

بسم اللہ الرحمن الرحیم

www.Hallagulla.com



کلیاتِ ساغر

Virtue Home  
for Real People

www.HallaGulla.com

کلیاتِ سَا غر

سَا غر صدّیقی

Virtual Home  
for Real People

## فہرست

نعتیں:

- ۱۶ بزمِ کونین سجانے کے لیے آپ ﷺ آئے
- ۱۶ محمد ﷺ باعثِ حسن جہاں ایمان ہے میرا
- ۱۷ جاری ہے دو جہاں پہ حکومت رسول ﷺ کی
- ۱۸ لبوں پہ جس کے محمد ﷺ کا نام رہتا ہے
- ۱۹ ہمیں جو یاد دینے کا لالہ زار آیا
- ۲۰ جس طرف چشمِ محمد ﷺ کے اشارے ہو گئے
- ۲۱ نہ ہوتا در محمد ﷺ کا تو دیوانے کہاں جاتے
- ۲۲ یہ کہتی ہیں فضائیں زندگی دو چاردن کی ہے
- ۲۳ جب بھی نعتِ حضور ﷺ کہتا ہوں
- ۲۴ مائل جو ر سب خدائی ہے
- ۲۵ ہے تقدیس شمس و قمر سبز گنبد
- ۲۶ آنکھ گلابی مست نظر ہے!
- ۲۷ غم کے ماروں کا آسرا تم ﷺ ہو
- ۲۸ اے کاش وہ دن کب آئیں گے جب ہم بھی مدینے جائیں گے
- ۲۹ چمک جائے گاتشگی کا گمینہ
- ۳۰ دل و نظر میں لیے عشقِ مصطفیٰ ﷺ آؤ
- ۳۱ مدینے کی رہگذار ہو اور پائے آرزو
- ۳۲ اس کی لوری کے لیے لفظ کہاں سے لاؤں
- ۳۳ گلوں کے اشارے دعا کر رہے ہیں
- ۳۴ لیتا ہوں نامِ خلد کا طیبہ نگر کے بعد

غزلیں:

- ۳۶ میں التفات یار کا قاتل نہیں ہوں دوست  
۳۷ روداد محبت کی کیسے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے  
۳۸ بھولی ہوئی صداؤں مجھے یاد کیجئے  
۳۸ محفلیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا  
۳۹ پوچھا کسی نے حال کسی تو رو دیئے  
۴۰ نالہ حدود کوئے رسا سے گزر گیا  
۴۱ کب سماں تھا بہار سے پہلے  
۴۲ چراغ طور جلاؤ! بڑا اندھیرا ہے  
۴۳ فضائے نیم شبی کہہ رہی ہے سب اچھا  
۴۴ کوئی نالہ یہاں رسا نہ ہوا  
۴۵ چاندنی شب ہے ستاروں کی روائیں سی لو  
۴۶ زخم دل پر بہار دیکھا ہے  
۴۷ ذرا کچھ اور قربت، زبرد اماں لڑکھڑاتے ہیں  
۴۸ چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
۴۹ ہر شے ہے پر ملال بڑی تیز دھوپ ہے  
۵۰ وقت کی عمر کیا بڑی ہوگی  
۵۱ دو جہانوں کی خبر رکھتے ہیں  
۵۲ تاروں سے میرا جام بھرو! میں نشے میں ہوں  
۵۳ نگار معیشت لہو رو رہی ہے  
۵۴ ہم بڑی دور سے آئے ہیں تمہاری خاطر  
۵۵ تہذیب بے نقاب کی آنکھیں نکال دو  
۵۶ خوشاکہ باغ بہاراں ہے زندگی اپنی

- ۵۷ میں تلخی حیات سے گھبرا کے پی گیا
- ۵۸ دستور یہاں بھی اندھے ہیں فرمان یہاں بھی اندھے ہیں
- ۵۹ شعلہ سامان کھلونوں سے بہل جاتا ہے
- ۶۰ اس میں شامل دشت و صحرا اور ویرانے کی بات
- ۶۱ شمع اس راہ پر جلی ہے ابھی
- ۶۲ اے تغیر زمانہ یہ عجیب دل لگی ہے
- ۶۳ کوئی تتلی ہے نہ جگنو، آہ شام بے کسی
- ۶۳ آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے
- ۶۴ دیار لالہ و سرور دشمن سے گزرے ہیں
- ۶۵ بہار سرور سمن فسرہ گلوں کی نکلت تڑپ رہی ہے
- ۶۶ غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں
- ۶۷ روشن ہی سے منزل ہستی کے مرحلے
- ۶۸ مالِ نعمہ و ماتم فروخت ہوتا ہے
- ۶۹ اگرچہ ہم جارہے ہیں مہفل سے نالہ دل فگار بن کر
- ۷۰ راہ پر شور سے منزل دار سے
- ۷۱ شراب ناب کے شیشے کا گگ کھولا ہے
- ۷۲ مرے چمن کو جہاں میں یہ سرفرازی ہے
- ۷۳ مسکراؤ! بہار کے دن ہیں
- ۷۴ دکھ درد کی سوغات ہے دنیا تری کیا ہے
- ۷۵ ہم خاک نشیں خاک بسر شہر میں تیرے
- ۷۶ بزرگوں کی دعائیں مل رہی ہیں
- ۷۶ پھول چاہے تھے مگر ہاتھ میں آئے پتھر
- ۷۷ تڑپ کر سوز دل کو جلوہ ساماں کر لیا میں نے

- ۷۸ زندگی رقص میں ہے جھومتی ناگن کی طرح
- ۷۹ ہر تمنا کا چہرہ شفق فام تھا
- ۸۰ ایسی تجلیاں ہیں کہاں آفتاب میں
- ۸۰ خاک ہوئے پروانے جل کے
- ۸۱ ہم بے خود و سرشار سدا زندہ رہیں گے
- ۸۲ گل ہوئی شمع شبستاں چاند تارے سو گئے
- ۸۳ کس کو بھاتی رہی رات بھر چاندنی
- ۸۴ شمع جلی پروانے جاگے
- ۸۵ ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنستی آتی ہے
- ۸۶ دھڑکنیں زندگی کے دامن میں
- ۸۷ جذبہ سوز طلب کو بیکراں کرتے چلو
- ۸۸ ہنس نہیں سکتے شگوفے تازگی سے روٹھ کر
- ۸۹ نگاروں کے میلے ستاروں کے جھر مٹ
- ۹۰ غم کی تصویر غزل کے اشعار
- ۹۰ جام حالات پر بہار کرو
- ۹۱ وقار انجمن ہم سے فروغ انجمن ہم ہیں
- ۹۲ خطا وار مروت ہونہ مرہون کرم ہو جا
- ۹۳ فضا مغموم ہے ساقی! اٹھا چھلکائیں پیما نہ
- ۹۴ اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گئے
- ۹۵ جھوم کے گاؤں میں شرابی ہوں
- ۹۶ نہ شان قیصر و کسریٰ نہ سطوت کے لا
- ۹۷ اشک رواں نہیں ندامت کے پ [پھول ہیں
- ۹۸ چوٹ کھا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے

- ۹۹ بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے
- ۱۰۰ قید تصورات میں مدت گزر گئی
- ۱۰۱ جام پی کر جو دور تک دیکھا
- ۱۰۲ نہ کشتیوں نہ کناروں کا احترام کرو
- ۱۰۳ موج در موج کناروں کو سزا ملتی ہے
- ۱۰۳ ایک مدت ہوئی اک زمانہ ہوا
- ۱۰۴ گہن گئے اشک جفا کی تصویر
- ۱۰۵ موجزن وقت کے دریا میں نوائے درویش
- ۱۰۷ شام خزاں کی گم صم بولی
- ۱۰۸ لا اک خم شراب کہ موسم خراب ہے
- ۱۰۸ میرے تصورات ہیں تحریریں عشق کی
- ۱۰۹ نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں
- ۱۱۰ ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گزر جا
- ۱۱۱ حادثے کیا کیا تمہاری بے رخی سے ہو گئے
- ۱۱۲ چاندنی کو رسول کہتا ہوں
- ۱۱۳ قریب دار کٹادن تورات کانتوں پر
- ۱۱۳ اے چمن والو متاع رنگ و بو جلنے لگی
- ۱۱۴ بگڑا جو نقش زیست بنا شاہکار زیست
- ۱۱۵ سوکھ گئے پت جھڑ میں بات
- ۱۱۶ ارے نا خداؤ ارے نا خداؤ
- ۱۱۷ چاندی اور موتیے کے پھول
- ۱۱۸ مرے سوز و دل کے جلوے یہ مکاں مکاں اجالے
- ۱۱۹ کتنے غم کتنے دکھ ابھر آئے

- ۱۱۹ پریشاں عکس ہستی آئینہ بے نور دیکھا ہے
- ۱۲۰ لوگ لیتے ہیں یونہی شمع اور پروانے کا نام
- ۱۲۱ پھولوں کو آگ لگ گئی نعمات جل گئے
- ۱۲۲ تہذیب جنوں کا رہنے کا حق ہے
- ۱۲۳ دکھ درد کے طوفان ہیں آلام کے جنگل
- ۱۲۳ نہ خوف خدا ہے نہ خوف خدائی
- ۱۲۴ کچھ علاج وحشت اہل نظر بھی چاہیے
- ۱۲۵ شعلہ رخ مست نظر یاد آیا
- ۱۲۶ ہر تمنا کا لہو کرتے چلیں
- ۱۲۶ مرے چمن میں بہاروں کے پھول مہکیں گے
- ۱۲۷ تری نظر کے اشاروں سے کھیل سکتا ہوں
- ۱۲۸ نظر نظر بے قرار سی ہے نفس نفس پہ سراسر سا ہے
- ۱۲۹ اے دیواروں کچھ تو بولو
- ۱۳۰ انسان بد نصیب مقدر کی بات ہے
- ۱۳۱ ذوق طغیاں میں ڈھل کے دیکھ کبھی
- ۱۳۲ سر مقتل ہمیں نعمات کی تعلیم دیتے ہیں
- ۱۳۳ جفا و جور کی دنیا سنوادی ہم نے
- ۱۳۴ سایہ زلف بتاں میں بیٹھو
- ۱۳۵ اٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے
- ۱۳۶ مزاج شمع میں کچھ ذوق پروانہ بھی ہوتا تھا
- ۱۳۶ چمن سے برق و شرر سے خطاب کرتا ہوں
- ۱۳۷ حاضر شراب و جام ہیں تو جاگ تو سہی
- ۱۳۸ ہوشگوفہ سناں کی صورت ہے



- ۱۳۹ کیا سماں تھا بہار سے پہلے
- ۱۴۰ عظمت زندگی کو بیچ دیا
- ۱۴۱ منزل غم کی فضاؤں سے لپٹ کر رولوں
- ۱۴۲ تری دنیا میں یارب زیست کے سامان جلتے ہیں
- ۱۴۳ اللہ رہے اس چشم عنایات کا جادو
- ۱۴۴ کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
- ۱۴۵ چشم ساقی کی عنایات پر پابندی ہے
- ۱۴۶ ستم جاگتے ہیں کرم سور ہے ہیں
- ۱۴۷ تغیرات سے دنیا سنگار کرتی ہے
- ۱۴۸ میں کہ آشفۃ ورسوا سر بازار ہوا
- ۱۴۹ جو روستم کی رسمیں تقریب بن گئی ہیں
- ۱۴۹ اے حسن لالہ فام! ذرا آنکھ تو ملا
- ۱۵۰ جب تصویر میں جام آتے ہیں
- ۱۵۱ وقت کے رنگیں گلہ سستے کو یاد آئے گا ٹھنڈا ہاتھ
- ۱۵۲ غنچے فضاے نو میں گرفتار ہو گئے
- ۱۵۳ تیری زلفوں کے پھول مرجھائے
- ۱۵۴ بند گرہونہ تیرا خمیازہ
- ۱۵۵ جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں
- ۱۵۶ فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سخن میں
- ۱۵۷ صراحی جام سے ٹکرایے برسات کے دن ہیں
- ۱۵۸ کچھ کیف سحر ہے نہ مجھے شام کا نشہ
- ۱۵۹ بات پھولوں کی سنا کرتے تھے
- ۱۶۰ تم نے جو چاہا وہ دنیا بن گئی

- ۱۶۱ آوارگی برنگ تماشا بری نہیں
- ۱۶۲ متاع دل سے خالی ہو گئے
- ۱۶۳ سب سے تیرا کرم غنیمت ہے
- ۱۶۴ جلوے مچل رہے ہیں نظاروں کی آگ میں
- ۱۶۵ راہزن آدمی، رہنما آدمی
- ۱۶۶ پھول جلتے ہیں ہار جلتے ہیں
- ۱۶۶ مانگی ہے اس دیار میں دونوں جہاں کی بھیک
- ۱۶۷ وہ بلائیں تو کیا تماشا ہو
- ۱۶۸ رہگزر کے چراغ ہیں ہم لوگ
- ۱۶۹ زلفوں کی گھٹائیں پی جاؤ
- ۱۷۰ وہ عزم ہو کہ منزل بیدار ہنس پڑے
- ۱۷۱ جفا و جور و ستم انتخاب کر لیں گے
- ۱۷۲ یاد آ کے رہ گئے ہیں زمانے وفاؤں کے
- ۱۷۳ ہیں کتنی سازگار زمانے کی تلخیاں
- ۱۷۴ موجیں ہیں اور بادہ گساروں کے قافلے
- ۱۷۵ خیال یار میں ہم پر بہار رہتے ہیں
- ۱۷۶ میرے آنسو ہیں کسی شام غریباں کے دیے
- ۱۷۷ انقلاب حیات کیا کہیے
- ۱۷۸ دلوں کو اجالو، سحر ہو گئی ہے
- ۱۷۸ سوز تصورات سے تصویر جل گئی
- ۱۷۹ تن سلگتا ہے، من سلگتا ہے
- ۱۸۰ چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگار چمن نہیں ہے
- ۱۸۰ یارب ترے جہان کے کیا حال ہو گئے

- ۱۸۱ چمن لٹ رہا ہے صبارور ہی ہے
- ۱۸۲ وسعت کیسوئے جاناں سے الجھ بیٹھے ہیں
- ۱۸۳ جام نکراؤ! وقت نازک ہے
- ۱۸۴ یہ نہ ہوتا تو بات کچھ بھی نہ تھی
- ۱۸۵ محبت مستقل غم ہے، محبت غم کا گہوارہ
- ۱۸۶ زندگی کا رنگ دینا ہے تری بیدا کو
- ۱۸۷ عطا جسے ترا عکس جمال ہوتا ہے
- ۱۸۸ یہ دنیا ہے، یہاں ہر لمحہ تقدیر ظالم ہے
- ۱۸۹ اے دل بے قرار چپ ہو جا
- ۱۹۰ ترے غم کو متاع حسن انساں کر لیا میں نے
- ۱۹۱ ذرا کیسوئے یا رکھو لے گئے ہیں
- ۱۹۲ امید کے موتی ارزاں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے
- ۱۹۲ اشک رواں نہیں ہے ندامت کے پھول ہیں
- ۱۹۳ مدعا کچھ نہیں فقیروں کا
- ۱۹۴ فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سخن میں
- ۱۹۵ ان بہاروں پہ، گلستاں پہ ہنسی آئی ہے
- ۱۹۶ پریشاں عکس ہستی، آئینہ بے نور دیکھا ہے
- ۱۹۷ ہے دعایا دگر حرف دعایا نہیں
- ۱۹۸ برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے
- ۱۹۸ سوچے مے کشی کے بارے میں
- ۱۹۹ کھلتے رہیں گے صحن چمن میں ہزار پھول
- ۲۰۰ یہ چود یوانے سے دو چار نظر آتے ہیں
- ۲۰۱ احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ کٹتا رہا

- ۲۰۲ بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے
- ۲۰۳ زخمِ دل پر بہار دیکھا ہے
- ۲۰۴ تفریق نے جادو بھی جگایا ہے بلا کا
- ۲۰۵ تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں
- ۲۰۶ ہے فغانِ لالہ و گل مست نظاروں کے ساتھ
- ۲۰۷ ایک نغمہ، ایک تار ایک غنچہ ایک جام
- ۲۰۸ خونِ بادل سے برستے دیکھا
- ۲۰۸ درد کے ماروں پہ ہنستا ہے زمانہ بے خبر
- ۲۰۹ ہو مرج ہے افسردہ تو مغموم ہیں دھارے
- ۲۱۰ آہن کی سرخ تال پہ ہم رقص کر گئے
- ۲۱۱ شعلے آنچ، دھواں اور آگ
- ۲۱۲ آلام کی یورش میں بھی خورسندر ہے ہیں
- ۲۱۲ دن کٹ گئے جنوں کے آلام کے سہارے
- ۲۱۴ بھنور آنے کو ہے اے اہل کشتی نا خدا چن لیں
- ۲۱۵ متاعِ کوثر و زمزم کے پیمانے تری آنکھیں
- ۲۱۵ صحنِ کعبہ بھی یہیں ہے تو صنم خانے بھی
- ۲۱۶ سکوتِ غم سے جو گزرے نہ پھر ملی آواز
- ۲۱۷ جب سے دیکھا پری جمالوں کو
- ۲۱۸ پھول کی پگھڑی سرراے
- ۲۱۹ مٹ گئیں روشنی میں تحریریں
- ۲۲۰ کچھ حرف التجا تھا دعاؤں سے ڈر گئے
- ۲۲۱ دل ملا اور غم شناس ملا
- ۲۲۱ چھپائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں

- ۲۲۲ نگر نگر میں پھیرا اپنا
- ۲۲۳ مول اگر بک جائے ہستی
- ۲۲۴ پھول مسلیں تو انہیں نغمہ و جھنکار ملیں
- ۲۲۵ نکلے صدف کی آنکھ سے موتی مرے ہوئے
- ۲۲۶ یقین کر کہ یہ کہنہ نظام بدلے گا
- ۲۲۷ کار و بار وفا کا نام نہ لو
- ۲۲۸ جل رہا ہے چراغ تنہائی
- ۲۲۹ مضحکہ در دغم ہے بے چارہ
- ۲۲۹ آزاد یوں کے نام پہ رسوائیاں ملیں
- ۲۳۰ بازار آرزو کی نوا، دام چڑھ گئے
- ۲۳۱ چمن پہ دم در ویش مسکراتا ہے
- ۲۳۲ جگر کے زخم جاگے ایک شام نو بہار آئی
- ۲۳۳ خیال ہے کہ بھادویہ روشنی کے چراغ
- ۲۳۴ گل کو شبنم سے آگ لگ جائے
- ۲۳۵ کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی ضیا ہوتا
- ۲۳۵ تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا
- ۲۳۶ گداقتاعات کو بیچتے ہیں
- ۲۳۷ یہ جو شام و بحر کا میلہ ہے
- ۲۳۸ اچھا جام کہ تسخیر کائنات کریں
- ۲۳۹ تدبیر کا کاسہ ہے تقدیر گداگر ہے
- ۲۴۰ جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے
- ۲۴۰ یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں
- ۲۴۱ چمن چمن، کلی کلی، روش روش پکارو

نظمیں:

۲۴۴

میرے وطن

۲۴۵

میرے وطن کے راہنماؤ

۲۴۶

ترانہ

۲۴۷

ترانہ

۲۴۸

ترانہ

۲۴۹

آئین بنایا جائے گا

۲۵۰

پاکستان کے سیاستدان

۲۵۱

پاکستان کے تیس سال

۲۵۲

زخمی مجاہد کی التجا

۲۵۳

عزیز بھٹی شہید کے نام

۲۵۵

۶ ستمبر کے گناہ شہید

۲۵۶

سرور شہید

۲۵۷

شامی شہید

۲۵۸

الفتح کا ایک مجاہد

۲۵۹

اقصیٰ

۲۶۰

ضرب محمود

۲۶۱

لیلیٰ خالد

۲۶۲

انقلاب وقت

۲۶۳

ایک پیکر

۲۶۵

تاریک صدف

۲۶۶

عمید کا چاند

۲۷۰

شاعر

۲۷۱

مست نظر جوگی

۲۷۲

عورت

۲۷۳

رہے جو کشت تمنا نہال گدڑی میں

۲۷۴

منزل کا مگار تھا گجرات

۲۷۶

ابیات

۲۷۹

قطعات

۲۸۷

رباعیات باہو (ترجمہ)

Virtual Home  
for Real People



بزمِ کونین سجانے کے لیے آپ ﷺ آئے  
شمعِ توحید جلانے کے لیے آپ ﷺ آئے

ایک پیغام ، جو ہو دل میں اُجالا کر دے  
ساری دُنیا کو سنانے کے لیے آپ ﷺ آئے

ایک مدّت سے بھٹکتے ہوئے انسانوں کو  
ایک مرکز پہ بلانے کے لیے آپ ﷺ آئے

ناخدا بن کے اُبلتے ہوئے طوفانوں میں  
کشتیاں پار لگانے کے لیے آپ ﷺ آئے

قافلہ والے بھٹک جائیں نہ منزل سے کہیں  
دُور تک راہ دکھانے کے لیے آپ ﷺ آئے

چشمِ بید کو اسرارِ خدائی بخشے  
سونے والوں کو جگانے کے لیے آپ ﷺ آئے



محمد ﷺ باعثِ حُسن جہاں ایمان ہے میرا  
محمد ﷺ حاصلِ کون و مکاں ایمان ہے میرا



محمد ﷺ اوّل و آخر محمد ﷺ ظاہر و باطن  
محمد ﷺ ہیں بہر صورت عیاں ایمان ہے میرا

شرف اک کملی والے نے جنہیں بخشا ہے قدموں میں  
وہ صحرا بن گئے ہیں گلستاں ایمان ہے میرا

محبت ہے جسے غارِ حرا میں رونے والے سے  
وہ انساں ہے خدا کا راز داں ایمان ہے میرا

معطر کر گئے ساغرِ فضائے گلشنِ ہستی  
نبی ﷺ کے گیسوئے عنبر فشاں ایمان ہے میرا



جاری ہے دو جہاں پہ حکومت رسول ﷺ کی  
کرتے ہیں مہر و ماہ اطاعت رسول ﷺ کی

ایمان ایک نام ہے حُبِّ رسول ﷺ کا  
ہے خلد کی بہار محبت رسول ﷺ کی

نوکِ مژہ پہ جن کی رہے اٹک کر بلا  
پائیں گے حشر میں وہ شفاعت رسول ﷺ کی

غارِ حرا کو یاد ہیں سجدے رسول ﷺ کے  
دیکھی ہے پتھروں نے عبادت رسول ﷺ کی

دامانِ عقل و ہوش سہارا نہ دے مجھے  
چاہتِ خدا کی بن گئی چاہت رسول ﷺ کی

ساغر تمام عالم ہستی ہے بے حجاب  
آنکھوں میں بس رہی ہے وہ خلوت رسول ﷺ کی



سرمائے حیات ہے سیرت رسول ﷺ کی  
اسرارِ کائنات ہے سیرت رسول ﷺ کی

پُھولوں میں ہے ظُہور ستاروں میں نور ہے  
ذاتِ خدا کی بات ہے سیرت رسول ﷺ کی

بنجرِ دلوں کو آپ ﷺ نے سیراب کر دیا  
اک چشمہٴ صفات ہے سیرت رسول ﷺ کی

چشمِ کلیم ایک تجلی میں یک گئی  
جلووں کی واردات ہے سیرت رسول ﷺ کی

جورو جفا کے واسطے برقی ستم ہے  
دُنیاۓ التفات ہے سیرت رسول ﷺ کی

تصویرِ زندگی کو تکلمِ عطا کیا  
حُسنِ تصورات ہے سیرت رسول ﷺ کی

ساغر سرور و کیف کے ساغر چھلک اُٹھے  
صحِ تجلیات ہے سیرت رسول ﷺ کی



لبوں پہ جس کے محمد ﷺ کا نام رہتا ہے  
وہ راہِ خلد پہ محوِ خرام رہتا ہے

جو سرِ جھکائے محمد ﷺ کے آستانے پر  
زمانہ اس کا ہمیشہ غلام رہتا ہے

ہمیں نہ چھیڑ کہ وارفنگانِ بطحا ہیں  
ہمیں تو شوقِ مدینہ مدام رہتا ہے

وہ دوجہاں کے امیں ہیں ، انہی کے ہاتھوں میں  
سپرد کون و مکاں کا نظام رہتا ہے

جو نغمسار ہے نادار اور غریبوں کا  
وہ قدسیوں میں بھی عالی مقام رہتا ہے

لگن ہے آلِ مدینہ کی جس کے سینے میں  
وہ زندگی میں بہت شاد کام رہتا ہے

ہمیں ضرورتِ آبِ بقا نہیں ساغر  
ہمارے سامنے کوثر کا جام رہتا ہے



ہمیں جو یادِ مدینے کا لالہ زار آیا  
تصورات کی دُنیا پہ اک نکھار آیا

کبھی جو گنبدِ خضرا کی یاد آئی ہے  
بڑا سکون ملا ہے ، بڑا قرار آیا

یقین کر کہ محمد ﷺ کے آستانے پر  
جو بدنصیب گیا ہے وہ کامگار آیا

ہزار شمس و قمر راہِ شوق سے گزرے  
خیالِ حُسنِ محمد ﷺ جو بار بار آیا

عرب کے چاند نے صحرا بسا دیئے ساغر  
وہ ساتھ لے کے تجلی کا اک دیار آیا



جس طرف چشم محمد ﷺ کے اشارے ہو گئے  
جتنے ذرے سامنے آئے ستارے ہو گئے

جب کبھی عشق محمد ﷺ کی عنایت ہو گئی  
میرے آنسو کوثر و زمزم کے دھارے ہو گئے

موجہ طوفاں میں جب نام محمد ﷺ لے لیا  
ڈوبتی کشتی کے تنکے ہی سہارے ہو گئے

یا محمد ﷺ آپ کی نظروں کا یہ اعجاز ہے  
جس طرف انھیں نگاہیں ، سب تمہارے ہو گئے

میں ہوں اور یادِ مدینہ اور ہیں تنہائیاں  
اپنے بیگانے سبھی مجھ سے کنارے ہو گئے

اپنی کملی کا ذرا سایہ عنایت ہو مجھے  
دل کے دشمن یا محمد ﷺ دل سے پیارے ہو گئے

ڈوبنے والوں جب نام محمد ﷺ لے لیا  
حلقہ طوفان کو حاصل کنارے ہو گئے

ان کی نظروں میں یقیناً باغِ جنت کچھ نہیں  
جس کی نظروں کو مدینے کے نظارے ہو گئے

چند لمحے آستانِ پاک پر گزرے ہیں جو  
وہ ہماری زندگی کے سہارے ہو گئے

سبز گنبد کے لیے اشعارِ ساغر مرجبا  
جگمگا کر زندگی کے ماہ پارے ہو گئے



نہ ہوتا در محمد ﷺ کا تو دیوانے کہاں جاتے  
خدا سے اپنے دل کی بات منوانے کہاں جاتے

جنہیں عشقِ محمد ﷺ نے کیا ادراک سے بالا  
حقیقت ان تمناؤں کی سمجھانے کہاں جاتے

خدا کا شکر ہے یہ، حجرِ اسود تک رسائی ہے  
جنہیں کعبے سے نسبت ہے وہ بُت خانے کہاں جاتے

اگر آتی نہ خوشبوئے مدینہ آنکھوں سے  
جو مرتے ہیں نہ جلتے ہیں وہ پروانے کہاں جاتے

ہمٹ آئے مری آنکھوں میں حُسنِ زندگی بن کر  
شرابِ درد سے مغمور نذرانے کہاں جاتے

چلو اچھا ہوا ہے نعتِ ساغر کام آئی  
غلامانِ نبی ﷺ محشر میں پہچانے کہاں جاتے



یہ کہتی ہیں فضائیں زندگی دو چار دن کی ہے  
مدینہ دیکھ آئیں زندگی دو چار دن کی ہے

سنہری جالیوں کو چوم کر کچھ عرض کرنا ہے  
مچلتی ہیں دُعائیں زندگی دو چار دن کی ہے

غمِ انساں کی اک صورت عبادت خیز ہوتی ہے  
کسی کے کام آئیں زندگی دو چار دن کی ہے

وہ راہیں ثبت ہیں جن پر نشان پائے محمد ﷺ کے  
انہیں منزل بنائیں زندگی دو چار دن کی ہے

غمِ دنیا غمِ عقبی یہ سب جھوٹے سہارے ہیں  
کسے اپنا بنائیں زندگی دو چار دن کی ہے

بیادِ کربلا ساغر سدا برسیں ان آنکھوں سے  
یہ رحمت کی گھٹائیں زندگی دو چار دن کی ہے



جب بھی نعتِ حضور ﷺ کہتا ہوں  
ذّرے ذّرے کو طور کہتا ہوں

شامِ بطحا کی زرِ فشانِ کو  
مطلعِ صبح نور کہتا ہوں

بوریا جو تری عنایت ہے  
اس کو تختِ سمور کہتا ہوں

رند اور مدحتِ نبی ﷺ یارو  
شانِ ربّ غفور کہتا ہوں

تشنگی اور یادِ کربل کو  
جامِ کیف و سرور کہتا ہوں

ایک امی نبی ﷺ کو اے ساغر  
ناجداہ شعور کہتا ہوں





مائلِ جور سبِ خدائی ہے      یا رسولِ ﷺ خدا دُہائی ہے  
 ان کے قدموں پہ جھکنے والوں نے      دولتِ دو جہان پائی ہے  
 ایک بل کیسویں محمد ﷺ کا      حاصلِ وصفِ کبریائی ہے  
 نُحوم اٹھیں گھٹائیں رحمت کی      پیارے آقا ﷺ کی یاد آئی ہے  
 پھر تختِیل میں ہے درِ اقدس      پھر چمن میں بہار آئی ہے  
 عرشِ اعظم پہ جس کا چرچا ہے      آپ ﷺ کی شانِ مُصطفائی ہے  
 اب نہیں دل کو کوئی غم ساغر      غمِ احمد ﷺ سے آشنائی ہے

Virtual Home  
for Real People



ہے تقدیسِ شمس و قمر سبز گنبد  
متاع قرار نظر سبز گنبد

جلالِ خدائے سموات کہیے  
کمالِ جہانِ بشر سبز گنبد

نگارانِ ہستی چلو! سوئے بطحا  
ہے تسکینِ قلب و جگر سبز گنبد

در مصطفائی ﷺ کی سطوت نہ پوچھو  
جھکاتا ہے شاہوں کے سر سبز گنبد

برستے ہیں راحت کے اسرار ساغر  
ہے ظلمت میں فرد سحر سبز گنبد

Virtual Home  
for Real People



آنکھ گلابی **مست ہے!** اللہ ہی جانے کون بشر ہے  
 حورو ملائک حاضر خدمت عرش معلیٰ راہ گزر ہے  
 گیسوئے مشکیں روحِ مُزمل رخ پہ طلوع نورِ سحر ہے  
 ماتھے پہ روشن روشن صحرا جلوۂ رنگیں حُسنِ قمر ہے  
 اُبروئے عالی آئیہ قرآن سینہ اقدس کانِ گہرہ ہے  
 مُہرِ نبوت پُشتِ پناہی مسندِ یزداں آپ ﷺ کا گھر ہے  
 چاند ستارے نقشِ کفِ پا منزلِ ہستی گردِ سفر ہے  
 صبر و قناعت شانِ رسالت ﷺ سطوتِ شاہاں زیرِ اثر ہے  
 غارِ حرا تھی اس کی کمائی ساری خدائی جس کا ثمر ہے

نام محمد ﷺ جگ اُجیالا

لوگ کہیں جسے نور والا

Virtual Home  
for Real People



غم کے ماروں کا آسرا تم ہو ﷺ  
بے سہاروں کا آسرا تم ہو ﷺ

ہو بھروسہ تمہی فقیروں کا  
تاجداروں کا آسرا تم ہو ﷺ

دردمندوں سے پیار ہے تم کو  
غم گساروں کا آسرا تم ہو ﷺ

تم سے یہ کائنات روشن ہے  
چاند تاروں کا آسرا تم ہو ﷺ

ناز ہے جن پہ باغِ جنت کو  
اُن بہاروں کا آسرا تم ہو ﷺ

چشمِ ساغر کی آبرو تم سے  
دلِ فگاروں کا آسرا تم ہو ﷺ



اے کاش وہ دن کب آئیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے  
دامن میں مُرادیں لائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

بیتابی اُلفت کی دُھن میں ہم دیدہ و دل کے بربط پر  
توحید کے نغمے گائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

تھا میں گے سنہری جالی کو پُچو میں گے معطر پردوں کو  
قسمت کو ذرا سلجھائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

زَم زَم میں بھگو کر دامن کو سرمستی عرفاں پائیں گے  
کوثر کے سُو چھلکائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

ہنستی ہوئی کرنیں پھوٹیں گی ظلمات کے قلعے ٹوٹیں گے  
جلووں کے علم لہرائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

ہم خاکِ اقدس لے کر پلکوں پہ سجائیں گے ساغر  
یوں دل کا چمن مہکائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے



چمک جائے گا تشنگی کا گنہگار  
مرا جام ہے اور شرابِ مدینہ

خوشا عشقِ آلِ محمد ﷺ میں مرنا  
یہی ہے یہی زندگی کا قرینہ

نگاہِ محمد ﷺ کی تابانیوں سے  
مہ و مہر کو آگیا ہے پسینہ

جسے مل گئی خاکِ پائے محمد ﷺ  
اُسے مل گیا عشرتوں کا خزانہ

مرے گلستاں میں بہاروں کے خالق  
بڑی دیر سے ہے خزاں کا مہینہ

مدد یا محمد ﷺ! ڈراتی ہے مجھ کو  
یہ مکار دُنیا، یہ رہزنِ حسینہ

حبیبِ خدا نا خدا جس کے ساغر  
بھنور میں بھی محفوظ ہے وہ سفینہ



دل و نظر میں لیے عشقِ مصطفیٰ ﷺ آؤ  
خیال و فکر کی سرحد سے ماورا آؤ

درِ رسول ﷺ سے آتی ہے مجھ کو یہ آواز  
یہاں ملے گی تمہیں دولتِ بقا آؤ

جلائے رہتی ہے عصیاں کی آگ محشر میں  
بس اب نہ دیر کرو شافع الوری آؤ

برنگِ نغمہ بلبل سنا کے نعتِ نبی ﷺ  
ذرا چمن میں شگوفوں کا منہ دھلا آؤ

برس رہی ہیں چمن پر گھٹائیں وحشت کی  
بھٹک رہا ہے بہاروں کا قافلہ آؤ

فرازِ عرش سے میرے حضور ﷺ کو ساغر  
ملا یہ حکم کہ نعلین زیر پا آؤ



مدینہ کی رہگذار ہو اور پائے آرزو  
یارب کسی طرح تو یہ بر آئے آرزو

ارماں طوافِ کعبہ کے ایمان بن گئے  
مُر جھا کے دُونے کھل گئے گلہارے آرزو

غارِ حرا کے پاس کہیں جا کے بس رہوں  
دل میں مچل رہی ہے یہ دُنیاۓ آرزو

ہر شے ہے اختیار محمد ﷺ میں دوستو  
دامن ہزار شوق سے پھیلائے آرزو

وہ حادثاتِ دہر سے محفوظ ہو گیا  
جس کو درِ رسول ﷺ پہ لے جائے آرزو

وہ آگئی ہے جشنِ دُرود نبی ﷺ کی صُبح  
ساغر سرور و کیف کے چھلائے آرزو



اس کی لوری کے لیے لفظ کہاں سے لاؤں  
سارے عالم کے مقدر کو جگایا جس نے

جس کے بھولے پہ ملائک نے ترانے چھیڑے  
قصرِ کسریٰ کی منڈیوں کو ہلایا جس نے

جو کھلونوں سے نہیں شمس و قمر سے کھیلے  
جن پہ سایہ پر جبریل کیا کرتے تھے



گود میں لے کے گزرتی تھی حلیمہ جس سمت  
خار اس راہ کو خوشبو سی دیا کرتے تھے

جن کو الہام نبوت کا امیں ہونا تھا  
جس سے قائم ہوئے بیدار نگاہی کے اصول

دوشِ براق پہ پہنچے جو سرِ عرشِ بریں!  
وہ خلاؤں کے پیہر، وہ فضاؤں کے رسول ﷺ



گلوں کے اشارے دُعا کر رہے ہیں  
چمن کے نظارے دُعا کر رہے ہیں

انہیں شب کی تاریکیوں کا اَلَم ہے  
چمک کر ستارے دُعا کر رہے ہیں

شکستہ سفینوں کو مضبوط کر دیے  
شگفتہ کنارے دُعا کر رہے ہیں

ہمیں صبرِ شہید سے آشنا کر  
کہ اشکوں کے دھارے دُعا کر رہے ہیں

رہائی اسیروں کی ہو یا محمد ﷺ  
فدائی تمہارے دُعا کر رہے ہیں



لیتا ہوں نام خُلد کا طیبہ نگر کے بعد  
کعبے کو چومتا ہوں ترے سنگِ در کے بعد

رقصاں ہے جس میں گیسوئے احمد ﷺ کی چاندنی  
اک سلسلہ ہے اور بھی شام و سحر کے بعد

اللہ رے دیارِ مہ و خور میں گھوم کر!  
مسند پہ لوٹ آیا کوئی دوپہر کے بعد

دستورِ مصطفیٰ ﷺ پہ کرو ناز دوستو  
منزل ہمارے ساتھ ہے اس راہبر کے بعد

ساغر وہ غلغلہ ہے نبی ﷺ کے درود کا  
نکلا ہے آج چاند بھی خوف و خطر کے بعد

www.HallaGulla.com



Virtual Home  
for Real People



میں اتفاقاتِ یار کا قائل نہیں ہوں دوست  
سونے کے نرم تار کا قائل نہیں ہوں دوست

مجھ کو خزاں کی ایک لٹی رات سے ہے پیار  
میں رونقِ بہار کا قائل نہیں ہوں دوست

ہر شامِ وصل ہو نئی تمہیدِ آرزو  
اتنا بھی انتظار کا قائل نہیں ہوں دوست

دو چار دن کی بات ہے یہ زندگی کی بات  
دو چار دن کے پیار کا قائل نہیں ہوں دوست

جس کی جھلک سے ماند ہو اشکوں کی آبرو  
اس موتیوں کے ہار کا قائل نہیں ہوں دوست

لایا ہوں بے حساب گناہوں کی ایک فرد  
محبوب ہوں شمار کا قائل نہیں ہوں دوست

ساغر بقدرِ ظرف لٹاتا ہوں نقدِ ہوش  
ساتی سے میں اُدھار کا قائل نہیں ہوں دوست



رُودادِ محبت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے  
دو دِن کی مُسرت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

جب جام دیا تھا ساقی نے جب دَور چلا تھا محفل میں  
اِک ہوش کی ساعت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

اب وقت کے نازک ہونٹوں پر مجروح ترنم رقصاں ہے  
بیدار مشیت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

احساس کے میخانے میں کہاں اب فکر و نظر کی قدیلیں  
آلام کی ہدّت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

کُچھ حال کے اندھے ساتھی تھے کُچھ ماضی کے عیارِ سجن  
احباب کی چاہت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

کانٹوں سے بھرا ہے دامنِ دلِ شبنم سے سلگتی ہیں پلکیں  
بُھولوں کی سخاوت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے

اب اپنی حقیقت بھی ساغر بے ربط کہانی لگتی ہے  
دُنیا کی حقیقت کیا کہیے کُچھ یاد رہی کُچھ بُھول گئے



بھولی ہوئی صدا ہوں مجھے یاد کیجئے  
تم سے کہیں ملا ہوں مجھے یاد کیجئے

منزل نہیں ہوں ، خضر نہیں، راہزن نہیں  
منزل کا راستہ ہوں مجھے یاد کیجئے

میری نگاہ شوق سے ہر گل ہے دیوتا  
میں عشق کا خدا ہوں مجھے یاد کیجئے

نغموں کی ابتدا تھی کبھی میرے نام سے  
اشکوں کی انتہا ہوں مجھے یاد کیجئے

گم صُم کھڑا ہیں دونوں جہاں کی حقیقتیں  
میں اُن سے کہہ رہا ہوں مجھے یاد کیجئے

ساغر کسی کے حُسنِ تغافل شعار کی  
بہکی ہوئی ادا ہوں مجھے یاد کیجئے



محفلیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا  
ساز خاموش ہیں نغمات نے دم توڑ دیا

ہر مسرتِ غمِ دیروز کا عنوانِ بنی  
وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا

اُن گنت محفلیں محرومِ چراغاں ہیں ابھی  
کون کہتا ہے کہ ظلمات نے دم توڑ دیا

آج پھر بُجھ گئے جلِ جل کے امیدوں کے چراغ  
آج پھر تاروں بھری رات نے دم توڑ دیا

جن سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی  
اُن محبت کی روایات نے دم توڑ دیا

جھلملاتے ہوئے اشکوں کی لڑی ٹوٹ گئی  
جگمگاتی ہوئی برسات نے دم توڑ دیا

ہائے آدابِ محبت کے تقاضے ساغر  
لب ہلے اور شکایات نے دم توڑ دیا



پوچھا کسی نے حالِ کسی کا تو رو دیئے  
پانی میں عکسِ چاند کا دیکھا تو رو دیئے

نغمہ کسی نے ساز پہ چھیڑا تو رو دیئے  
غُنچہ کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیئے

اُڑتا ہوا عُبّار سرِ راہ دیکھ کر  
انجام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیئے  
بادل فضا میں آپ کی تصویر بن گئے  
سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیئے

رنگِ شفق سے آگ شگوفوں میں لگ گئی  
ساغر ہمارے ہاتھ سے چھلکا تو رو دیئے



نالہ حدودِ گونے رسا سے گزر گیا  
اب دردِ دل علاج و دوا سے گزر گیا  
ان کا خیال بن گئیں سینے کی دھڑکنیں  
نغمہ مقامِ صوت و صدا سے گزر گیا

اعجاز بے خودی ہے کہ یہ حُسنِ بندگی  
اک بُت کی جستجو میں خدا سے گزر گیا



انصاف سیم و زر کی تجلّی نے ڈس لیا  
ہر مجرم احتیاجِ سزا سے گزر گیا

اُبھی تھی عقل و ہوش میں ساغر رہ حیات  
میں لے کے تیرا نام فنا سے گزر گیا



کب سماں تھا بہار سے پہلے  
غم کہاں تھا بہار سے پہلے

ایک ننھا سا آرزو کا دیا  
ضوفشاں تھا بہار سے پہلے

اب تماشا ہے چار تنکوں کا  
آشیاں تھا بہار سے پہلے

اے مرے دل کے داغ یہ تو بتا  
تو کہاں تھا بہار سے پہلے

پچھلی شب میں خزاں کا سنا  
ہم زباں تھا بہار سے پہلے

چاندنی میں یہ آگ کا دریا  
کب رواں تھا بہار سے پہلے

بن گیا ہے سحابِ موسمِ گل  
جو دھواں تھا بہار سے پہلے

لٹ گئی دل کی زندگی ساغر  
دل جواں تھا بہار سے پہلے

☆

چراغِ طور جلاؤ! بڑا اندھیرا ہے  
ذرا نقاب اٹھاؤ! بڑا اندھیرا ہے

ابھی تو صبح کے ماتھے کا رنگ کالا ہے  
ابھی فریب نہ کھاؤ! بڑا اندھیرا ہے

وہ جن کے ہوتے ہیں خورشید آستینوں میں  
انہیں کہیں سے بلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

مجھے تمہاری نگاہوں پہ اعتماد نہیں  
مرے قریب نہ آؤ! بڑا اندھیرا ہے

فرازِ عرش سے ٹوٹا ہوا کوئی تارہ  
کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ! بڑا اندھیرا ہے

بصیرتوں پہ اُجالوں کا خوف طاری  
مجھے یقین دلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

جسے زبانِ خرد میں شراب کہتے ہیں  
وہ روشنی سی پلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

بنامِ زہرہ جینانِ خطہ فردوس  
کسی کرن کو جگاؤ! بڑا اندھیرا ہے



فضائے نیم شبی کہہ رہی ہے سب اچھا  
ہماری بادہ کشی کہہ رہی ہے سب اچھا

نہ اعتبارِ محبت، نہ اختیارِ وفا  
بُجوں کی تیز روی کہہ رہی ہے سب اچھا

دیارِ ماہ میں تعمیرِ کدے ہوں گے  
کہ دامنوں کی تہی کہہ رہی ہے سب اچھا

قفس میں یوں بھی تسلی بہار نے دی ہے  
چنگ کے جیسے کلی کہہ رہی ہے سب اچھا

وہ آشنائے حقیقت نہیں تو کیا غم ہے  
حدیثِ نامہ بری کہہ رہی ہے سب اچھا

تڑپ تڑپ کے شپ ہجر کاٹنے والو  
نئی سحر کی گھڑی کہہ رہی ہے سب اچھا

حیات و موت کی تفریق کی کریں ساغر  
ہماری شانِ خودی کہہ رہی ہے سب اچھا



کوئی نالہ یہاں رسا نہ ہوا  
اشک بھی حرفِ مدعا نہ ہوا

تلخی درد ہی مقدر تھی  
جامِ عشرت ہمیں عطا نہ ہوا

ماہتابی نگاہ والوں سے  
دل کے داغوں کا سامنا نہ ہوا

آپ رسم جفا کے قائل ہیں  
میں اسیر غم وفا نہ ہوا

وہ شہنشاہ نہیں، بھکاری ہے  
جو فقیروں کا آسرا نہ ہوا

رہزن عقل و ہوش دیوانہ  
عشق میں کوئی رہنما نہ ہوا

ڈوبنے کا خیال تھا ساغر  
ہائے ساحل پہ ناخدا نہ ہوا



چاندنی شب ہے ستاروں کی ردائیں سی لو  
عید آئی ہے بہاروں کی ردائیں سی لو

چشمِ ساقی سے کہو تشنہ اُمیدوں کے لیے  
تم بھی کچھ بادہ گساروں کی ردائیں سی لو

ہر برس سوزِ تقدیر چلا کرتی ہے  
اب تو کچھ سینہ فگاروں کی ردائیں سی لو

لوگ کہتے ہیں تقدس کے سبُو ٹوٹیں گے  
جھومتی رہگزاروں کی رِدا ئیں سی لو

قلمِ خُلد سے ساغر کی صدا آتی ہے  
اپنے بے تاب کناروں کی رِدا ئیں سی لو



زخمِ دل پُر بہار دیکھا ہے  
کیا عجب لالہ زار دیکھا ہے

جن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا  
ان کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

خاک اُڑتی ہے تیری گلیوں میں  
زندگی کا وقار دیکھا ہے

تہنکی ہے صدف کے ہونٹوں پر  
گل کا سینہ فگار دیکھا ہے

ساقیا! اہتمامِ بادہ کر  
وقت کو سوگوار دیکھا ہے

جذبہ غم کی خیر ہو ساغر  
حسرتوں پر نکھار دیکھا ہے

www.HallaGulla.com



ذرا کچھ اور قربت زیرِ داماں لڑکھڑاتے ہیں  
مئے شعلہ قلن پی کر گلستاں لڑکھڑاتے ہیں

تخیل سے گزرتے ہیں تو نغمے چونک اُٹھتے ہیں  
تصور میں بہ انداز بہاراں لڑکھڑاتے ہیں

قرارِ دین و دُنیا آپ کی بانہوں میں لرزاں ہے  
سہارے دیکھ کر زُلفِ پریشاں لڑکھڑاتے ہیں

جری آنکھوں کے افسانے بھی پیمانے ہیں مستی کے  
بنامِ ہوش مدہوشی کے عنوان لڑکھڑاتے ہیں

سُنو! اے عشق میں توقیر ہستی ڈھونڈنے والو  
یہ وہ منزل ہے جس منزل پہ انساں لڑکھڑاتے ہیں

تمہارا نام لیتا ہوں فضائیں رقص کرتی ہیں  
تمہاری یاد آتی ہے تو ارماں لڑکھڑاتے ہیں

کہیں سے میکدے میں اس طرح کے آدمی لاؤ  
کہ جن کی جنبشِ ابرو سے ایماں لڑکھڑاتے ہیں

یقیناً حشر کی تقریب کے لمحات آپہنچے  
قدمِ ساغر قریب کوئے جاناں لڑکھڑاتے ہیں



چاکِ دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تقدیر کہاں بھول گیا عید کا چاند

اُن کے ابروئے خمیدہ کی طرح تیکھا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چھپا عید کا چاند

جانے کیوں آپ کے رُخسار مہک اُٹھتے ہیں  
جب کبھی کان میں چپکے سے کہا عید کا چاند

دُور ویران بسیرے میں دیا ہو جیسے  
غم کی دیوار سے دیکھا تو لگا عید کا چاند

لے کے حالات کے صحراؤں میں آجاتا ہے  
آج بھی خُلد کی رنگین فضا عید کا چاند



تلخیاں بڑھ گئیں جب زیست کے پیمانے میں  
گھول کر درد کے ماروں نے پیا عید کا چاند

چشمِ تو وسعتِ افلاک میں کھوئی ساغر  
دل نے اک اور جگہ ڈھونڈ لیا عید کا چاند



ہر شے ہے پُر ملال بڑی تیز دھوپ ہے  
ہر لب پہ ہے سوال بڑی تیز دھوپ ہے

چکرا کے گرنہ جاؤں میں اس تیز دھوپ میں  
مجھ کو ذرا سنبھال بڑی تیز دھوپ ہے

دے حکم بادلوں کو خیابان نشین ہوں  
جام و سبُ اُچھال بڑی تیز دھوپ ہے

ممکن ہے ابرِ رحمت یزداں برس پڑے  
زُلفوں کی چھاؤں ڈال بڑی تیز دھوپ ہے

اب شہر آرزو میں وہ رعنائیاں کہاں  
ہیں گل کدے نڈھال بڑی تیز دھوپ ہے

سمجھی ہے جس کو سائیہ اُمیدِ عقلِ خام  
ساغر کا ہے خیال بڑی تیز دھوپ ہے



وقت کی عمر کیا بڑی ہوگی  
اک ترے وصل کی گھڑی ہوگی

دشکیں دے رہی ہے پلکوں پر  
کوئی برسات کی جھڑی ہوگی

کیا خبر تھی کہ نوکِ خنجر بھی  
پھول کی ایک پنکھڑی ہوگی

زُلفِ بل کھا رہی ہے ماتھے پر  
چاندنی سے صبا لڑی ہوگی

اے عدم کے مسافرو! ہُشیار  
راہ میں زندگی کھڑی ہوگی

کیوں گرہ گیسوؤں میں ڈالی ہے  
جاں کسی پھول کی اڑی ہوگی

التجا کا ملاں کیا کیجئے  
ان کے در پر کہیں پڑی ہوگی

موت کہتے ہیں جس کو اے ساغر  
زندگی کی کوئی کڑی ہوگی



دو جہانوں کو خبر رکھتے ہیں  
بادہ خانوں کی خبر رکھتے ہیں

خارزاروں سے تعلق ہے ہمیں  
گلستانوں کی خبر رکھتے ہیں

ہم اُلٹ دیتے ہیں صدیوں کے نقاب  
ہم زمانوں کی خبر رکھتے ہیں

اُن کی گلیوں کے مینوں کی سُو  
لا مکانوں کی خبر رکھتے ہیں

چند آوارہ بگوئے اے دوست  
کاروانوں کی خبر رکھتے ہیں

زخم کھانے کا سلیقہ ہو جنہیں  
وہ نشانوں کی خبر رکھتے ہیں

کچھ زمینوں کے ستارے ساغر  
آسمانوں کی خبر رکھتے ہیں



تاروں سے میرا جام بھرو! میں نشے میں ہوں  
اے ساکنانِ خلد سنو! میں نشے میں ہوں

کچھ پھول کھل رہے ہیں سرِ شاخِ میکدہ  
تم ہی ذرا یہ پھول چنو! میں نشے میں ہوں

ٹھرو! ابھی تو صُبح کا تارا ہے صُوفِ فشاں  
دیکھو! مجھے فریب نہ دو! میں نشے میں ہوں

نشے تو موت ہے غمِ ہستی کی دھوپ میں  
بکھرا کے زُلف ساتھ چلو! میں نشے میں ہوں

میلہ یُونہی رہے یہ سرِ رگزارِ زیست!  
اب جامِ سامنے ہی رکھو! میں نشے میں ہوں

پائل چھنک رہی ہے نگارِ خیال کی!  
کچھ اہتمامِ رقص کرو! میں نشے میں ہوں

میں ڈمگا رہا ہوں بیابانِ ہوش میں  
میرے ابھی قریب رہو! میں نشے میں ہوں

ہے صرف اک تبسمِ رنگیں بہت مجھے  
ساغر بدوش لالہ رُخوں! میں نشے میں ہوں



نگارِ معیشت لہو رو رہی ہے  
تصور کی عظمت لہو رو رہی ہے

شگوفوں کی عزت پہ چھاپے پڑے ہیں  
چمن کی لطافت لہو رو رہی ہے

پلا ساقیا کوئی جامِ غزالی  
بھٹکتی بصیرت لہو رو رہی ہے

فقیروں کے اخلاص کی بے زبانی  
بروے جہالت لہو رو رہی ہے

نہ سجدے نہ سجدوں کی تعبیر ساغر  
جبین شہادت لہو رو رہی ہے



ہم بڑی دُور سے آئے ہیں تمہاری خاطر  
دل کے ارمان بھی لائے ہیں تمہاری خاطر

ایسا اک سنگ جو تالیفِ رہ منزل ہو  
منزلیں ڈھونڈ کے آئے ہیں تمہاری خاطر

کتنی ناکام اُمیدوں کے دیئے پچھلے پہر  
ہم نے دریا میں بہائے ہیں تمہاری خاطر

عہدِ روشن کے ستور نہ بھلائیں گے کبھی  
ہم نے وہ سحر جگائے ہیں تمہاری خاطر

ہم نہ چاہیں گے کبھی تختِ جم و خسرو کے  
ہم نے ارمان لٹائے ہیں تمہاری خاطر

ہم وہاں تھے کہ جہاں ساغر و ساقی تھے مدام  
دوستو! لوٹ کے آئے ہیں تمہاری خاطر



تہذیب بے نقاب کی آنکھیں نکال دو  
اس قوم کے شباب کی آنکھیں نکال دو

جس نے سماعتوں کو دیا درسِ بے خودی  
اس نغمہ رباب کی آنکھیں نکال دو

جس میں نہ ہو بصیرتِ انساں کی چاندنی  
اب شیشہ شراب کی آنکھیں نکال دو

اب منزلِ وفا کی ضرورت نہیں رہی  
ہر عزمِ کامیاب کی آنکھیں نکال دو

ساغر نکھر سکے نہ جہاں نکہتِ خودی  
اُس قریہ گلاب کی آنکھیں نکال دو



خوشا کہ باغِ بہاراں ہے زندگی اپنی  
کسی کے غم سے فروزاں ہے زندگی اپنی

بہت دنوں سے پریشاں ہیں آپ کے گیسو  
بہت دنوں سے پریشاں ہے زندگی اپنی

جھلک رہے ہیں کئی حسرتوں کے پیانے  
لہو سے دل کے چراغاں ہے زندگی اپنی

غمِ حیات نے ڈالے ہیں ہاتھ بڑھ کر  
کہ بے وطن کا گریباں ہے زندگی اپنی

ترا جہان ہے کیا ایک آئینہ خانہ  
کہ جس میں ششدر و حیراں ہے زندگی اپنی

نہ جانے کونسا لمحہ پُر اُکے لے جائے  
متاعِ گردشِ دوراں ہے زندگی اپنی

نہ کوئی مہول نہ ساغر نہ ماہتاب نہ تُو  
بُجھا ہوا سا شبستان ہے زندگی اپنی



میں تلخی حیات سے گھبرا کے پی گیا  
غم کی سیاہ رات سے گھبرا کے پی گیا

اتنی دقیق شے کوئی کیسے سمجھ سکے  
یزداں کے واقعات سے گھبرا کے پی گیا



جھلکے ہوئے تھے جام، پریشاں تھی زلفِ یار  
کچھ ایسے حادثات سے گھبرا کے پی گیا

میں آدمی ہوں کوئی فرشتہ نہیں حضور  
میں آج اپنی ذات سے گھبرا کے پی گیا

دنیاۓ حادثات ہے اک درد ناک گیت  
دنیاۓ حادثات سے گھبرا کے پی گیا

کانٹے تو خیر کانٹے ہیں ان سے گلہ ہی کیا  
بُھولوں کی واردات سے گھبرا کے پی گیا

ساغر وہ کہہ رہے تھے کہ پی لیجئے حضور  
ان کی گزارشات سے گھبرا کے پی گیا



دستور یہاں یہاں بھی اندھے ہیں فرمان یہاں بھی اندھے ہیں  
اے دوست خدا کا نام نہ لے ایمان یہاں بھی اندھے ہیں

تقدیر کے کالے کبل میں عظمت کے فسانے لپٹے ہیں  
مضمون یہاں بھی بہرے ہیں عنوان یہاں بھی اندھے ہیں

زردار توقع رکھتا ہے نادار کی گرہی محنت پر  
مزدور یہاں بھی دیوانے ذیشان یہاں بھی اندھے ہیں

کچھ لوگ بھروسہ کرتے ہیں تسبیح کے چلتے دانوں پر  
بے چین ہیان یزداں کا جنوں انسان یہاں بھی اندھے ہیں

بے نام جفا کی ہوں پر کچھ خاک سی اڑتی دیکھی ہے  
حیراں ہیں دلوں کے آئینے نادان یہاں بھی اندھے ہیں

بے رنگ شفق سی ڈھلتی ہے، بے نور سویرے ہوتے ہیں  
شاعر کا تصوّر بھوکا ہے، سلطان یہاں بھی اندھے ہیں



شعلہ سامان کھلونوں سے بہل جاتا ہے  
ہائے انسان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

حسنِ بُت ساز کھلونوں کا پُرانا خالق  
عشقِ انجان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

ہم بہر حال حقیقت کو سمجھ لیتے ہیں  
دل ہے نادان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

جو ترے غم کی ندامت نہ اٹھا سکتا ہو  
وہ پشیمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

موجِ گریہ سے لپٹ جاتے ہیں وعدے انکے  
غم کا طوفان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

چشمِ ساغر کو نہیں خواہشِ جنتِ واعظ  
تیرا ایمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے



اس میں شامل دشت و صحرا اور دیرانے کی بات  
اہلِ محفل سے جدا ہے تیرے دیوانے کی بات

محتسب ہم بے گناہوں کو نہ دے الزام ہے  
تشنگی میں آگئی ہونٹوں پہ مے خانے کی بات

ہاں ابھی بھولی نہیں جو خزاں کی داستاں  
احتیاطاً ہم نہیں کرتے بہار آنے کی بات

بن گئی ہے سُرخِ حُسنِ بہارِ جاوداں  
آگئی زلفِ معنبر کے پکھر جانے کی بات

ہر نفس میں شعلہ زن ہیں گرمیاں حالات کی  
زندگی ہے ان دنوں بے موت مرجانے کی بات

میکدہ بدلا ہوا ساغر شکستہ حال ہیں  
ہر حقیقت بن گئی ہے آج افسانے کی بات



شمع اس راہ پر جلی ہے ابھی  
رنج کی شب کہاں ڈھلی ہے ابھی

گل کھلے ہیں تمہاری آہٹ سے  
آنکھ مہتاب نے ملی ہے ابھی

دل کہ جس کو فقیر کہتے ہیں  
ایک اجڑی ہوئی گلی ہے ابھی

کاروبارِ صنوں کی گمنامی  
ٹھہرتے عقل سے بھلی ہے ابھی

چاند اتریں گے رہگزاروں میں  
رسم تابندگی چلی ہے ابھی

اب طبعیت بحال ہے ساغر  
کچھ ذرا من میں بے کلی ہے ابھی



اے تغیرِ زمانہ یہ عجیبِ دل لگی ہے  
نہ وقارِ دوستی ہے نہ مجالِ دشمنی ہے

یہی ظلمتیں چھنیں جو ترے سُرخ آنچلوں میں  
انہی ظلمتوں سے شاید مرے گھر میں روشنی ہے

مرے ساتھ تم بھی چلنا مرے ساتھ تم بھی آنا  
ذرا غم کے راستوں میں بڑی تیز تیرگی ہے

یہ مشاہدہ نہیں ہے مرے درد کی صدا ہے  
مرے داغِ دل لیے ہیں تری بزمِ جب سچی ہے

غمِ زندگی کہاں ہے ابھی وحشتوں سے فرصت  
ترے ناز اٹھا ہی لیں گے ابھی زندگی پڑ ہے

ترے خشک گیسوؤں میں مری آرزو ہے پنہاں  
ترے شوخ بازوؤں میں مری داستاں رچی ہے

جسے اپنا یار کہنا اسے چھوڑنا بھنور میں!  
یہ حدیثِ دلبراں ہے یہ کمالِ دلبری ہے

وہ گزر گیا ہے ساغر کوئی قافلہ چمن سے  
کہیں آگ جل رہی ہے کہیں آگ بجھ گئی ہے



کوئی تیلی ہے نہ جگنو آہ شام بیکی  
آج دل میں نسترن کی شاخ پھر چُھنے لگی

تُو نے یا توڑا گلستاں سے وفا کا ایک پُھول  
ہر کلی ہے غیر محرم ہر شگوفہ اجنبی

بے ارادہ چل رہا ہوں زندگی کی راہ پر  
میرے مسلک میں نہیں ہے کاروبارِ رہبری

جس میں کچھ انسان کی توقیر کے احکام تھا  
وہ شریعتِ معبدوں کے زیرِ سوگنی

آگئیں بازار میں پکنے خُدا کی عظمتیں  
جی اٹھی ہیں خواہشیں اور مر گیا ہے آدمی

میں شعاعوں میں پگھل جاؤں مری فطرت نہیں  
وہ ستارہ ہوں کہ جس کو ڈھونڈتی ہے روشنی

اور کتنی دُور ہیں ساغرِ عدم کی منزلیں  
زندگی سے پوچھ لوں گا راستے میں گرِ ملی



آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے  
ظلمتوں میں کرنِ سوالی ہے

حادثے لوریوں کا حاصل ہیں  
وقت کی آنکھ لگنے والی ہے

آئینے سے حضور ہی کی طرح  
چشم کا واسطہ خیالی ہے

حُسن پتھر کی ایک مُورت ہے  
عشق بھولوں کی ایک ڈالی ہے

موت اک انگلیں کا ساغر ہے  
زندگی زہر کی پیالی ہے



دیارِ لالہ و سر و سمن سے گزرے ہیں  
قسمِ خدا کی تری انجمن سے گزرے ہیں

یہ رنگ و بو جو ترے گیسوؤں کی تلچھٹ ہیں  
طلوعِ صبح کی پہلی کرن سے گزرے ہیں

ہزاروں پھول کھلے اپنا قافلہ نہ رُکا  
دلوں پہ داغ لیے ہم چمن سے گزرے ہیں

نہ گوے یار کی چاہت نہ سوئے دار کی دُھن  
کسی کے اُبروئے دوراں شکن سے گزرے ہیں

ابھی نہ شمع جلاؤ ہمارے مدفن پر!  
کہ زندگی کے اندھیرے وطن سے گزرے ہیں

ہمیں سے منزلِ فکر و نظر جواں ساغر  
ہمیں جو وادیِ شعر و سخن سے گزرے ہیں



بہارِ سر و سمنِ فردہ گلوں کی نکبت تڑپ رہی ہے  
قدم قدم پر اَلَم کدے ہیں نگاہِ عشرت تڑپ رہی ہے

وقارِ یزداں نہ حُسنِ انساں ضمیرِ عالم بدل گیا ہے  
کہیں مشیت پہ نیند طاری کہیں معیشت تڑپ رہی ہے

خیال کی چاندنی ہے پھیکی نگاہ کے زاویے ہراساں  
ہے شورِ مبہم صفاتِ نغمہ نوائے فطرت تڑپ رہی ہے



شعور کی مشعلیں جلائیں اٹھو ستاروں کے ساز چھیڑیں!  
کرن کرن کی حسیں مورت بہالِ ظلمت تڑپ رہی ہے

حیاتِ منصور کی کہانی، زمانہ دار و رسن کا قصہ  
لٹا لٹا سا ہے ذوقِ شبلی جنون کی عظمت تڑپ رہی ہے

کبھی شبستان کے رہنے والو! غریب کی جھونپڑی بھی دیکھو  
خزاں کے پتوں کی جھانجھروں میں کسی کی عظمت تڑپ رہی ہے

ہے کوئی لاوا اُگلتا پھرتا کہ آدمی ہے نئے جہاں کا  
نظر میں شعلے مچل رہے ہیں جبیں پہ وحشت تڑپ رہی ہے

مجھے یقین ہے کہ اس جہاں میں ضرور فرعوں جی اُٹھا ہے  
قدم قدم پر خدائے برتر! تری فضیلت تڑپ رہی ہے

تمام ماحول مضطرب ہے کہاں تلاشِ قرارِ ساغر  
غزل کی لے سے فغانِ حسرت سخن کی دولت تڑپ رہی ہے



غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں  
لوگ اب زندگی کے مجرم ہیں

اور کوئی گناہ یاد نہیں  
سجدہ بے خودی کے مجرم ہیں

استغاثہ ہے راہ و منزل کا  
راہزن رہبری کے مجرم ہیں

مے کدے میں یہ شور کیا ہے  
بادہ کش بندگی کے مجرم ہیں

دشمنی آپ کی عنایت ہے  
ہم فقط دوستی کے مجرم ہیں

ہم فقیروں کی صورتوں پہ نہ جا  
خدمتِ آدمی کے مجرم ہیں

کچھ غزالانِ آگہی ساغر  
نغمہ و شاعری کے مجرم ہیں



روشن ہمیں سے منزلِ ہستی کے مرحلے  
ہم کارواں کے ساتھ بہت دور تک چلے

اس شامِ غم کے بعد ہے اک ایسا راستہ  
جس میں **چراغ** جلتے ہیں ظلمات کے لیے

اک عہدِ نو بھی اپنا مداوا نہ کرسکا  
لطف و عطا کی گود میں جور و ستم پلے

چھیڑیں کسی کے گیسوئے برہم کی داستاں  
رنج و اَلَم کی رات کسی طرح تو ٹلے

جلتی رہیں دیارِ محبت کی مشعلیں  
کیا جانے آفتابِ تمنا کہاں ڈھلے

پھرتے ہیں لوگ چاک گریباں گلی گلی  
مُجروحِ زندگی کو لگائے ہوئے گلے

ساغر سُلگ رہی ہے شگوفوں کی چاندنی  
سیرِ چمن کو نکلے ہیں دو چار دل جلے



مآلِ نغمہ و ماتم فروخت ہوتا ہے!  
خوشی کے ساتھ یہاں غم فروخت ہوتا ہے

وہ جس کو آج بھی کچھ لوگ حسن کہتے ہیں  
بصدِ نگارشِ پیہم فروخت ہوتا ہے

فریب خوردہ تبسم خریدنے کے لیے  
وقارِ دیدہ پُرَنم فروخت ہوتا ہے

بڑے حسین گھنیرے سیاہ پردوں میں  
جمالِ عصمتِ مریم فروخت ہوتا ہے

بہارِ وادی گنگ و جمن کے ساتھ یہاں  
وقارِ کوثر و زمزم فروخت ہوتا ہے

وہ جسمِ مَرِ مر میں نظریں بھی جس کو چھو نہ سکیں  
برائے رونقِ عالم فروخت ہوتا ہے

طلسمِ خانہ صد رنگ و بو میں اے ساغر  
فریبِ شعلہ و شبنم فروخت ہوتا ہے



اگرچہ ہم جارہے ہیں محفل سے نالہ دل فگار بن کر  
مگر یقین ہے کہ لوٹ آئیں گے نغمہ نو بہار بن کر

یہ کیا قیامت ہے باغبانو! کہ جن کی خاطر بہار آئی  
وہی شگوفے کھٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں خار بن کر

جہان والے ہمارے گیتوں سے جائزہ لیں گے سسکیوں کا  
جہان میں پھیل جائیں گے ہم بشر بشر کی پکار بن کر

بہار کی بدنصیب راتیں بُلّا رہی ہیں چلے بھی آؤ  
کسی ستارے کا رُوپ لے کر کسی کے دل کا قرار بن کر

ضرورتِ راہ کے مطابق مسافروں نے بھی سیکھ لی ہے  
وہ رہزنی مَدّتوں رہی ہے جو رہبروں کا شعار بن کر

تلاشِ منزل کے مرحلوں میں یہ حادثہ اک عجیب دیکھا  
فریب راہوں میں بیٹھ جاتا ہے صورتِ اعتبار بن کر

غورِ ہستی نے مار ڈالا وگر نہ ہم لوگ جی ہی لیتے  
کسی کی آنکھوں کا نُور ہو کر کسی کے دل کا قرار بن کر

دیارِ پیر مغاں میں آکر یہ اک حقیقت کھلی ہے ساغر  
خدا کی بستی کے رہنے والے تو لُٹ لیتے ہیں یار بن کر



Virtual Home  
for Real People

راہ پُر شور سے منزلِ دار سے  
ہم اُلجھتے رہے گیسُوئے یار سے

میرا ہر نقشِ پا خضر کی داستاں  
کوئی پوچھے مرے عزمِ بیدار سے

ہوسکے آپ عنوان کوئی دیجئے  
داستاں بن گئی حرفِ اظہار سے

یوں بھی ہوتا ہے شامِ وفا دوستو  
ٹوٹ جاتا ہے دل انکے اقرار سے

پشمِ ساقی تری عمر ہو جادواں  
پی گئے زہر بھی تیرے اصرار سے

دوشِ ساغر نے تکیہ بنایا انہیں  
جتنے پتھر گرے ان کی دیوار سے



شرابِ ناب کے شیشے کا کاگ کھولا ہے  
گرفت ساز سے ساقی نے راگ کھولا ہے

یہ کون بام پہ آیا ہے زلف لہرا کر  
یہ کس نے بام پہ آکر بہاگ کھولا ہے

جہاں شعور کوئی مشورہ نہیں دیتا  
وہاں حیات کے جوگی نے تیاگ کھولا ہے

نفسِ نفس میں ہے بے نام آرزو کی خلش  
یہ زیست ہے کہ سپیرے نے ناگ کھولا ہے

جلا کے اپنے نشیمن کی تیلیاں ساغر  
ہمیں نے گلشنِ ہستی کا بھاگ کھولا ہے



مرے چمن کو جہاں میں یہ سرفرازی ہے  
ہر ایک پھول نئی زندگی کا غازی ہے

بہار میں بھی سلگتے رہے ہیں کاشانے  
کہ یہ بھی ایک طرح کی ستم طرازی ہے

میں اس مقام پہ تجھ کو تلاش کرتا ہوں  
حقیقتوں کا تصرف جہاں مجازی ہے

خدا کے نام پہ پہلا سب اٹھاتے ہیں  
کہ مے کشوں میں یہی رسمِ پاکبازی ہے

تمہاری زلفِ پریشاں کو دام کہہ دینا  
بڑا حسین طریقِ فغاں نوازی ہے

رُوش رُوش پہ ہیں برق و شرر کے ہنگامے  
مجھے یقین ہے بہاروں کی کارسازی ہے

لکھو! یہ عظمتِ ہستی کے باب میں ساغر  
کہ غزنوی کی جلالتِ غمِ ایازی ہے



مُسکراؤ! بہار کے دِن ہیں  
گل کھلاؤ! بہار کے دِن ہیں

دُخترانِ چمن کے قدموں پر  
سُر جھکاؤ! بہار کے دِن ہیں

مے نہیں ہے تو اہکِ غم ہی سہی  
پی بھی جاؤ! بہار کے دِن ہیں

تُم گئے، رونقِ بہار گئی  
تُم نہ جاؤ! بہار کے دِن ہیں

ہاں، کوئی واردات ساغرو مے  
کچھ سناؤ! بہار کے دِن ہیں





دُکھ درد کی سوغات ہے دُنیا تری کیا ہے  
اشکوں بھری برسات ہے دُنیا تری کیا ہے

کچھ لوگ یہاں نورِ سحر ڈھونڈ رہے ہیں!  
تاریک سی اک رات ہے دُنیا تری کیا ہے

تقدیر کے چہرے کی شکن دیکھ رہا ہوں  
آئینہ حالات ہے دُنیا تری کیا ہے

پابندِ مشیت ہے تنفس بھی نظر بھی  
اک جذبہ لمحات ہے دُنیا تری کیا ہے

مجروح تقدس ہے تقدس کی حقیقت  
رُودادِ خرابات ہے دُنیا تری کیا ہے

ساغر میں چھلکتے ہیں سماوات کے اسرار  
ساقی کی کرامات ہے دُنیا تری کیا ہے



ہم خاک نشیں خاک بسر شہر میں تیرے  
کرلیں گے اسی طرح گزر شہر میں تیرے

جب تک تری گلیوں سے رہا ہم کو تعلق  
ہم رقص رہے شمس و قمر شہر میں تیرے

کچھ لوگ تمناؤں کا خوں چہرے پہ مل کر  
بیٹھے ہیں سر راہ گزر شہر میں تیرے

اُٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے  
جلتے رہے پھولوں کے نگر شہر میں تیرے

چلتی ہے تقدس کے لبادوں میں حقارت  
بجتے ہیں حوادث کے گجر شہر میں تیرے

ساغر کی نگاہوں میں کھٹکتے ہیں ابھی تک  
کھلائے ہوئے شام و سحر شہر میں تیرے



بزرگوں کی دُعاںیں مل رہی ہیں  
محبت کو سزائیں مل رہی ہیں

فروزاں ہیں تمہارے غم کے دپک  
بڑی روشن فضاںیں مل رہی ہیں

حسین گیسو ہیں شانوں پر پریشاں  
گلے اُن سے گھٹائیں مل رہی ہیں

شعورِ بزم تک جن کو نہیں ہے  
انہیں رنگیں اداںیں مل رہی ہیں

ترا آنچل ہوا میں اڑ رہا ہے  
ترانوں کو نوائیں مل رہی ہیں

چلو، بادہ کشوں میں تیرہ بختو  
ستاروں کو ضیائیں مل رہی ہیں

وفاؤں کا صلہ ساغرِ وطن میں  
بہت ارزاں جھائیں مل رہی ہیں



پھول چاہے تھے مگر ہاتھ میں آئے پتھر  
ہم نے آغوشِ محبت میں سُلّائے پتھر

وحشتِ دل کے تکلف کی ضرورت کے لیے  
آج اُس شوخ نے زُلفوں میں سجائے پتھر

اُن کے قدموں کے تلے چاند ستارے دیکھے  
اپنی راہوں میں سُلگتے ہوئے پائے پتھر

میں تری یاد کو یوں دل میں لیے پھرتا ہوں  
جیسے فرہاد نے سینے سے لگائے پتھر

فکرِ ساغر کے خریدار نہ بھولیں گے کبھی  
میں نے اشکوں کے گہر تھے جو بنائے پتھر



تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ سماں کر لیا میں نے  
بہت بے نور تھی دُنیا، چراغاں کر لیا میں نے

خدا رکھے یہ طرزِ جورِ باقی، تم نہ شرماؤ  
اب اپنی آرزوؤں کو پشیمیاں کر لیا میں نے

اُٹھا کر چوم لی ہیں چند مرجھائی ہوئی کلیاں  
نہ تم آئے تو یوں جشن بہاراں کر لیا میں نے

کسی کے اک تبسم پر اساس زندگی رکھ لی  
شراروں کو نشیمن کا نگہباں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی عریانی  
یہ کس اُمید پر گھر کو **بیاماں** کر لیا میں نے

کبھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر  
تو اپنے ساتھ دُنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے



زندگی رقص میں ہے ٹھومتی ناگن کی طرح  
دل کے ارمان ہیں بجتی ہوئی جھانجن کی طرح

زُلف رُخسار پہ بل کھائی ہوئی کیا کہنا  
اک گھٹا چھائی ہوئی چیت میں ساون کی طرح

بحر اُمید میں جب کوئی سہارا نہ ملا  
میں نے ہر موج کو دیکھا ترے دامن کی طرح

جس طرف دیکھئے ٹوٹے ہوئے پیمانے ہیں  
اب تو نعمات بھی ہیں نالہ و شیون کی طرح

بارہا گردشِ تقدیر کا عالم دیکھا  
گیسوئے یار کی بے نام سی الجھن کی طرح

انقلاباتِ بہاراں میں قفس بھی ساغر  
میں نے جلتے ہوئے دیکھا ہے نشین کی طرح



ہر تمنا کا چہرہ شفق فام تھا  
وقت کے ہاتھ میں امن کا جام تھا

زندگی کی صُراحی میں تھے تھے  
ہر ستارہ یہاں میرا ہم کام تھا

موسمِ گل میں نعمات جلتے رہے  
غنجِ غنچہ لیے درد کا جام تھا

میری آنکھیں سُروِ تمنا لیے  
تیری زلفوں میں بھی کیفِ ابہام تھا

یہ بھی دیکھا گلستاں کے آئیں میں  
صید کا زخم صیاد کا دام تھا

فکرِ ساغر سے زندہ رہی زندگی  
کس قدر سرد احساسِ آلام تھا



ایسی تجلیاں ہیں کہاں آفتاب میں  
انوارِ خاص ہیں مرے جامِ شراب میں

یزداں نے مسکرا کے بڑی دیر میں لکھا  
اک لفظ آرزو مرے دل کی کتاب میں

اب ذوقِ دید میں ہے شعورِ حیات نو  
جلوؤں کو احتیاط سے رکھو کتاب میں

محبوب تیرے حسن سے غنچوں کی آبرو  
خوشبو ترے بدن کی بسی ہے گلاب میں

ہے باغباں کی ترچھی نظر اتنی بات پر  
شعلوں کا ذکر آگیا شبنم کے باب میں

ساغر کسی کی یاد میں جب اشکبار تھے  
کتنے حسین دن تھے جہانِ خراب میں



خاک ہوئے پروانے جل کے  
رہ گئی محفل رنگ بدل کے

تم کیا جانو! ساحل والو!  
ڈوب گئی کیوں ناؤ سنبھل کے

اُن کی ادائیں اُن کی شوخی  
جیسے مَرُصَع شعر غزل کے

بیت گیا پھر شام کا وعدہ  
پھیل گئے مانوس دُھند لکے

صحنِ چمن میں ساغر کس نے  
پھینک دیئے ہیں پُھول مَسَل کے



ہم بے خود سرشار سدا زندہ رہیں گے  
حالات کے مینوار سدا زندہ رہیں گے

کچھ واقفِ آدابِ محبت نہیں مرتے  
کچھ صاحبِ اسرار سدا زندہ رہیں گے



ہے میرا جنوں عظمتِ دوراں کی کہانی  
عظمت کے طلب گار سدا زندہ رہیں گے

نسبت ہے جہاں میں غم انسان سے جن کو  
وہ دیدہ بیدار سدا زندہ رہیں گے

شعلوں میں مہکتے ہوئے غنچے بھی ہیں ساغر  
ظلمات میں انوار سدا زندہ رہیں گے



گل ہوئی شمعِ شبستاں چاند تارے سو گئے  
موت کے پہلو میں شامِ غم کے مارے سو گئے

بے قراری میں بھی اکثر دردِ مندانِ جنوں  
اے فریبِ آرزو تیرے سہارے سو گئے

کاروبارِ گرمی دَوراں کی ٹھنڈی راکھ میں  
اے شگوفوں کے خداوند! شرارے سو گئے

دے رہی ہے آج بھی موجِ حوادثِ لوریاں  
شورشِ طوفاں سے گھبرا کر کنارے سو گئے

جن سے نغمے تھے وفاؤں کے سراپا زندگی  
وہ محبت کی تلاوت کے اشارے سو گئے

کیا نہیں معلوم تجھ کو اے مرے مغموم دل  
جن سے نظریں تھیں شگفتہ وہ نظارے سو گئے

جن کے دم سے بزمِ ساغر حریف کھکشاں  
اے شبِ ہجراں کہاں وہ ماہ پارے سو گئے



کس کو بھاتی رہی رات بھر چاندنی  
جی جلاتی رہی رات بھر چاندنی

ٹمٹاتے رہے خسرتوں کے دیئے  
مُسکراتی رہی رات بھر چاندنی

اک حسیں جسم کی طرح آغوش میں  
کسمساتی رہی رات بھر چاندنی

اشک پیتے رہے ہم کسی اور کے  
نئے پلاتی رہی رات بھر چاندنی

ایک شبنم کے قطرے کی تقدیر کو  
آزماتی رہی رات بھر چاندنی

صبح دیکھا شگوفے تھے ٹوٹے ہوئے  
گل کھلاتی رہی رات بھر چاندنی

اُن کی زلفوں کے سائے بہکتے رہے  
لڑکھاتی رہی رات بھر چاندنی

غم کے ساغر چھلکتے چھلکتے رہے  
جگمگاتی رہی رات بھر چاندنی



شمع جلی پردانے چاگے  
نقش اُبھرے افسانے جاگے

غم جاگا غم خانے جاگے  
خوابوں کے ویرانے جاگے

سُن کے مری زودادِ محبت  
اپنے اور بیگانے جاگے

بستی بستی شور مچا ہے  
شاید پھر دیوانے جاگے

ساغر جھلکے کرنیں پھوٹیں!  
وہ دیکھو! مے خانے جاگے



ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنسی آتی ہے  
دل کے ہر داغِ فروزاں پہ ہنسی آتی ہے

آج پھر جامِ تہی اور گھٹا اٹھی ہے  
آج پھر رحمتِ یزداں پہ ہنسی آتی ہے

آپ کی زلفِ پریشاں کے تصور میں ہمیں  
بارہا گردشِ دوراں پہ ہنسی آتی ہے

میری بھیگی ہوئی پلکوں کی چھما چھم پہ نہ جا  
تیرے ٹوٹے ہوئے پیماں پہ ہنسی آتی ہے

جب کبھی نکھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی  
مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ ہنسی آتی ہے

مجھ کو اک زہر کا چھلکا ہوا ساغر دے دو  
مجھ کو اس دور کے انساں پہ ہنسی آتی ہے



دھڑکنیں زندگی کے دامن میں  
گیت ہیں بنسری کے دامن میں

کچھ خطائیں اگر اجازت ہو  
ڈال دیں بندگی کے دامن میں

آج تم کو پکار کر کوئی  
سوگیا چاندنی کے دامن میں

میرے اشعار کے توانی ہیں  
جتنے غم ہیں خوشی کے دامن میں

کچھ شگوفے بہار سے پہلے  
گر گئے بے خودی کے دامن میں

یاد آئی بہار کی ساغر  
مُھول دیکھے کسی کے دامن میں



جذیہ سوزِ طلب کو بیکراں کرتے چلو  
کوبہ کو روشن چراغِ کارواں کرتے چلو

چشمِ ساقی پر تبسم، میکدہ بہکا ہوا  
آؤ قسمت کو حریفِ کہکشاں کرتے چلو

چھین لاؤ آسمان سے مہرومہ کی عظمتیں  
اور ٹوٹے جھونپڑوں کو ضوفشاں کرتے چلو

زندگی کو لوگ کہتے ہیں برائے بندگی  
زندگی کٹ جائے گی ذکرِ بٹاں کرتے چلو

جن سے زندہ ہو یقین و آگہی کی آبرو  
عشق کی راہوں میں کچھ ایسے گماں کرتے چلو

ہر نفس اے جینے والو! شغلِ پیمانہ رہے  
بے خودی کو زندگی کا پاسباں کرتے چلو

چھیڑ کر ساغر کسی کے گیسوؤں کی داستان  
ان شگوفوں کو ذرا شعلہ زباں کرتے چلو



ہنس نہیں سکتے شگوفے تازگی سے رُوٹھ کر  
ہم زمانے میں جیسے ہیں زندگی سے رُوٹھ کر

زُلفِ جاناں سے ملی فکر و نظر کی چاندنی  
ظلمتیں ہم نے نکھاریں روشنی سے رُوٹھ کر

خود منانے کے لیے آئے مجھے دیر و حرم  
سجدۃ الہام پایا بندگی سے رُوٹھ کر

غم سے رونق ہوگئی کا شانہ تقدیر میں  
مطمئن ہے دل کی دُنیا ہر خوشی سے رُوٹھ کر

ایک دن ساقی یہی ٹوٹے ہوئے جام و سبو  
نئے کدے ترتیب دیں گے تشنگی سے رُوٹھ کر

سوچتے ہیں خسرتوں کے موڑ پر شام و سحر  
جائیں گے ساغر کہاں ان کی گلی سے رُوٹھ کر



نگاروں کے میلے ستاروں کے جُھرمٹ  
بہت دل نشیں ہیں بہاروں کے جُھرمٹ

جواں ہیں اگر وَلولوں کے طلاطم  
تو مَوجوں میں بھی ہیں کناروں کے جُھرمٹ

مرے چار تیتلوں کی تقدیر دیکھو  
چمن در چمن ہیں شراروں کی جُھرمٹ

ترے گیسوؤں سے جنم پارہے ہیں  
گلستاں گلستاں نظاروں کے جُھرمٹ

چھلکتا رہا ہے مرا جامِ زریں  
مہکتے رہے ہیں چناروں کے جُھرمٹ

جہاں جل گئی شمعِ بزمِ تمنا  
وہیں مل گئے جاں نثاروں کے جُھرمٹ

تُجھے یاد رکھیں گی ساغر بہاریں  
ترے عشر ہیں گلغزاروں کے جُھرمٹ





غم کی تصویر غزل کے اشعار  
خوں کی تحریر غزل کے اشعار

داغ کہتے ہیں محبت کے جنہیں  
ان کی تنویر غزل کے اشعار

ان سے تدبیر کی شمعیں روشن  
سوئے تقدیر غزل کے اشعار

ان میں پیکاں ہیں تری آنکھوں کے  
دار و شمشیر غزل کے اشعار

گیسوئے وقت کو سلجھاتے ہیں  
دردِ شبیر غزل کے اشعار

نالہ و شیون و فریاد کی لے  
رقصِ زنجیر غزل کے اشعار

اے غم یار تصور تیرا  
تیری توقیر غزل کے اشعار

گل جو کھلتے ہیں خزاں میں ساغر  
اُن کی تفسیر غزل کے اشعار



جامِ حالات پُر بہار کرو  
بزمِ ہستی کو تابدار کرو

آفتابِ شعور سے یارو  
ذرہ ذرہ کرنِ شعار کرو

جن سے رُسوائیاں ہوں گلشن کی  
ان شگوفوں کو سنگسار کرو

میں وفائیں تلاش کرتا ہوں  
تُم جفائیں ذرا ہمار کرو

ذوقِ منصور عام ہے ساغر  
اہتمامِ صلیب و دار کرو



وقارِ انجمن ہم سے فروغِ انجمن ہم ہیں  
سکوتِ شب سے پُچھو صبح کی پہلی کرن ہم ہیں

ہمیں سے گلستاں کی بجلیوں کو خاص نسبت ہے  
بہاریں جانتی ہیں رونقِ صحنِ چمن ہم ہیں

زمانے کو نہ دے الزام اے ناواقف منزل  
زمانے کی نظر ہم ہیں زمانے کا چلن ہم ہیں

قریب و دور کی باتیں نظر وہم ہیں پیارے  
یقین رہنما ہم سے، فسوں راہزن ہم ہیں

طلوعِ آفتابِ نو ہمارے نام پر ہوگا  
وہ جن کی خاک کے ذرے ہیں خورشیدِ وطن ہم ہیں

بہر صورت ہماری ذات سے ہیں سلسے سارے  
جنوں کی سادگی ہم ہیں خرد کا بانگین ہم ہیں

ہمارے ہاتھ میں ہے ساغر فردا ادھر دیکھو!  
ادھر دیکھو حریف گردشِ چرخِ کہن ہم ہیں



Virtual Home  
for Real People

خطا وارِ مرآت ہو نہ مرہونِ کرم ہو جا  
مسرت سر جھکائے گی پرستارِ الم ہو جا

انہی بے ربط خوابوں سے کوئی تعبیر نکلے گی  
انہی اُبھی ہوئی راہوں پہ میرا ہمقدم ہو جا

کسی زردار سے جنس تبسم مانگنے والے  
کسی بیکس کے لاشے پر شریک چشمِ نم ہو جا

کسی دن ان اندھیروں میں چراغاں ہو ہی جائیگا  
جلا کر داغِ دل کوئی ضیائے شامِ غم ہو جا

تجھے سلجھائے گا اب انقلابِ وقت کا شانہ  
تقاضائے جنوں ہے کیسے دُوروں کا خم ہو جا

تجسّسِ مرکزِ تقدیر کا قائل نہیں ہوتا  
شعورِ بندگی! بیگانہ دیر و حرم ہو جا

یہ منزل اور گردِ کارواں ساغر کہاں اپنے  
سمٹ کر رہزارِ وقت پر نقشِ قدم ہو جا



فضا مغموم ہے ساقی! اٹھا چھلکائیں پیانہ  
اندھیرا بڑھ چلا ہے لا ذرا قندیلِ میخانہ

بہ فیضِ زندگی گزرے ہیں ایسے مرحلوں سے ہم  
کہ اپنے راستے میں اب نہ بستی ہے نہ ویرا نہ

بس اتنی بات پر دشمن بنی ہے گردشِ دوراں  
خطا یہ ہے کہ چھیڑا کیوں تری زلفوں کا افسانہ

چراغِ زندگی کو ایک جھونکے کی ضرورت ہے  
تمہیں میری قسم ہے پھر ذرا دامن کو لہرانا

دلوں کو شوق سے روندو، خرامِ ناز فرماؤ  
اگر محشر ہوا تو پھر مجھے مجرم نہ ٹھہرانا

تری محفل میں ساغرِ سا بھی کوئی اجنبی ہوگا  
یہ ظالم ایک مدت سے نہ اپنا ہے نہ بیگانہ



اس درجہ عشق موجبِ رسوائی بن گیا  
میں آپ اپنے گھر کا تماشائی بن گیا  
دیر و حرم کی راہ سے دل بچ گیا مگر  
تیری گلی کے موڑ پہ سودائی بن گیا

بزمِ وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا  
یاد آگیا تو عہدِ شناسائی بن گیا

بے ساختہ بکھر گئی جلووں کی کائنات  
آئینہ ٹوٹ کر تری انگڑائی بن گیا

دیکھی جو رقص کرتی ہوئی موجِ زندگی  
میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا



ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں  
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

جی میں آتا ہے الٹ دیں اُنکے چہرے سے نقاب  
حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں

شمع جس کی آبرو پر جان دے دے جھوم کر  
وہ پتنگا جل تو جاتا ہے فنا ہوتا نہیں

اب تو مدت سے رہ و رسمِ نظارہ بند ہے  
اب تو اُن کو طور پر بھی سامنا ہوتا نہیں

ہر شناور کو نہیں ملتا طلاطم سے خراج  
ہر سفینے کا محافظ ناخدا ہوتا نہیں

ہر بھکاری پا نہیں سکتا مقامِ خواجگی  
ہر کس و ناکس کو تیرا غم عطا ہوتا نہیں

ہائے یہ بیگانگی اپنی نہیں مجھ کو خبر  
ہائے یہ عالم کہ تو دل سے جدا ہوتا نہیں

بارہا دیکھا ہے ساغر رہگزارِ عشق میں  
کارواں کے ساتھ اکثر رہنما ہوتا نہیں



ساقی کی اک نگاہ کے افسانے بن گئے  
کچھ مہول ٹوٹ کر مرے پیمانے بن گئے

کاٹی جہاں تصوّرِ جاناں میں ایک شب  
کہتے ہیں لوگ اس جگہ بُت خانے بن گئے

جن پر نہ سائے زلفِ غزالاں کے پڑ سکے  
احساس کی نگاہ میں ویرانے بن گئے

جو پی سکے نہ سُرخ لبوں کی تجلیاں  
دُنیا کے تجربات سے انجانے بن گئے

ساغر وہی مقام ہے اک منزلِ فراز  
اپنے بھی جس مقام پہ بیگانے بن گئے



مُحوم کے گاؤ! میں شرابی ہوں  
رقص فرماؤ! میں شرابی ہوں

ایک سجدہ! بنامِ میخانہ  
دوستو آؤ! میں شرابی ہوں

لوگ کہتے ہیں رات بیت چکی  
مُجھ کو سمجھاؤ! میں شرابی ہوں

آج ان ریشی گھٹاؤں کو  
یوں نہ بکھراؤ! میں شرابی ہوں

حادثے روز ہوتے رہتے ہیں  
مُھول بھی جاؤ! میں شرابی ہوں

مُجھ پہ ظاہر ہے آپ کا باطن  
مُنہ نہ کھلواؤ! میں شرابی ہوں





نہ شانِ قیصر و کسریٰ نہ سطوتِ کے لا  
غمِ بشر جسے کہیے کہیں سے وہ شے لا

خمارِ لالہ و گل ہے نہ کیفِ رقصِ صبا  
بہار میں بھی رہا دامنِ چمن پھیلا

جسے تصوّرِ انساں کشید کرتا ہے  
شعورِ ڈوب کے نکلے نہ جس میں وہ مے لا

وہ جس کے پاس ہو زخمِ حیات کا مَرَحْم  
کہیں سے ڈھونڈ کوئی ایسا چارہ گر ہے لا

درِ سخاوتِ احساس بند ہے ساغر  
ہلکتے کاسے مجنوں نہ اب سگِ لیلیٰ



اشکِ رواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں  
روٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پھول ہیں

ہیں داغہائے دل کی شاہت لیے ہوئے  
شاید یہی وہ باغِ محبت کے پھول ہیں

ڈسنے لگی ہیں شاخِ تمنا کی کونپلیں  
رُسوائیوں کے خارِ معیشت کے پھول ہیں

رقصاں ہیں رنگِ رنگِ خیابانِ زندگی  
پنہاں کہانیوں میں حقیقت کے پھول ہیں

دیوانگانِ کاکلِ ساقی سے مانگیے  
وحشت کی وادیوں میں فراست کے پھول ہیں

ایوانِ گلِ فشاں کے مکینو! ذرا سنو!  
ان جھونپڑوں میں بھی کہیں فطرت کے پھول ہیں

کہتے ہوئے سُنے ہیں سُخنِ آشنائے وقت  
ساغر کے شعرِ بزمِ لطافت کے پھول ہیں



چوٹ کھا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے  
کیوں کسی کے عشق میں شوریدہ سر ہو جائیے

اپنے دل کے داغ بھی لودے اٹھیں تو کم نہیں  
اپنی منزل کے لیے خود راہبر ہو جائیے

چھوڑ دیجئے عظمتِ یزداں کی جھوٹی داستاں  
آج انساں کی نظر میں معتبر ہو جائیے

آج بھی دو چار قطرے پی کے میرے جام کے  
اہلِ دل ، اہلِ وفا، اہلِ نظر ہو جائیے

صرف طوفاں میں یہی بچنے کی اک تدبیر ہے  
جس طرف موجیں اُٹتی ہوں ادھر ہو جائیے

پھر ذرا چھلکائیے ساغر مئے دیدار کے  
پھر نقابِ رُخ اُلٹ کر جلوہ گر ہو جائیے



بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے  
اے یار! تیری بات سے رنجور ہو گئے

یزداں کے حادثات پہ ہم نے کیا یقین  
اپنی شکستِ ذات سے رنجور ہو گئے

مُر جھا کے رہ گئی غمِ دشنام کی بہار  
فصلِ تکلفات سے رنجور ہو گئے

ہر رہگذر پہ پُور ہیں انسانیت کے پاؤں  
شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے

اپنوں نے زندگی میں ہراساں کیا مجھے  
غیروں کے اتفاقات سے رنجور ہو گئے

ساغر سکون دے گئی دل کی کک ہمیں  
اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے



قید تصورات میں مدت گزر گئی!  
ساقی غمِ حیات میں مدت گزر گئی

مجھ کو شکستِ جام کے نغموں سے واسطہ  
میخانہِ ثبات میں مدت گزر گئی

کچھ بھی نہیں ہے گیسوئے خمدار کے سوا  
تفسیرِ کائنات میں مدت گزر گئی

پابندِ حرفِ دارور سن داستانِ عشق  
عرضِ گزارشات میں مدت گزر گئی

روٹھے تو اور بن گئے تصویر التفات  
کیفِ نوازشات میں مدتِ گزر گئی

ہر حادثہ حیات کی روداد بن گیا  
دنیائے حادثات میں مدتِ گزر گئی

ساغر کہاں مجال کہ آنکھیں ملائیں ہم  
رُسوائیاں ہیں گھات میں مدتِ گزر گئی



جام پی کر جو دور تک دیکھا  
چشمِ ہستی نے طور تک دیکھا

یہ شرف آئینے کو حاصل ہے  
آئینے نے حضور تک دیکھا

چشمِ دیوانہ وار جس کو ملی  
اس نے حدِ شعور تک دیکھا

اُن کی زلفوں کا رنگ پایا ہے  
جب بھی تخلیقِ نور تک دیکھا

عجز کی روشنی میں اے ساغر  
ہم نے بامِ غرور تک دیکھا



نہ کشتیوں نہ کناروں کا احترام کرو  
فقط بھنور کے اشاروں کا احترام کرو

یہیں سے گزرے گا اک روز کاروانِ بہار  
فُردہ راہ گذاروں کا احترام کرو

جو ہو سکے تو بدل دو نوشتہ تقدیر  
نہ ہو سکے تو ستاروں کا احترام کرو

خزاں کی گود میں بھی پھول مُسکرا اٹھیں  
کچھ اس طرح سے بہاروں کا احترام کرو

نشاط و کیف کی دُنیا میں جھومنے والو  
کبھی تو اُجڑے دیاروں کا احترام کرو

یہی ہے ذوقِ عبادت کی انتہا ساغر  
غمِ حیات کے ماروں کا احترام



موج در موج کناروں کو سزا ملتی ہے  
 کوئی ڈوبے تو سہاروں کو سزا ملتی ہے  
 میکدے سے جو نکلتا ہے کوئی بے نشہ  
 چشمِ ساقی کے اشاروں کو سزا ملتی ہے

آپ کی زلفِ پریشاں کا تصوّر توبہ  
 نکلت و نور کے دھاروں کو سزا ملتی ہے

جب وہ دانتوں میں دباتے ہیں گلابی آنچل  
 کتنے پُرکفِ نظاروں کو سزا ملتی ہے

میرے پیانے میں ڈھل جاتا ہے پُھولوں کا شباب  
 میرے ساغر میں بہاروں کو سزا ملتی ہے



ایک مدت ہوئی اک زمانہ ہوا  
 خاکِ گلشن میں جب آشیانہ ہوا

زلفِ برہم سے جب سے شناسائی ہے  
 زندگی کا چلن مجرمانہ ہوا

پُھول جلتے رہے چاند ہنستا رہا  
آرزو کا مکمل فسانہ ہوا

داغ دل کے شہنشاہ کے سکے نہیں  
دل کا مفلس کدہ جب خزانہ ہوا

راہرو نے پلٹ کر نہ دیکھا کبھی  
راہرو راستے کا نشانہ ہوا

ہم جہاں بھی گئے ذوقِ سجدہ لیے  
ہر جگہ آپ کا آستانہ ہوا

دیکھ مضراب سے نگوں ٹپکنے لگا  
ساز کا تار مرگ ترانہ ہوا

پہلے ہوتی تھی خوئے وفا پردری  
اب تو ساغر یہ قصہ پُرانا ہوا



ہن گئے اشک حجا کی تصویر  
کھینچ گئی آج صدا کی تصویر



احتیاطِ دلِ عاشقِ لازم  
ٹوٹ جاتی ہے وفا کی تصویر

فصلِ گل اور چٹکتے غنچے  
تیری مخمور ادا کی تصویر

پھر بجا نالہ و شیون کا سُرد  
رقص کرتی ہے صبا کی تصویر

جگمگاتی ہے غمِ ہستی کے  
رنگ و روغن سے قضا کی تصویر

بول اٹھی تری لے میں ساغر  
آسمانوں پہ دُعا کی تصویر



موجزن وقت کے دریا میں نوائے درویش  
ہدیہ چاکِ صدف دستِ دُعا کے درویش

جب کبھی راستہ حالات کا دھندلایا ہے  
کام آئی ہے زمانے میں ضیائے درویش

ہر گلوئے کو چٹکنے کی اجازت دیجئے  
نغمہ صبح بہاراں ہے صلائے درویش

آج اسرارِ شہنشاہی ہیں دیوانوں میں  
آج بیدار ہے ذہنوں میں وفائے درویش

ایک ہی چیز کے دو نام ہیں ساغر کے لیے  
غیرتِ قوم و وطن اور ردائے درویش

Virtual Home  
for Real People



شامِ خزاں کی گم صُم بولی  
 میرے آنسو اور ستارے  
 دو مَھولوں کی خاطر ترسیں  
 چاند کا سایہ چھت سے اُترا  
 توڑ دیا دم دیوانوں نے  
 مَھول بھی ہے وہ کاشا بھی ہے  
 لمبی ہے تقدیر کی ڈوری  
 اپنی دنیا رین بسیرا  
 جسم کا زنداں روزن روزن  
 میرے شعروں کا مجموعہ  
 خاکِ درِ میخانہ ہم نے  
 پتے بھی اشجار کے نغمے  
 جیون لمحے زہر کی گولی  
 کھیل رہے ہیں آنکھ مچولی  
 آج بہاروں کے ہم جولی  
 ہمسائے نے کھڑکی کھولی  
 عمر بچوں کی پوری ہولی  
 مَن میلا ہے صورت بھولی  
 کس نے ناپی کس نے تولی  
 اپنی دولت خالی جھولی  
 جب بھی چاہا سوئی چھولی  
 مست خراموں کی اک ٹولی  
 ساقی پیانوں میں گھولی  
 سائے ہیں دیوار کی بولی

چھینٹ غم عصیاں کی ساغر  
 ہم نے شراب ناب میں دھولی

Virtual Home  
 for Real People



لا اک نُم شراب کہ موسم خراب ہے  
کر کوئی انقلاب کہ موسم خراب ہے

زُلفوں کو بے خودی کی رِدا میں لپیٹ دے  
ساقی پئے شباب کہ موسم خراب ہے

جام و سُبُو کے ہوش ٹھکانے نہیں رہے  
مُطرب اُٹھا رُباب کہ موسم خراب ہے

غنجوں کو اعتبارِ طلوع چمن نہیں  
رُخ سے اُلٹ نقاب کہ موسم خراب ہے

اے جاں! کوئی تبسمِ رنگیں کی واردات  
پھیکا ہے ماہتاب کہ موسم خراب ہے



میرے تصوّرات ہیں تحریریں عشق کی  
زندانی خیال ہیں زنجیریں عشق کی

تعبیرِ حُسن ہے دلِ مجروح کا لہو  
چھینٹے پڑے تو بن گئیں تصویریں عشق کی

داغِ فراق، زخمِ وفا، اشکِ خوںِ فشاں  
روزِ ازل سے ہیں یہی جاگیریں عشق کی

شامِ خزاں کو صبحِ بہاراں بنا دیا  
ترتیبِ زیست بن گئیں تعزیریں عشق کی

ساغرِ جہانِ شوق میں دیکھی ہے جادواں  
اہلِ نظر کے سامنے تفسیریں عشق کی



نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں  
جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارا

ترے گیسو خیالوں کی گرفتِ ناز سے گزرے  
کہ جیسے ایک جوگی بن میں لہرتا ہے دو تارا

پلٹ آئے ہیں شاید انقلاب دید کے لمحے  
نظر کی وسعتوں میں ڈوبتا جاتا ہے نظارا

فقط اک ہاتھ میں ٹوٹا ہوا ساغر اٹھانے سے  
لرز اٹھا ہے اے یزداں! تری عظمت کا مینارا



ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گُزر جا  
آثارِ تلاطم ہوں تو بل کھا کے گُزر جا

بہکی ہوئی مخمور گھٹاؤں کی صدا سُن  
فردوس کی تدبیر کو بہلا کے گُزر جا

مایوس ہیں احساس سے اُبھی ہوئی راہیں  
پائلِ دلِ مجبور کی چھنکا کے گُزر جا

یزدان و اہرن کی حکایت کے بدلے  
انساں کی روایات کو دُہرا کے گُزر جا

کہتی ہیں تجھے میکدہ وقت کی راہیں  
بگڑی ہوئی تقدیر کو سلجھا کے گُزر جا

بُجھتی ہی نہیں تشنگی دلِ کسی صورت  
اے ابرِ کرم آگ ہی برسا کے گُزر جا

کانٹے جو لگیں ہاتھ تو کچھ غم نہیں ساغر  
کلیوں کو ہر اک گام پہ پکھرا کے گُزر جا



حادثے کیا کیا تمہاری بے رُخی سے ہو گئے  
ساری دُنیا کے لیے ہم اجنبی سے ہو گئے

کچھ تمہارے کیسوؤں کی برہمی نے کر دیئے  
کچھ اندھیرے میرے گھر میں روشنی سے ہو گئے

بندہ پرور! گھل گیا ہے آستانوں کا بھرم  
آشنا کچھ لوگ رازِ بندگی سے ہو گئے

گردشِ دَوراں، زمانے کی نظر آنکھوں کی نیند  
کتنے دشمن ایک رسمِ دوستی سے ہو گئے

زندگی آگاہ تھی صیاد کی تدبیر سے  
ہم اسیرِ دامِ گلِ اپنی خوشی سے ہو گئے

اب کہاں اے دوستِ چشمِ منتظر کی آبرو  
اب تو ان کے عہدِ پیاں ہر کسی سے ہو گئے

ہر قدم ساغرِ نظر آنے لگی ہیں منزلیں  
مرحلے کچھ طے مری آوارگی سے ہو گئے



چاندنی کو رُسل کہتا ہوں  
بات کو با اصول کہتا ہوں

جگمگاتے ہوئے ستاروں کو  
تیرے پاؤں کی دھول کہتا ہوں

جو چمن کی حیات کو ڈس لے  
اُس کلی کو بُول کہتا ہوں

اتفاقاً تمہارے ملنے کو  
زندگی کا مَحول کہتا ہوں

آپ کی سانولی سی مورت کو  
ذوقِ یزداں کی مَحول کہتا ہوں

جب میسر ہوں ساغر و مینا  
برق پاروں کو مَحول کہتا ہوں





قریب دار کٹا دن تو رات کانٹوں پر  
گزار دی ہے کسی نے حیات کانٹوں پر

تغیرات سے افزوں ہے ارتقاء کا مزاج  
ملا ہے گل کو چمن میں ثبات کانٹوں پر

بلا سے دامن ہستی جو تار تار ہوا  
مرے بچوں نے لگائی ہے گھات کانٹوں پر

چنک رہے ہیں شگوفے تمہاری یادوں کے  
سچی ہے شبنم و گل کی برات کانٹوں پر

یہ اور بات ہے پھولوں کا ذکر تھا ساغر  
کہ اتفاق سے پہنچی ہے بات کانٹوں پر



اے چمن والو! متاعِ رنگ و بو جلنے لگی  
ہر روش پر نکھوں کی آبرو جلنے لگی

پھر لغاتِ زندگی کو دو کوئی حرفِ بچوں  
اے خرد مندو! ادائے گفتگو جلنے لگی

قصرِ آدابِ محبت میں چراغاں ہو گیا  
ایک شمعِ نو ورائے ماوتو جلنے لگی

ہر طرف لٹنے لگی ہیں جگمگاتی عصمتیں  
عظمتِ انسانیت پھر چارو جلنے لگی

دے کوئی چھینٹا شرابِ ارغواں کا ساقیا  
پھر گھٹا اٹھی تمٹائے سبُو جلنے لگی

اک ستارہ ٹوٹ کر معبودِ ظلمت بن گیا  
اخ تجلی آئینے کے روبرو جلنے لگی

دیکھنا ساغرِ خرامِ یار کی نیرنگیاں  
آج پھولوں میں بھی پروانوں کی خُوجلنے لگی



بگڑا جو نقشِ زیست بنا شاہکارِ زیست  
ایسے مٹے کہ بن گئے پروردگارِ زیست

کچھ اس طرح سے زیست کو اپناؤ دوستو  
تاحشر موت کو بھی رہے انتظارِ زیست

دے حادثاتِ نُو کی صُراحی سے ایک جام  
ساقی ذرا اُترنے لگا ہے خمارِ زیست

حلاج کو قبول تھی سُولی رقیب کی  
منصورِ زیست کے لیے کافی ہے دارِ زیست

انگی ہوئی ہے نوکِ مژہ پر لہو کی بوند  
کانٹوں میں پل رہی ہے عروسِ بہارِ زیست

لائیں غزل کے شہر سے تشبیہ کے چراغ  
اے ہم سخن! چلو کہ سجائیں دیارِ زیست

ساغر کی زندگی پہ کوئی تبصرہ نہ کر  
اک شمع جل رہی ہے سرِ رہگذارِ زیست



سُکھ گئے پتِ جھڑ میں پات  
ٹوٹ گئے مَھولوں کے ہات

کتنا نازک ہے یہ دور  
اشکِ گراں غم کی بہتات

دھتِ اَلَم کی ویرانی میں  
کاٹی ہے برکھا کی رات

ہم دیوانے، ہم آوارہ  
چل نہ سکو گے اپنے سات

ساغر ے خانے میں ہوگا  
چھوڑ بھی دو پگلے کی بات



ارے ناخداؤ! ارے ناخداؤ!  
مجھے بھی بچاؤ! مجھے بھی بچاؤ!

چراغاں ہی ہے ظلمتوں کا مداوا  
نظر کو نکھارو! دلوں کو جلاؤ!

ہمیں فرصتِ آہ تک بھی نہیں ہے  
انہیں یہ تکلف کے نغے سناؤ

یکی کس کی عصمت لٹی کس کی دُنیا  
تمہیں کیا تم اپنی دکانیں سجاؤ

تصوّر کی پاکیزگی چاہتے ہو  
غمِ یار کی چاندنی میں نہاؤ

سرِ میکدہ لوگ بیٹھے ہیں ساغر  
لبوں پر مئے تہنگی کا الاؤ



چاندنی اور موتیے کے پھول  
کتنے سادہ ہیں زندگی کے اصول

اپنی زلفیں سمیٹ لیجئے گا  
مِل رہا ہے کہانیوں کو طول

اے غم یار تیری خیر رہے  
اے غم یار ہم نہیں ہیں ملول

وجہ تخلیق کائنات سے ہے عشق  
واقعی حادثوں سے ہیں مشغول

ان کے چتون پہ دیکھ کر ہلکنیں  
گجر بھی بندگی میں ہے مشغول

سُن کے ذکرِ بہار اے ساغر  
پُچھ گئی دل میں غم کی گہری سول



مرے سوزِ دل کے جلوے یہ مکاں مکاں اُجالے  
مری آہِ گردشِ فلک سے نہیں احتجاج کوئی!

مجھے گردشِ فلک سے نہیں احتجاج کوئی!  
کہ متاعِ جان و دل ہے تری زُلف کے حوالے

یہ سماں بھی ہم نے دیکھا سِرِ خاک رُل رہے ہیں  
گل و انگبین کے مالکِ مہ و کہکشان کے پالے

ابھی رنگِ آنسوؤں میں ہے تری عقیدتوں کا  
ابھی دل میں بھی بس رہے ہیں تری یاد کے شوالے

مری آنکھ نے سُنی ہے کئی زمزموں کی آہٹ  
نہیں برطنوں سے کمتر مئے ناب کے پیالے

یہ تجلیوں کی محفل ہے اسی کے زیرِ سایہ  
یہ جہانِ کیف اس کا چسے وہ نظر سنبھالے

یہ حیات کی کہانی ہے فنا کا ایک ساغر  
تو لبوں سے مُسکرا کر اسی جام کو لگالے



کتے غم کتنے دکھ ابھر آئے  
تیری یادوں نے پھول مہکائے

تم نے اپنوں کی بات تک نہ سنی  
ہم نے غیروں کے درد اپنائے

اے نگارو! تمہاری بستی میں  
راستہ پھول کر چلے آئے

کوئی ان بے وفا نگاہوں کو  
دھڑکنوں کی زبان سمجھائے

ڈس گئے جھومتی بہاروں کو  
تیرے آنچل کے ریشمی سائے

آہ! ساغر نہ ہو سکا معلوم  
کیوں بہاروں میں پھول مڑجھائے



آپ انگور سے وضو کرلو  
دوستو! بیعت سیو کر لو

گُر بتادیں گے بادشاہی کے  
ہم فقیروں سے گفتگو کرلو

اُن سے ملنا کوئی محال نہیں  
اُن سے ملنے کی آرزو کرلو

دو قدم رایگاں ہوئے تو کیا  
دو قدم اور جستجو کرلو

جشن زارِ حیات میں ساغر  
چار دن تم بھی ہاؤ ہو کرلو



پریشاں عکس ہستی، آئینہ بے نور دیکھا ہے  
مری نظروں نے افسردہ چراغ طور دیکھا ہے

سُرور و کیف کا معیار اپنی ذات ہے ساقی  
شرابِ درد سے ہر جام کو معمور دیکھا ہے

بڑی مدت سے آشفٹہ اُمیدیں یاد کرتی ہیں  
کہیں اس بزم میں یارو! دل مجبور دیکھا ہے



یہ دستورِ وفا صدیوں سے رائج ہے زمانے میں  
صدائے قرب دی جن کو انہیں کو دور دیکھا ہے

مژہ پر ٹوٹے سپنوں کی برائیں جگمگاتی ہیں!  
شراروں کو چمن میں ان دنوں مسرور دیکھا ہے

کہیں لختِ جگر کھانے سے ساغر بھوک مٹی ہے  
لہو کے گھونٹ پی کر بھی کوئی مخمور دیکھا ہے



لوگ لیتے ہیں یونہی شمع اور پروانے کا نام  
کچھ نہیں ہے اس جہاں میں غم کے افسانے کا نام

مٹ گئی بربادیِ دل کی شکایت دوستو  
اب گلستاں رکھ لیا ہے میں نے ویرانے کا نام

شونہی قدِ نگاراں میری صہبا کا وجود  
مستی چشمِ غزالاں میرے پیمانے کا نام

اس کو کہتے ہیں غمِ تقدیر کی نیلام گاہ  
ہیں زبانیں تشنگی میں اور میخانے کا نام

دیکھیے ! ساغر کی آشفتم نگاہی کا کمال  
مستیاں چھلکا رہا ہے ایک دیوانے کا نام



مُھولوں کو آگ لگ گئی نعماتِ جل گئے  
سورج کی تیز دھوپ میں لمحاتِ جل گئے

ساقی کی چشمِ لطف ہے تعمیرِ میکدہ  
گیسو اڑے چراغِ خراباتِ جل گئے

اب دامنِ حیات میں کچھ بھی نہیں رہا  
فردا کی سرد آگ میں حالاتِ جل گئے

کلیاں چمک رہی ہیں کہ شاخوں پہ آبلے  
غُنچوں کی ٹکھوں سے مرے ہاتِ جل گئے

آب کے برس بہارِ بصیرت کو دس گئی  
فکر و نظر کے جھومتے باغاتِ جل گئے

ساغر لٹے لٹے ہیں ستارے بجھے بجھے  
شاید مرے نصیب کے دن راتِ جل گئے



تہذیب جنوں کا رہ تہقید کا حق ہے  
گر تہی ہوئی دیوار پہ تہقید کا حق ہے

ہاں! میں نے لہو اپنا گلستاں کو دیا ہے  
مُجھ کو گل و گلزار پہ تہقید کا حق ہے

میں یاد دلاتا ہوں شکایت نہیں کرتا  
بھولے ہوئے اقرار پہ تہقید کا حق ہے

مجرور جو کر دے دل انساں کی حقیقت  
اس شوخی گفتار پہ تہقید کا حق ہے



دُکھ درد کے طوفان ہیں آلام کے جنگل  
یادیں ہیں تری جیسے کہ آسام کے جنگل

تدبیر ہے تقدیر کی بے نام پرستش!  
اذہان میں آباد ہیں الہام کے جنگل

پلکوں کے تلے معنی و مفہوم کی جھیلیں  
زُلفوں کے گھنے سائے ہیں ابہام کے جنگل

ساتی تری مخمور نگاہوں کے سہارے  
گلزار کیے ہیں غمِ ایام کے جنگل!

www.HallaGulla.com



نہ خوفِ خدا ہے نہ خوفِ خدائی  
بشر دے رہا ہے بشر کی دہائی

نہ جانے کہاں کھو گئی ہے مروت  
بڑی دور تک تو مرے ساتھ آئی

نگاہوں کے انداز بدلے گئے ہیں  
وہی ہے مگر رسمِ جلوہ نمائی

کسی کے مہکتے ہوئے گیسوؤں میں  
شگوفوں نے سیکھی ہے شعلہ نوائی

فضائے مقدر بدل دی ہے ساغر  
نظر جب کبھی زندگی سے ملائی



کچھ علاجِ وحشتِ اہلِ نظر بھی چاہیے  
ایک پتھر بر دکانِ شیشہ گر بھی چاہیے

نا مکمل ہے سقطِ کارواں کی داستاں  
اس میں تھوڑا سا بیانِ راہر بھی چاہیے

جن کے دامن میں دُعاؤں کے سوا کچھ نہیں  
ان غریبوں کی دُعاؤں میں اثر بھی چاہیے

گلستانِ آرزو کے انقلابی دور میں  
ایک جشنِ موسمِ برق و شرر بھی چاہیے

جو لگادیتے ہیں قصرِ زندگی میں آگ سی  
ایسے شعلوں کے لیے اک اشکِ تر بھی چاہیے

پھر انہی انگڑائیوں میں حشر کے سامان ہوں  
بزمِ جاناں میں کوئی آشفہ سر بھی چاہیے

ہوں نہ ساغر جس میں سنگ و میل کی پابندیاں  
منزلوں تک ایک ایسی رہگذر بھی چاہیے



شعلہ رُخ مست نظر یاد آیا!  
رَشک خورشید و قمر یاد آیا

اشک آنکھوں سے چھلکتے ہی رہے  
جب کبھی وہ گل تر یاد آیا!

آج کھولی جو بیاضِ غالب  
معدنِ لعل و گہر یاد آیا

برق چمکی تو نشیمن دیکھا  
شاخ ٹوٹی تو ثمر یاد آیا

چاند کی سمت جو دیکھا ساغر  
اپنے ارماں کا سفر یاد آیا



ہر تمنا کا لہو کرتے چلیں  
احترامِ رنگ و بو کرتے چلیں

بے خودی کی نذر کردیں زندگی  
بیعتِ جام و سبو کرتے چلیں

جس زباں میں بیکسوں کی بات ہو  
اس زباں میں گفتگو کرتے چلیں

یہ گھٹاؤں سے برتی مستیاں  
گر اجازت ہو وضو کرتے چلیں

انقلاب دیدہ و دل کے لیے  
آئینوں کو رُو بُرو کرتے چلیں

گھو کے کچھ پانا یہاں دُشوار ہے  
احتیاطاً جستجو کرتے چلیں

فکرِ ساغر کی اداؤں میں بیاں  
داستانِ آرزو کرتے چلیں



مرے چمن میں بہاروں کے پُھول مہکیں گے  
مجھے یقین ہے شراروں کے پُھول مہکیں گے

کبھی تو دیدہ نرگس میں روشنی ہوگی  
کبھی تو اُجڑے دیاروں کے پُھول مہکیں گے

تمہاری زلفِ پریشاں کی آبرو کے لیے  
کئی ادا سے چناروں کے پُھول مہکیں گے

چمک ہی جائے گی شبنم لہو کی بوندوں سے  
روشِ روش پہ ستاروں کے پُھول مہکیں گے

ہزاروں موجِ تمنا صدف اُچھالے گی  
تلاطموں سے کناروں کے پُھول مہکیں گے

یہ کہہ رہی ہیں فضا میں بہار کی ساغر  
جگر فروز اشاروں کے پُھول مہکیں گے



تری نظر کے اشاروں سے کھیل سکتا ہوں  
جگر فروز شراروں سے کھیل سکتا ہوں

تمہارے دامنِ رنگیں کا آسرا لے کر  
چمن کے مست نظاروں سے کھیل سکتا ہوں

کسی کے عہدِ محبت کی یاد باقی ہے  
بڑے حسین سہاروں سے کھیل سکتا ہوں



مقامِ ہوش و خرد انتقام وحشت ہے  
جنوں کی راہ گزاروں سے کھیل سکتا ہوں

مجھے خزاں کے بگولے سلام کرتے ہیں  
حیا فروش چناروں سے کھیل سکتا ہوں

شراب و شعر کے دریا میں ڈوب کر ساغر  
سرور و کیف کے دھاروں سے کھیل سکتا ہوں



نظرِ نظر بے قرار سی ہے نفسِ نفس پُر سرار سا ہے  
میں جانتا ہوں کہ تم نہ آؤ گے پھر بھی کچھ انتظار سا ہے

مرے عزیزو! میرے رفیقو! چلو کوئی داستان چھیڑو  
غمِ زمانہ کی بات چھوڑو یہ غم تو اب سازگار سا ہے

وہی فسرده ہے رنگِ محفل وہی ترا ایک عام جلوہ  
مری نگاہوں پہ بارسا تھا مری نگاہوں میں بارسا ہے

کبھی تو آؤ! کبھی تو بیٹھو! کبھی تو دیکھو! کبھی تو پوچھو  
تمہاری بستی میں ہم فقیروں کا حال کیوں سوگوار سا ہے

چلو کہ جشنِ بہار دیکھیں چلو کہ ظرفِ بہار جانچیں  
چمن چمن روشنی ہوئی ہے کلی کلی پر نکھار سا ہے

یہ زلفِ بردوش کون آیا یہ کس کی آہٹ سے گل کھلے ہیں  
مہک رہی ہے فضائے ہستی تمام عالم بہار سا ہے



اے دیوارو کچھ تو بولو  
مُھوٹی چُپ کے بندھن کھولو

شاید کوئی قلمِ نکلے  
صحراؤں کی جیب ٹٹولو

اُن کا وعدہ صُبح کا تارا  
یہ چنگاری مَن میں چھولو

اِس شب کی مجروح سحر تک  
جلتے رہنا دل کے پھپھولو

رات کا پنچھی کہتا جائے  
دن چڑھ آیا آنکھیں کھولو

راوی کی لہروں پر ناچو  
اے پنجاب کے ٹپو ڈھولو

پُھول کھلیں برستا میں جیسے  
آج ذرا ہنس ہنس کر رولو

ساقی پانی نے بن جائے  
ساغر کے اشعار کو گھولو



انسان بدنصیب ، مقدر کی بات ہے  
گل کو ملے صلیب، مقدر کی بات ہے

اہل جنوں کے ہاتھ میں دونوں جہاں کی باگ  
خطرے میں ہے غریب، مقدر کی بات ہے

زخمِ بہار بن گئی پھولوں کی آرزو  
سارا چمن رقیب، مقدر کی بات ہے

اہل چمن کو لکنتِ ماحول کھا گئی  
ہر بے نوا خطیب ، مقدر کی بات ہے

زخموں کو چھیڑتے ہیں بنامِ علاجِ نو  
اس دور کے طبیب، مقدر کی بات ہے

تسکینِ جستجو ہے نہ اندازہ قیام  
منزل کے ہیں قریب، مقدر کی بات ہے

صحرا کی دھوپ بن گئی ساغر کی تہنگی  
دشمن بنے حبیب مقدر کی بات ہے



ذوقِ طغیاں میں ڈھل کے دیکھ کبھی  
موج بن کے اچھل کے دیکھ کبھی

تو صدف ہے تو اس سمندر میں  
سنگریزے نگل کے دیکھ کبھی

آتشِ آرزو عجب شے ہے  
اس کی ٹھنڈک میں جل کے دیکھ کبھی

خشک صحرا بھی رشکِ گلشن ہے  
اپنے گھر سے نکل کے دیکھ کبھی

اے گرفتار رہبر و منزل  
بے ارادہ بھی چل کے دیکھ کبھی

زندگی کی مٹھاس کے ہمراہ  
زہر غم کو نگل کے دیکھ کبھی

ہے بہاروں کی جستجو ساغر  
خارزاروں میں چل کے دیکھ کبھی



سرِ مقتل ہمیں نعمات کی تعلیم دیتے ہیں  
یہاں اہلِ نظر ظلمات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کلیاں مہکتی ہیں مگر خوشبو نہیں ہوتی  
شگوفے بر ملا آفات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں زرتابی قباؤں میں  
سحر کا نام لے کر رات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں عرفانِ بہاراں سے  
وہ پھولوں کو نئے جذبات کی تعلیم دیتے ہیں

رہِ تقدیر اس دن کے لیے کیا دھوپ اور سائے  
ترے گیسو جنہیں حالات کی تعلیم دیتے ہیں

ہمیں زیبا نہیں دیتا رہِ دشوار کا منظر  
کہ صحراؤں میں بھی برسات کی تعلیم دیتے ہیں

جہاں ساغر شرابِ زندگی اک زہرِ قاتل ہے  
یقین والے وہاں خدشات کی تعلیم دیتے ہیں



جفا و جور کی دنیا سنواری دی ہم نے  
زہے نطب کہ ہنس کر گزار دی ہم نے

کلی کلی ہمیں حیرانیوں سے تکتی ہے  
کہ پت جھڑوں میں صدائے بہار دی ہم نے

خیالِ یار کی رنگینیوں میں گم ہو کر  
جمالِ یار کی عظمت نکھار دی ہم نے

اسے نہ جیت سکے گا غمِ زمانہ اب  
جو کائنات ترے در پہ ہار دی ہم نے

وہ زندگی کہ جسے زندگی سے نسبت تھی  
تمہاری زلفِ پریشاں پہ وار دی ہم نے

کچھ ایسا سرد ہوا جذبہ وفا ساغر  
خود اپنی ذات کو ہنس ہنس کے ہار دی ہم نے



سایہ زلف بُتاں میں بیٹھو  
اس پرستش کے جہاں میں بیٹھو

مہ و شو! صبح یقیں ہونے تک  
منزلِ شام گماں میں بیٹھو

لوگ کہتے ہیں شفاعت کے لیے  
دو گھڑی بادہ کشاں میں بیٹھو

اُن کے پہلو میں بھی دل ہوتے ہیں  
بزمِ آشفہ سراں میں بیٹھو

زیست کے راز جھلکتے ہیں یہاں  
آؤ! ساغر کے جہاں میں بیٹھو



اُٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے  
جلتے رہے پھولوں کے نگر شہر میں تیرے

پتی ہے تقدس کے لبادے میں حقارت  
بجٹے ہیں حوادث کے گجر شہر میں تیرے

ساغر کی نگاہوں میں کھٹکتے ہیں ابھی تک  
کجلائے ہوئے شام و سحر شہر میں تیرے



مزاجِ شمع میں کچھ ذوقِ پروانہ بھی ہوتا تھا  
کسی کا نام اس محفل میں دیوانہ بھی ہوتا تھا

پریشاں حسرتوں کی بے نقابی دیکھنے والو  
اشاروں پر ہمارے رقصِ پروانہ بھی ہوتا تھا

جہاں اُلفت نبھانے کے حسیں اقرار ہوتے تھے  
قریب شہرِ یارو! ایک ویرانہ بھی ہوتا تھا

یقینِ زندگی کو معتبر جس نے کیا ساغر  
حقیقت کے صحیفوں میں وہ افسانہ بھی ہوتا تھا





چمن سے برق و شرر سے خطاب کرتا ہوں  
شعور و فکر و نظر سے خطاب کرتا ہوں

قدم قدم پہ کھلاتا ہوں گل معانی کے  
جہانِ شمس و قمر سے خطاب کرتا ہوں

جبین پہ سطوتِ الہام کے تقاضے ہیں  
زبانِ قلب و جگر سے خطاب کرتا ہوں

میں ایک مردِ قلندر، میں ایک دیوانہ  
طلوعِ نوری سحر سے خطاب کرتا ہوں

مزاجِ شبنم و لالہ سے بات ہے میری  
نگاہِ شعلہ نگر سے خطاب کرتا ہوں

نہ کارواں سے شکایات نہ رہنما سے کلام  
عُبارِ راہ گزر سے خطاب کرتا ہوں

ہر ایک گام پہ ہیں پتھروں کی دیواریں  
سکوتِ اہل ہنر سے خطاب کرتا ہوں

بنامِ عظمتِ یزداں کبھی کبھی ساغر  
وقارِ حسنِ بشر سے خطاب کرتا ہوں



حاضر شراب و جام ہیں تُو جاگ تو سہی  
الطافِ خاص و عام ہیں تُو جاگ تو سہی

ہیں اختیارِ شوق میں تاروں کی منزلیں  
بہکے ہوئے مقام ہیں تُو جاگ تو سہی

کانٹے بھی ایک چیز ہیں تُو دیکھ تو سہی  
گل بھی شرارہ جام ہیں تُو جاگ تو سہی

اب شب کی ظلمتیں میں کہیں آس پاس ہی  
صُحُوب کے اہتمام ہیں تُو جاگ تو سہی

افسردگی گناہ کی تمثیل ہے ندیم  
بے چہیاں حرام ہیں تُو جاگ تو سہی

ساغر! قریب تر ہے دیارِ مہ و نجوم  
بس اور چند گام ہیں تُو جاگ تو سہی



ہر شگوفہ سناں کی صورت ہے  
موسمِ گل خزاں کی صورت ہے

لحہ لحہ ہے بوجھ سینے میں  
وقت سب گراں کی صورت ہے

ہے درائے قرار آنسو بھی!  
درد اک مہرباں کی صورت ہے

راستے راہنمائے دیدہ و دل  
زندگی کارواں کی صورت ہے

ذوقِ تدبیر ہو تو ہر ذرہ  
جلوۂ کہکشاں کی صورت ہے

زندگانی ہے گوشِ بر آواز!  
آدمی داستاں کی صورت ہے

ہائے دستورِ محفل ہستی  
کامشی بھی زباں کی صورت ہے

میرے اشعار سُن کے فرمایا  
ایک یہ بھی فغاں کی صورت ہے

اپنا ویزائنہ اَلْم ساغر!  
 اِن دِنو گُلستاں کی صورت ہے



کیا سماں تھا بہار سے پہلے  
 غم کہاں تھا بہار سے پہلے

ایک تٹھا سا آرزو کا دیا  
 ضوفشاں تھا بہار سے پہلے

لب تماشا ہے چار تینکوں کا  
 آشیاں تھا بہار سے پہلے

اے مرے دل کے درد تو ہی بتا  
 تو کہاں تھا بہار سے پہلے

پچھلی شب میں خزاں کا سناٹا  
 ہم زباں تھا بہار سے پہلے

چاندنی میں یہ آگ کا دریا  
 کب رواں تھا بہار سے پہلے

بن گیا ہے سحابِ موسمِ گل  
جو دھواں تھا بہار سے پہلے

لُٹ گئی دل کی زندگی ساغر  
دل جواں تھا بہار سے پہلے



عظمتِ زندگی کو بچ دیا  
ہم نے اپنی خوشی کو بچ دیا

چشمِ ساقی کے اک اشارے پر  
عمر کی تشنگی کو بچ دیا

رندِ جام و سبُو پہ ہنستے ہیں  
شیخ نے بندگی کو بچ دیا

رہگزاروں پہ لُٹ گئی رادھا  
شیام نے بانسری کو بچ دیا

جگمگاتے ہیں وحشتوں کے دیار  
عقل نے آدمی کو بچ دیا

لب و زخسار کے عوض ہم نے  
سطوتِ خسروی کو بیچ دیا

عشق بھڑویا ہے اے ساغر  
روپ نے سادگی کو بیچ دیا



منزلِ غم کی فضاؤں سے لپٹ کر روؤں  
تیرے دامن کی ہواؤں سے لپٹ کر روؤں

جامِ نئے پینے سے پہلے مرا جی چاہتا ہے  
بکھری زلفوں کی گھٹاؤں سے لپٹ کر روؤں

زرد غنچوں کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالو  
سُرخ پھولوں کی قباؤں سے لپٹ کر روؤ

آنے والے ترے رستے میں بچاؤں آنکھیں  
جانے والے ترے پاؤں سے لپٹ کر روؤں

اپنے مجبور تقدس کے سہارے ساغر  
دیرو کعبہ کے خداؤں سے لپٹ کر روؤں



تری دُنیا میں یارب زیست کے سامان جلتے ہیں  
فریبِ زندگی کی آگ میں انسان جلتے ہیں

دلوں میں عظمتِ توحید کے دیپک فُردہ ہیں  
جبینوں پر ریا و کبر کے فرمان جلتے ہیں

ہوس کی باریابی ہے خردمندوں کی محفل میں  
رُو پہلی ٹکلیوں کی اوٹ میں ایمان جلتے ہیں

حوادثِ رقص فرما ہیں، قیامت مُسکراتی ہے  
سُنا ہے ناخُدا کے نام سے طوفان جلتے ہیں

شکوے جھولتے ہیں اس چمن میں بھوک کے جھولے  
بہاروں میں نشیمن تو بہرِ عنوان جلتے ہیں!

کہیں پازیب کی مَہن مَہن میں مجبوری تڑپتی ہے  
ریا دم توڑ دیتی ہے سُنہرے دان جلتے ہیں!

مناؤ جشنِ مے نوشی، بکھیرو زلفِ مے خانہ!  
عبادت سے تو ساغرِ دہر کے شیطان جلتے ہیں



اللہ رے اُس چشمِ عنایت کا جادو  
تا عمر رہا حُسنِ ملاقات کا جادو

معلوم نہ تھا سحرِ گزیدانِ وفا کو  
صُحبوں کے پسِ پردہ ہے ظلمات کا جادو

آنکھوں میں رواں کوثر و تسنیم کے منتر  
زُلفوں میں نہاں شامِ خرابات کا جادو

آتا ہو جسے رسمِ محبت کا وظیفہ  
چلتا نہیں اِس پر غمِ حالات کا جادو

برنج کا جگر چیر گئی تار کی فریاد  
مُطرب پہ اثر کر گیا نغمات کا جادو

لہرائے وہ گیسو کہ اُنھیں غم کی گھٹائیں!  
اٹھکوں کی تھڑی بن گئی برسات کا جادو

ہم ساحرِ اقلیمِ سخن بن گئے ساغر  
اس ڈھب سے جگایا ہے خیالات کا جادو





کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں  
شعلوں کو ہوائیں دے دے کر ساون کی توقع رکھتے ہیں

ماحول کے تپتے صحرا سے، حالات کی اُڑی شاخوں سے  
ہم اہل بجوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

جب سارا اثاثہ لٹ جائے تسکینِ سفر ہو جاتی ہے  
ہم راہنماؤں کے بدلے رہن کی توقع رکھتے ہیں

سگین چٹانوں سے دل کے دکھنے کی شکایات کرتے ہیں  
ظلمت کے نگر میں نورانی آگن کی توقع رکھتے ہیں

وہ گیسوئے جاناں ہوں ساغر یا گردشِ دوراں کے سائے  
اے وائے مقدر دونوں سے اُلجھن کی توقع رکھتے ہیں



Virtual Home  
for Real People

چشمِ ساقی کی عنایات پہ پابندی ہے  
ان دنوں وقت پہ حالات پہ پابندی ہے

یکھری یکھری ہوئی زلفوں کے فسانے چھیڑو  
میکو! عہدِ خرابات پہ پابندی ہے

دل شکن ہو کے چلے آئے تری محفل سے  
تیری محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے

درد اٹھا ہے لہو بن کے اُچھلنے کے لیے  
آج کہتے ہیں کہ جذبات پہ پابندی ہے

ہر تمنا ہے کوئی ڈوبتا لمحہ جیسے  
سازِ مغموم ہیں، نعمات پہ پابندی ہے

کھکشاں بامِ ثریا کے تلے سوئی ہے  
چاند بے رنگ سا ہے، راپ پہ پابندی ہے

آگ سینوں میں لگی ، ساغر و مینا چھلکے  
کوئی کہتا تھا کہ برسات پہ پابندی ہے



سَتم جاگتے ہیں گرم سو رہے ہیں  
محبت کے جاہ و حشم سو رہے ہیں

مَرے نکتہ سازو! سُخن کے خُداؤ!  
پُکارو کہ لوح و قلم سو رہے ہیں

وہاں چاندنی کے قدم ڈولتے ہیں  
جہاں تیرے نقشِ قدم سو رہے ہیں

ہر اک ذہن میں ہے خدائی کا دعویٰ  
ہر اک آستیں میں صنم سو رہے ہیں

یہاں خوابِ راحت فریب یقیں ہے  
نہ تم سو رہے ہو نہ ہم سو رہے ہیں

مری اُجڑی اُجڑی سی آنکھوں میں ساغر  
زمانے کے رنج و الم سو رہے ہیں



تغیرات سے دُنیا سِنگار کرتی ہے  
یہ چاند توڑ کے جھومر میں رنگ بھرتی ہے

اُسی کلی سے ہے تاریخِ گلستاں روشن  
جو باغباں کے لہو سے ذرا نکھرتی ہے

جسے نہ زہرِ جنوں کی ذرا سی چاٹ لگے  
وہ بے شعورِ محبت ضرور مرتی ہے

دلوں کے بُجھتے چراغوں کو نور دیتی ہے  
وہ تیرگی جو تری زلف سے پکھرتی ہے

ہماری جنت تخیل سے گزر جائے  
بہار بن کے قیامت اگر گزرتی ہے

طلوعِ مہر ترے آستان پہ ہوتا ہے  
کرن کرن تری دہلیز پر اُترتی ہے



میں کہ آشفۃ و رُسا سرِ بازار ہوا  
چاکِ داماں کا تماشا سرِ بازار ہوا

تیری عصمت کی تجارت پسِ دیوار سہی  
میری تقدیر کا سودا سرِ بازار ہوا

پھر کوئی اہل جنوں دار پہ چڑھ جائے گا  
پھر ترے حُسن کا چہچا سرِ بازار ہوا

ہم نے رکھا ہے اسے دل کے مکاں میں برسوں  
جو کبھی ہم سے شناسا سرِ بازار ہوا

مرحلے دید کے دُشوار تھے لیکن ساغر  
منزلِ طُور کا جلوہ سرِ بازار ہوا



جور و ستم کی رسمیں تقریب بن گئی ہیں  
اب بزمِ زندگی میں اہل وفا نہیں ہیں  
ہر ساز کی نوا پر پہرے لگے ہوئے ہیں  
اس وادیِ محن میں نغمے روا نہیں ہیں

فاتوں سے زرد چہرے ناکامیوں کے لاشے  
یہ لوگ فیض یابِ لطف خدا نہیں ہیں



اے حُسنِ لالہ فام! ذرا آنکھ تو ملا  
خالی پڑے ہیں جام! ذرا آنکھ تو ملا

کہتے ہیں آنکھ آنکھ سے ملنا ہے بندگی  
دنیا کے چھوڑ کام! ذرا آنکھ تو ملا

کیا وہ نہ آج آئیں گے تاروں کے ساتھ ساتھ  
تنہائیوں کی شام ! ذرا آنکھ تو ملا

یہ جام، یہ مَبُو یہ تہوّر کی چاندنی  
ساتی کہاں مدام! ذرا آنکھ تو ملا

ساتی مجھے بھی چاہیے اک جامِ آرزو  
کتنے لگیں گے دام! ذرا آنکھ تو ملا

پامال ہو نہ جائے ستاروں کی آبرو  
اے میرے خوش خرام! ذرا آنکھ تو ملا

ہیں راہِ کہکشاں میں ازل سے کھڑے ہوئے  
ساغر ترے غلام! ذرا آنکھ تو ملا



جب تہوّر میں جام آتے ہیں  
آفتابی مقام آتے ہیں

یوں چٹکتے ہیں شاخ پر غنچے  
جیسے اُن کے سلام آتے ہیں

دل کے نادانیوں پہ غور نہ کر  
کھوٹے سکتے بھی کام آتے ہیں

چند لمحات نوجوانی میں  
واجب الاحترام آتے ہیں

منزل عشق میں خرو والے  
صرف دو چار گام آتے ہیں

داستانِ حیات میں ساغر  
بے وفاؤں کے نام آتے ہیں



وقت کے رنگیں گلدستے کو یاد آئے گا ٹھنڈا ہاتھ  
جب پکھریں گے وہ گیسو تو مر جائے گا ٹھنڈا ہاتھ

بھگی پلکیں، سوچ کی اُلجھن، دامن تھامے پوچھ رہی ہیں  
کب تک تارِ گریباں یارو سلجھائے گا ٹھنڈا ہاتھ

سازِ تنزل چھیڑنے والو، اے افسانے لکھنے والو  
آج لکیروں کی تفسیریں دہرائے گا ٹھنڈا ہاتھ

گرم لہو کی بوندیں بونیں، تنہائی کی مٹی ڈالیں  
پت جھڑ آئے ان شاخوں پر اُگ آئے گا ٹھنڈا ہاتھ

پتھر پتھر جوت جلے گی، ساحل ساحل ٹھلے ہوں گے  
بھگی بھگی سرد ہوا میں شرمائے گا ٹھنڈا ہاتھ

باغ کے مالی! میرے غنچے غیروں نے پامال کیے  
پھر بھی تیری پھولواری کو مہکائے گا ٹھنڈا ہاتھ



غنچے فضائے نُو میں گرفتار ہو گئے  
کچھ پھول اپنے رنگ سے بیزار ہو گئے

کتنے تھوڑات ہواؤں میں اڑ گئے  
کتنے خیال سائیہ دیوار ہو گئے

شبلی کو پھول جذبہ معصوم کی صدا  
راہِ وفا میں تیغ کی جھنکار ہو گئے

ڈھلتی رہیں شعور میں تاروں کی تابشیں  
اک جامِ پی کے صاحبِ اسرار ہو گئے

ہم بیکسوں کو چاند کی کرنوں سے واسطہ  
زُلفوں کو چھو لیا تو خطا کار ہو گئے



دل کی چھن نے کیفِ تمنا بڑھا دیا  
کانٹے بھی آج صورتِ گلزار ہو گئے

پروانے بن گئے ہیں چنبیلی کی نکہتیں  
کیا دیکھنا کہ صُبح کے آثار ہو گئے  
ساغر کا بجلیوں نے سماں اور کر دیا  
ہم ظلمتوں سے کھیل کے انوار ہو گئے

☆

تیرے زُلفوں کے بھول مُرجھائے  
عشق کی بندگی کے کام آئے

صُبح تیرے جلو میں روشن ہے  
میرے ہمراہ شام کے سائے

بے صا ہے ترانہ معصور  
عقدہ دار کون سلجھائے

روشنی تھی تو دُور تھے کچھ لوگ  
اب اندھیروں میں ڈھونڈنے آئے

موت کی گونجتی ہواؤں میں  
ہم نے نغمے حیات کے گائے

داغِ دل تھے ضیاؤں کی تفسیر  
تذکرے ماہتاب کے آئے

اس درندوں کی بھیڑ میں ساغر  
کاش انسان کوئی کہلائے

☆

بند گر ہو نہ تیرا خمیازہ  
بھوک ہے زندگی کا دروازہ

چارہ گر بانگپن مبارک ہو  
زخمِ دل ہو گئے تروتازہ

پوچھ لو! ثربتوں کے کتبوں سے  
دے رہی ہے حیاتِ آوازہ

ساحلِ آرزو سے کرتے ہیں  
حسرتوں کے بھنور کا اندازہ

چند غزلوں کے روپ میں ساغر  
پیش ہے زندگی کا شیرازہ



جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں  
یاد بُھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں

لوگ جس بزم میں آتے ہیں ستارے لے کر  
ہم اسی بزم میں بادیدہٴ نم آتے ہیں

میں وہ اک رندِ خرابات ہوں میخانے میں  
میرے سجدے کے لیے ساغرِ جم آتے ہیں

اب ملاقات میں وہ گرمی جذبات کہاں  
اب تو رکھنے وہ محبت کا بھرم آتے ہیں

قُربِ ساقی کی وضاحت تو بڑی مشکل ہے  
ایسے لمحے تھے جو تقدیر سے کم آتے ہیں

میں بھی جنت سے نکالا ہوا اک بُت ہی تو ہوں  
ذوقِ تخلیق تجھے کیسے ستم آتے ہیں

چشمِ ساغر ہے عبادت کے تصور میں سدا  
دل کے کعبے میں خیالوں کے صنم آتے ہیں



فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سُخن میں  
الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیرہن میں

ہر آن ڈس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں  
محسوس کر رہا ہوں بیچارگی وطن میں

ٹکڑا کوئی عطا ہو احرامِ بندگی کا  
سوراخ پڑ گئے ہیں اخلاص کے کفن میں

اے پاسبانِ گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے  
شعلے بھڑک رہے ہیں مَھولوں کی انجمن میں

اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو  
تبدیلیاں کروں گا اس عالمِ گُہن میں

دیکھا ہے میں نے دل کی بیتابیوں کا منظر  
اک ٹوٹتی کلی میں، اک ڈوبتی کرن میں



صُراحی جام سے ٹکڑائیے برسات کے دن ہیں  
حدیثِ زندگی دُہرائیے برسات کے دن ہیں

سفینہ لے چلا ہے کس مخالف سمت کو ظالم  
ذرا ملاح کو سمجھائیے برسات کے دن ہیں

کسی پُر نور تہمت کی ضرورت ہے گھٹاؤں کو  
کہیں سے مہ و شوق کو لائیے برسات کے دن ہیں

طبعیت گردشِ دوراں کی گھبرائی ہوئی سی ہے  
پریشاں زُلف کو سلجھائیے برسات کے دن ہیں

بہاریں ان دنوں دھتِ بیاباں میں بھی آتی ہیں  
فقیروں پر کرم فرمائیے برسات کے دن ہیں

یہ موسمِ شورشِ جذبات کا مخصوص موسم ہے  
دلِ نادان کو بہلایے برسات کے دن ہیں

سُہانے آنچلوں کے ساز پر اشعارِ ساغر کے  
کسی بے چین دُھن میں گائیے برسات کے دن ہیں



کچھ کیفِ سحر ہے نہ مجھے شام کا نشہ  
ہے میرے لیے بادۂ بے نام کا نشہ

آنکھوں سے جھلکتے ہوئے عرفاں کے ترانے  
زُلفوں سے برستا ہوا الہام کا نشہ

ہر گام لرزتے ہوئے تدبیر کے پیکر  
تقدیر کی آنکھوں میں ہے آلام کا نشہ

ہر دل میں تڑپتے ہوئے ارماں کی کہانی  
ہر آنکھ میں خونِ دل ناکام کا نشہ

پھر ڈوب گیا گیسوئے جاناں کی مہک میں  
دو دن تو رہا گردشِ ایام کا نشہ

ہیں شیشہ و ساغر کے یہاں رنگ انوکھے  
ہے ایک یہاں بادۂ گُلفام کا نشہ



بات پھولوں کی سنا کرتے تھے  
ہم کبھی شعر کہا کرتے تھے

مشعلیں لے کے تمہارے غم کی  
ہم اندھیروں میں چلا کرتے تھے

اب کہاں ایسی طبعیت والے  
چوٹ کھا کر جو دُعا کرتے تھے

ترکِ احساسِ محبت مشکل  
ہاں مگر اہلِ وفا کرتے تھے

پکھری پکھری ہوئی زلفوں والے  
قافلے روک لیا کرتے تھے

آج گلشن میں شگوفے ساغر  
شکوہ بادِ صبا کرتے تھے



تم نے جو چاہا وہ دُنیا بن گئی  
دیکھیے! مَھولوں کا گجرا بن گئی

رات یوں کچھ مائلِ نغمہ تھا دل  
چاندنی سائے تمنا بن گئی

جب کسی صورت نہ عنوانِ میل سکا  
آرزو بے نام صحرا بن گئی

موج و دریا میں نہیں ہے فرق کچھ  
موج لہرائی تو دریا بن گئی

توڑ دیں یا ہم اسے رکھ لیں حضور  
زندگی مفلس کا کاسہ بن گئی

میرے جامِ مے سے اُڑ کر ایک چھینٹ  
صُبح کے ماتھے کا نقشہ بن گئی

زندگی کی بات ساغر کیا کہیں  
اک تمنا تھی تقاضا بن گئی





آوارگی برنگ تماشا بُری نہیں  
ذوقِ نظر ملے تو یہ دُنیا بُری نہیں

کہتے ہیں تیری زُلفِ پریشاں کو زندگی  
اے دوستِ زندگی کی تمنا بُری نہیں

ہے ناخُدا کا میری تباہی سے واسطہ  
میں جانتا ہوں نیتِ دریا بُری نہیں

جب زندگی کو مل نہ سکا زرفشاں کفن  
ذوقِ فنا کو چادرِ صحرا بُری نہیں

اچھا ہوا کہ منزلِ ہستی سے دُور ہیں  
کچھ راہ و رسمِ خضر و مسیحا بُری نہیں

ساغر کے ساتھ چل کے کبھی میں بھی سن چکا  
واللہ حدیثِ بادہ وہ مینا بُری نہیں



متاعِ دل سے خالی ہو گئے ہیں  
جزے در کے سوالی ہو گئے ہیں

نظرِ مجروح نظاروں سے دیکھی  
حوادث کچھ خیالی ہو گئے ہیں

چلو اے بلبلو اس گلستاں سے  
یہاں صیاد مالی ہو گئے ہیں

تمہارے گیسوؤں کی تیرگی سے  
اندھیرے بھی جمالی ہو گئے ہیں

ہمارے داغِ دل کے ترجمان ہیں  
ستارے میر و حالی ہو گئے ہیں

ہزاروں دلوں ساغر چمن میں  
خزاں کی خشک ڈالی ہو گئے ہیں



سب سے تیرا کرم غنیمت ہے  
جو گزر جائے دم غنیمت ہے

آپ صبح بہار لے جائیں  
مجھ کو شامِ اَلَم غنیمت ہے

خواہشوں کی پرستشیں توبہ  
آدمی کا بھرم غنیمت ہے

اتنی دشوار تو نہیں منزل  
زُلفِ جاناں کا خم غنیمت ہے

اس تقدس کے قحط میں یارو  
ان کا نقشِ قدم غنیمت ہے

تلخی کائنات ہے دل میں  
جام میں ہی ستم غنیمت ہے

شبِ نبی شبِ نبی فضاؤں میں  
دولتِ چشمِ نم غنیمت ہے



جلوے چمک رہے ہیں نظاروں کی آگ میں  
کچھ پھول جل رہے ہیں بہاروں کی آگ میں

آشفگی سے پُور ہیں زلفوں کی بدلیاں  
ساقی شراب ڈال چناروں کی آگ میں

پلوں میں بھیگی بھیگی ہیں کچلے کی دھاریاں  
شبنم مہک رہی ہے شراروں کی آگ میں

گرے نہیں تو پیار کے دو بول ہی سہی  
کچھ تو کمی ہو بادہ کُساروں کی آگ میں

اللہ رے یقینِ محبت کی داستاں  
دامنِ سُلگ رہا ہے ستاروں کی آگ میں

کہتی ہے ناخدا سے یہ سوچوں کی شورشیں  
تیرے بھی مشورے تھے کناروں کی آگ میں

ساغر رہیں گے رونقِ بازارِ آرزو!  
اشعار جو کہے ہیں نگاروں کی آگ میں



راہزن آدمی رہنما آدمی  
باہا بن چکا ہے خدا آدمی

ہائے تخلیق کی کار پردازیاں  
خاک سی چیز کو کہہ دیا آدمی

گھل گئے جٹوں کے وہاں زاپے  
دو قدم جھوم جھوم کر جب چلا آدمی

زندگی خانقاہ شہود و بقا  
اور لوح مزار فنا آدمی

صمد چاند کی رخصتی کا سماں  
جس طرح بحر میں ڈوبتا آدمی

کچھ فرشتوں کی تقدیس کے واسطے  
سہہ گیا آدمی کی جفا آدمی

گوئی ہی رہے گی فلک در فلک  
ہے مشیت کی ایسی صدا آدمی

آس کی مورتیں پوجتے پوجتے  
ایک تصویر سی بن گیا آدمی



بُھول جلتے ہیں ہار جلتے ہیں  
چاندنی کے مزار جلتے ہیں

اے مُصوّر ! یہ کیا تماشہ ہے  
رنگ سے شاہکار جلتے ہیں

روکیے بے قرار کا کل کو  
دیکھیے! لالہ زار جلتے ہیں

مُدّتوں سے ہے سَرِد میخانہ  
دیر سے میکسار جلتے ہیں



تیرے آنچل کی مست چھاؤں میں  
بے خودی کے دیار جلتے ہیں

کچھ پتنگے چراغ کی لو پر  
کتنے بے اختیار جلتے ہیں

فکرِ ساغر کی گرمیاں مت پُچھ  
اس چتا میں نگار جلتے ہیں



مانگی ہے اس دیار میں دونوں جہاں کی بھیگ  
لیکن ملی ہمیں دلِ ناکامراں کی بھیگ!

ایسے بھی راہِ زیست میں آئے کئی مقام  
مانگی ہے پائے شوق نے عزمِ جواں کی بھیگ

بے نور ہو گئی ہیں ستاروں کی بستیاں  
ساقی عطا ہو بادۂ شعلہ فشاں کی بھیگ

اب اور کیا تغیر تقدیر چاہیے  
جھولی میں ڈال دی ترے نام و نشان کی بھیگ

خود پک گئے حیات کی نیلام گاہ میں  
وہ بانٹتے تھے جو کبھی کون مکاں کی بھیگ

دوچار پتیوں پہ ہے رنجش بہار سے  
سائل نے مانگ لی ہے کہاں گلستاں کی بھیگ

اللہ ان کے نقشِ کفِ پا کی خیر ہو!  
ذروں کو دے گئے جو مہ و کہکشاں کی بھیک

ساغر خوشا کہ گوہر اُمید پالیا  
قسمت سے ہاتھ آئی غم دوستاں کی بھیک



وہ بٹائیں تو کیا تماشا ہو  
ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو

یہ کناروں سے کھیلنے والے  
ڈوب جائیں تو کیا تماشا ہو

بندہ پرور جو ہم پہ گزری ہے  
ہم بتائیں تو کیا تماشا ہو

آج ہم بھی جری وفاؤں پر  
مُسکرائیں تو کیا تماشا ہو

تیری صورت جو اتفاق سے ہم  
بھول جائیں تو کیا تماشا ہو



وقت کی چند ساعتیں ساغر  
لوٹ آئیں تو کیا تماشا ہو



رہگذر کے چراغ ہیں ہم لوگ  
آپ اپنا سراغ ہیں ہم لوگ

جل رہے ہیں نہ بُجھ رہے ہیں دوست  
کسی سینے کا داغ ہیں ہم لوگ

خود تہی ہیں مگر پلاتے ہیں  
میکدے کے ایاغ ہیں ہم لوگ

دشمنوں کو بھی دوست کہتے ہیں  
کتنے عالی دماغ ہیں ہم لوگ

چشمِ تحقیر سے نہ دیکھ ہمیں  
دامنوں کا فراغ ہیں ہم لوگ

ایک جھوٹکا نصیب ہے ساغر  
اس گلی کے چراغ ہیں ہم لوگ



زُلفوں کی گھٹائیں پی جاؤ  
وہ جو بھی پلائیں پی جاؤ

اے تہنہ دہانِ جوہِ خزاں  
پھولوں کی ادائیں پی جاؤ

تاریکی دوراں کے مادر  
سُجوں کی ضیائیں پی جاؤ

نغمات کا رس بھی نشہ ہے  
بربط کی صدائیں پی جاؤ

مخمور شرابوں کے بدلے  
رنگین خطائیں پی جاؤ

اشکوں کا مچلنا ٹھیک نہیں  
بے چین دُعائیں پی جاؤ

احساس کے ٹوٹے ساغر میں  
یاروں کی وفائیں پی جاؤ



وہ عزم ہو کہ منزلِ بیدار ہنس پڑے  
ہر نقشِ پا یہ جُرأتِ رَہوار ہنس پڑے

اب کے برس بہار کی صورت بدل گئی  
زخموں میں آگ لگ گئی گلزار ہنس پڑے

اس داستانِ درد کی تہمید آپ ہیں  
جس داستانِ درد پہ غم خوار ہنس پڑے

حیران ہو رہی ہے شگوفے پہ چاندنی  
شاید قفس پہ آج گرفتار ہنس پڑے

لٹ جائے تیرے نام سے ہر تلخی جفا  
وہ کام کر کہ بے کس و نادار ہنس پڑے

میرے جنوں نے آج وہ سجدہ ادا کیا  
بُت خانہ حیات کے آثار ہنس پڑے

پھر شادماں ہوئے ہیں خرابے حیات کے  
ساغر کسی کے گیسوئے خمدار ہنس پڑے



جفا و جور و ستم انتخاب کر لیں گے  
تمہاری زلف کے خم انتخاب کر لیں گے

کسی طرح تو کریں گے دیارِ دل روشن  
چراغِ شامِ عدم انتخاب کر لیں گے

میں سوچتا ہوں یہ فاقوں میں ڈوبتے سورج  
فریب ابر کرم انتخاب کر لیں گے

چلے چلو کہ تجسس کا نام ایماں ہے  
خدا نہیں تو صنم انتخاب کر لیں گے

جو منزلیں نہ ملیں رہگذارِ ہستی میں  
کسی کا نقشِ قدم انتخاب کر لیں گے



یاد آ کے رہ گئے ہیں زمانے وفاؤں کے  
شعلے جگا کے چل دیئے جھونکے ہواؤں کے

ہر اک قدم پہ تلخیِ دوراں کی دھوپ تھی  
تھے ہم بھی اس گلی میں طلبگار چھاؤں کے

کرتے رہے جو چاند ستاروں کی رہبری  
کچھ مُنظر ہیں ہم بھی انہی رہنماؤں کے

ہر ذہن میں پڑے ہیں جری زلف کے بھنور  
ہر دل کی سرزمین پہ نشاں تیرے پاؤں کے

بے چارگی زیست کا دامن نہ بھرسکا  
ہم نے لُٹادیئے ہیں خزانے دُعاؤں کے

تجدیدِ ذوقِ ساغر و مینا کی بات کر  
بدلے ہوئے ہیں رنگ چمن کی فضاؤں کے



ہیں کتنی سازگار زمانے کی تلخیاں  
تُو ہے پُر بہار زمانے کی تلخیاں  
میں تلخیوں کے سائے میں پل کر جواں ہوا  
ہیں میری غمگار زمانے کی تلخیاں

اے رہِ حیات ذرا جام تو اٹھا  
بن جائیں گی قرار زمانے کی تلخیاں

جو ہو سکا نہ واقفِ آداب، میکدہ  
کرتا رہا شمارِ زمانے کی تلخیاں

تم ساتھ ہو تو جانِ وفا میرے واسطے  
پھولوں کی رہگذارِ زمانے کی تلخیاں

دیکھی ہیں بارہا مری چشمِ شعور نے  
انسان کا وقارِ زمانے کی تلخیاں

ساغر یہی بلندی و پستی کا راز ہیں  
تقدیس، روزگارِ زمانے کی تلخیاں



موجیں ہیں اور بادہ گساروں کے قافلے  
رقصاں ہیں مستِ مست کناروں کے قافلے

تھم تھم کے آرہی ہیں نگاروں کی نکبتیں  
رُک رُک کے چل رہے ہیں بہاروں کے قافلے

یوں کاروانِ زیست رواں ہیں کہ ساتھ ساتھ  
رفتار میں ہیں بادہ گساروں کے قافلے

پلکوں پہ ہم رہی ہے غمِ زندگی کی اوس  
بانہوں میں سو گئے ہیں سہاروں کے قافلے

محسوس ہو رہا ہے یہ پھولوں کو دیکھ کر  
گھبرا کے سو گئے ہیں شراروں کے قافلے

اے یار تیری زلفِ پریشاں کو دیکھ کر  
بے تاب ہو گئے ہیں چناروں کے قافلے

اے جانِ انبساط تجلی دہائی ہے!  
آجا کہ لٹ چلے ہیں ستاروں کے قافلے

ہے صحنِ آرزو میں لٹی چاندنی کی دھول  
ساغر چلے گئے مرے یاروں کے قافلے



خیالِ یار میں ہم پُر بہار رہتے ہیں  
خزاں کے دن بھی ہمیں سازگار رہتے ہیں

چمن میں صرف ہمارا ہی ذکر رہتا ہے  
برنگِ لالہ ہی داغدار رہتے ہیں

یہ اور بات کہ تم آئے ہو تو کوئی نہیں  
وگر نہ غم تو یہاں بے شمار رہتے ہیں

جہانِ قدس بھی میری نظر سے گزرا ہے  
وہاں بھی تیری نظر کے شکار رہتے ہیں

بصیرتوں کو نکھارا ہی نے اے ساغر  
تجلیوں سے ہی ہمکنار رہتے ہیں



میرے آنسو ہیں کسی شامِ غریباں کے دیئے  
جگمگاتے ہی رہیں گے یہ چراغاں کے دیئے

سائے کی طرح منڈیروں سے گزرنے والے  
ل رہے ہیں ابھی ٹوٹے ہوئے ارماں کے دیئے

ظلمتِ دہر میں ہر سمت اُجالا کر دُوں  
کاشِ مل جائیں مجھے گُوچہِ جاناں کے دیئے

اپنے دامن کی ہواؤں سے بُجھا دو! آکر  
دل کی دُنیا نہ جلا دیں غمِ دوراں کے دیئے



جیسے احساس کی پت جھڑ میں شرارے جاگیں  
پھر خیالوں میں جلسے جنت پیاں کے دیئے

تند اور تیز کیے ہم نے بگولوں کے مزاج  
ہم سے پُر نور ہوئے چشمِ غزالاں کے دیئے

اب تو ایوانِ تصوّر سے دُھواں اُٹھتا ہے  
میرے آنگن میں کہاں کیفِ بہاراں کے دیئے

میرے افسانے میں توقیر ہے شب کی ساغر  
ماہ و انجم مرے افکار میں عنوان کے دیئے



انقلابِ حیات کیا کہیے  
آدی دھل گئے مشینوں میں

میرے نغموں کا دل نہیں لگتا  
ماہ پاروں میں، مہ جبینوں میں

جاؤ اہلِ خرد کی محفل میں  
کیا کرو گے جنوں نشینوں میں



دلوں کو اُجالا! سحر ہوگئی ہے  
نگاہیں ملا لو! سحر ہوگئی ہے

اٹھو! کشتی زیت کو ظلمتوں کے  
بھنور سے نکالو! سحر ہوگئی ہے

سنوارو یہ زلفیں کہ شب کٹ چکی ہے  
یہ آنچل سنبھالو! سحر ہوگئی ہے

شکستہ اُمیدوں کی پُروائیوں کو  
گلے سے لگا لو! سحر ہوگئی ہے

پکھلنے لگا ہے ضمیر مشیت  
اُٹھو سونے والو! سحر ہوگئی ہے

بہاروں کے ساغر سے اے مہ جہالو  
ضیائیں اُچھالو! سحر ہوگئی ہے



سوزِ تصوّرات سے تصویرِ جل گئی  
اک نغمہ گر کی جھومتی تقدیرِ جل گئی

ساقی نے اس ادا سے بکھیری ہیں بجلیاں  
پیامدہ حیات کی تنویرِ جل گئی

لاشے تڑپ رہے ہیں سرِ مقتلِ وفا  
بِسمَل کا رقصِ دیکھ کے شمشیرِ جل گئی

تاثیرِ آہِ سرد کی صورت پہ ہنس پڑی  
آہوں کا یہ گلہ ہے کہ تاثیرِ جل گئی

وہ مُسکرا رہے تھے مرے حالِ زار پر  
دیکھا تھا ایک خواب کہ تعبیرِ جل گئی

فرمودہ خیال و نظر چاک چاک ہے  
فرمانِ التفات کی تحریرِ جل گئی

بنیادِ میکدہ میں وضو کے ظروف تھے  
ساغر سنا ہے جدتِ تعمیرِ جل گئی



تَن سُلکتا ہے مَن سُلکتا ہے  
جب بہاروں میں بَن سُلکتا ہے

نوجوانی عجیب نشہ ہے  
چھاؤں میں بھی بدن سُلکتا ہے

جب وہ مَحُو خرام ہوتے ہیں  
رنگِ سُر و سَمَن سُلکتا ہے

جانے کیوں چاندنی میں کچھلی رات  
چُپکے چُپکے چمن سُلکتا ہے

تیرے سوزِ سخن سے اے ساغر  
زندگی کا چلن سُلکتا ہے



چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگارِ چمن نہیں ہے  
نگاہ میں وسعتیں نہیں ہیں خیال میں بانگین نہیں ہے

کبھی خرد کے جہاں سے گزرے کبھی جنوں کا نگر بسایا  
ہیں بے نیاز قیام و راحت ہمارا کوئی وطن نہیں ہے

ہماری حالت پہ رونے والو! ہماری عادت پہ ہنسنے والو  
تمہیں کوئی رنج ہو تو ہوگا! ہمیں کوئی بھی محن نہیں ہے

تمہاری کاگل کا نام لے کر بہار پھولوں کو ڈس رہی ہے  
غورِ شبنم تو پھر اڑا ہے وقارِ سرو و سمن نہیں ہے

حیا کے پہرے ہیں بازوؤں پر جبیں پہ آنچل کی حکمرانی  
کوئی ہمکتا ہوا تنقّس کوئی مچلتی کرن نہیں ہے

یہاں جو برہ کر اٹھائے مینا اسی کا ساغر اسی کی مینا  
ہیں اپنے اپنے نصیب ساقی کسی کا کوئی سجن نہیں ہے



یارب ترے جہان کے کیا حال ہو گئے  
کچھ لوگ خواہشات کے دلال ہو گئے  
تپتی رہی ہے آس کی کرنوں پہ زندگی  
لمحے جدائیوں کے مہ و سال ہو گئے

بھولی ہے رنگ رنگ کو دنیا کی رزقی  
نغمے ربابِ وقت کے بے تال ہو گئے

دشت میں اپنے تارِ گریباں ہی دوستو  
اُجھے تو ہر قدم پہ گراں جال ہو گئے

ساغر جو کل کھلے تھے وہ غنچے کہاں گئے  
ہنگامہ بہار میں پامال ہو گئے

☆

چمن لٹ رہا ہے صبا رو رہی ہے  
پئے سوگواروں فضا رو رہی ہے

شہادت پہ اکبرؑ کی ساری خدائی  
گریباں کھلے ہیں وفا رو رہی ہے

فرشتے سرِ عرش ماتم کناں ہیں  
کہ پیاسوں کی خاطر گھٹا رو رہی ہے

ذرا خاکِ کربل کی توقیر دیکھو  
کہ بنتِ نبی ﷺ کی ردا رو رہی ہے

وہ شبیرؑ آئے ہیں نیزے کی زد پر  
تڑپتی ہیں کرنیں، ضیا رو رہی ہے

بہاروں کے ہیں چاک دامان یارو  
ہے نغموں کا ماتم، نوا رو رہی ہے

ہے تیتّر جفا اور حلقومِ اصغر  
جھاؤں پہ ساغر جفا رو رہی ہے



وسعتِ گیسوئے جاناں سے اُلجھ بیٹھے ہیں  
صورتِ گردشِ دوراں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

مدحتِ بادۂ انگور کی خاطر ساقی  
رندِ اک صاحبِ ایماں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

چند نغمے جو مرے سازِ جنوں نے چھیڑے  
مستیِ چشمِ غزالاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

آج گمنامیِ احساس کا پرچم لے کر  
آدمیِ شہرتِ یزداں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

ایسے کچھ لوگ جنہیں صاحبِ اخلاص کہیں  
پھر مرے حالِ پریشاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

نکھتیں صحنِ گلستاں سے خبر لائی ہیں  
پھولِ آدابِ گلستاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

کچھ پتنگے کہ عطا ہے جنہیں شعلوں کا مزاج  
رونقِ شامِ غریباں سے اُلجھ بیٹھے ہیں



جامِ نلکراؤ! وقتِ نازک ہے

رنگِ چھلکاؤ! وقتِ نازک ہے

حسرتوں کی حسیں قبروں پر

بھولِ برساؤ! وقتِ نازک ہے

اک فریب اور، زندگی کے لیے

ہاتھ پھیلاؤ! وقتِ نازک ہے

رنگ اڑنے لگا ہے پھولوں کا

اب تو آجاؤ! وقتِ نازک ہے

تہنگی تہنگی ! ارے توبہ

زُلفِ لہراؤ ! وقتِ نازک ہے

بزمِ ساغر ہے گوشِ بر آواز

کچھ تو فرماؤ! وقتِ نازک ہے





یہ نہ ہوتا تو بات چھ بھی نہ تھی  
داستانِ حیات کچھ بھی نہ تھی

حرفِ مطلب کو ڈھالتے کیسے  
جامِ شہرت اچھالتے کیسے

یہ کتابیں ، کہانیاں، قصے!  
حُسُںِ دوراں کے معتبر حصے

یہ ترقی ، یہ عزت و اکرام  
زندگی کے حسین تر انعام

مُجَرَّعے ہیں قلم کی حرکت کے  
ہیں قلم سے اصولِ فطرت کے

علم و حکمت کو اس نے پالا ہے  
ظلمتِ دہر میں اُجالا ہے

ہر صدا کا جواب دیتا ہے  
زندگی کو شباب دیتا ہے

آئینہ ہے خیالِ آدم کا  
ایک نکتہ جمالِ آدم کا



محبت مستقل غم ہے محبت غم کا گہوارہ  
جو آنسو رنگ لے آئے وہی دامن کا شہ پارہ

جسے ارماں کا خوں دے کر بنام آرزو سینچا!  
خدا جانے کہاں ہے وہ جہان زندگی آرا

مرا ذوقِ خریداری ہے اک جنسِ گراں مایہ  
کبھی پھولوں کے شیدائی کبھی کانٹوں کا بنجارہ

جہاں منصب عطا ہوتے ہیں بے فکر و فراست بھی  
وہاں ہر جُجتو جھوٹی، وہاں ہر عزم ناکارہ

بسا اوقات پھولیتی ہے دامنِ کبریائی کا  
تمہاری جنبشِ ابرو، مری تخلیقِ آوارہ

نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں  
جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارہ

ترے گیسو خیالوں کی گرفتِ ناز سے گزرے  
کہ جیسے ایک جوگی بن میں لہراتا ہے دو تارہ

پلٹ آئے ہیں شاید انقلابِ دید کے لمحے  
نظر کی وسعتوں میں ڈوبتا جاتا ہے نظارہ

لفظِ اک ہات میں ٹوٹا ہوا ساغر اٹھانے سے  
لرز اٹھا ہے اے یزداں تری عظمت کا مینارہ



زندگی کا رنگ دینا ہے تری بیداد کو  
سُرخِ خونِ تمنا چاہیے فرہاد کو

نامکمل ہیں ابھی مظلوم کی رُسوائیاں  
پھر ذرا ترتیب دیجئے ظلم کی روداد کو

یہ حسیں پلکوں کے جھولے اور اشکِ آرزو  
مُسکرا کر پالتا ہوں درد کی اولاد کو

دام کے حلقے لگائے ہیں وہیں صیاد نے  
صید نے معصوم سمجھا تھا جہاں صاد کو

میرے خُونِ آرزو سے زندگی کی آبرو  
میں نے رنگیں کر دیا ہے عالمِ ایجاد کو

جُستجو پھر بھی ترے غم کی رہی احساس کو  
دربدر لے کر پھرا ہوں اِس دل ناشاد کو

راہرو ساغر کسی سے دل لگاتے ہیں کہاں  
منزلوں پر چھوڑ دیں گے راستے کی یاد کو



عطا جسے ترا عکسِ جمال ہوتا ہے  
وہ پھول سارے گلستاں کا لال ہوتا ہے

تلاش کرتی ہے سائے تمہارے آنچل کے  
چمن میں بادِ صبا کا یہ حال ہوتا ہے

رہ مجاز میں ہیں منزلیں حقیقت کی  
مگر یہ اہلِ نظر کا خیال ہوتا ہے

یہ واردات بھی اب دل پہ روز ہوتی ہے  
مسرتوں میں بھی ہم کو ملال ہوتا ہے

بہارِ فطرتِ صیاد کی کہانی ہے  
کہ اس کے دوش پہ پھولوں کا جال ہوتا ہے

یہ بکھرے بکھرے سے گیسو تھکی تھکی آنکھیں  
کہ جیسے کوئی گلستاں نڈھال ہوتا ہے

جواب دے نہ سکیں جس کا دو جہاں ساغر  
کسی غریب کے دل کا سوال ہوتا ہے



یہ دُنیا ہے یہاں ہر لمحہ تقدیر ظالم ہے  
مرے افسانہ بے نام کی تحریر ظالم ہے

غم ہستی کی زنجیروں سے انساں کو کہاں فرصت  
کبھی حالات ظالم ہیں کبھی تدبیر ظالم ہے

مصور کا قلم رنگینیوں میں ڈوب کر اُبھرا  
تصور مُسکرا کر کہہ گیا تصویر ظالم ہے

چراغِ آرزو کو اک سہارا دے ہی جاتی ہے  
یہاں ڈھلتے ہوئے سورج کی ہر تنویر ظالم ہے

پلٹ کر زندگی کو زخمِ تازہ دے گئی اکثر  
ہمارے نالہ و شیون کی ہر تاثیر ظالم ہے

چھو کر دل میں نشتر بیٹھ جاتے ہیں کہیں ساغر  
شواہد کہہ رہے یہ فلک بے پیر ظالم ہے



اے دل بے قرار چُپ ہو جا

جا چکی ہے بہار چُپ ہو جا

اب نہ آئیں گے دوٹھنے والے

دیدہ اشکبار چُپ ہو جا

جا چکا کاروانِ لالہ و گل

اُڑ رہا ہے غبار چُپ ہو جا

بُھوٹ جاتی ہے مہول سے خوشبو

رُوٹھ جاتے ہیں یار چُپ ہو جا

ہم فقیروں کا اس زمانے میں

کون ہے غمگسار چُپ ہو جا

حادثوں کی نہ آنکھ گھل جائے

حسرت سوگوار چُپ ہو جا

گیت کی ضرب سے بھی اے ساغر

ٹوٹ جاتے ہیں تار چُپ ہو جا



ترے غم کو متاعِ حُسنِ انساں کر لیا میں نے  
نگارِ آدمیت کو غزلِ خواں کر لیا میں نے

تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ سماں کر لیاں میں نے  
بہت بے نور تھی دُنیا چراغاں کر لیا میں نے

کسی کے اک تبسم پر اساسِ زندگی رکھ لی  
شراروں کو نشیمن کا نگہباں کر لیا میں نے

اٹھا کر چوم لی ہیں چند مُرجھائی ہوئی کلیاں  
نہ تم آئے تو یوں جشنِ بہاراں کر لیا میں نے

خدا رگھے یہ عذرِ جور باقی تم نہ شرماء  
اب اپنی آرزوؤں کو پشیمیاں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی عریانی  
یہ کس اُمید پر گھر کو بیاباں کر لیا میں نے

کبھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر  
تو اپنے ساتھ دُنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے



ذرا گیسوئے یار کھولے گئے ہیں  
تدبر کے بازار کھولے گئے ہیں!

شگوفوں کے ارماں نچوڑے گئے ہیں  
شراروں کے اسرار کھولے گئے ہیں

کئی بار تیری وفاؤں کے عقدے  
سرِ منزلِ دار کھولے گئے ہیں!

اُلٹ کر نقابِ رُخ گل نگاراں  
بہاروں کے درِ بار کھولے گئے ہیں



اُمید کے موتی ارزاں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے  
مُھولوں سے مہکتے داماں میں درویش کی جھولی خالی ہے  
احساسِ صفائی پتھر ہے ایمان سُلگتی دُھونی ہے  
بے رنگ مزاجِ ذوراں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے

بے نورِ مرآت کی آنکھیں بے کیف عنایت کے جذبے  
ہر سمت بدلتے عنوان ہیں درویش کی جھولی خالی ہے



گڈری کے پھٹے کلڑے ساغر اجرامِ تخیل کیا ڈھانپیں  
فریاد کے فچے حیراں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے



اشک رواں نہیں ہیں ندامت کے پُھول ہیں  
رُوٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پُھول ہیں

ہیں داغہائے دل کی شباہت لیے ہوئے  
شاید یہی وہ باغِ محبت کے پُھول ہیں

ڈسنے لگی ہیں شاخِ تمنا کی کونپلیں  
رسوائیوں کے خارِ معیشت کے پُھول ہیں

رقصاں ہیں رنگِ رنگِ خیابانِ زندگی  
پنہاں کہانیوں میں حقیقت کے پُھول ہیں

دیوانگانِ کاکلِ ساقی سے مانگیے  
وحشت کی وادیوں میں فراست کے پُھول ہیں

ایوانِ گلِ فشاں کے مکینو ذرا سُو!  
ان جھونپڑوں میں بھی کہیں فطرت کے پُھول ہیں

کہتے ہوئے سُنے ہیں سُننِ آشنائے وقت  
ساغر کے شعر بزمِ لطافت کے پھول ہیں



مدعا کچھ نہیں فقیروں کا  
درد ہے لا دوا فقیروں کا

اور تو کچھ نہیں صدا بابا  
ہو بھلا کر بھلا فقیروں کا

اپنی تنہائیوں پہ ہنستے ہیں  
کون ہے آشنا فقیروں کا

منزلوں کی خبر خدا جانے  
عشق ہے رہنما فقیروں کا

ایک مدت سے خالی خالی ہے  
کاسہ التجا فقیروں کا

میکدے کی حدود میں ہوں گے  
کیا بتائیں پتا فقیروں کا

زُلفِ جاناں کی نگہیں ساغر  
بن گئیں آسرا فقیروں کا



فریاد کے تقاضے ہیں نعمہ سخن میں  
الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیرہن میں

ہر آن ڈس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں!  
محسوس کر رہا ہوں بے چارگی وطن میں

ٹکڑا کوئی عطا ہو احرامِ بندگی کا  
سورخ پڑ گئے ہیں اخلاص کے کفن میں

اے پاسبانِ گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے  
شدلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمن میں

اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو  
تبدیلیاں کروں گا اس عالمِ گھن میں



ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنسی آئی ہے  
دل کے ہر داغِ فروزاں پہ ہنسی آئی ہے

آج پھر جامِ تہی اور گھٹا اٹھی ہے  
آج پھر رحمتِ یزداں پہ ہنسی آئی ہے

میری بھیگی ہوئی پلکوں کی چھما چھم پہ نہ جا  
تیرے ٹوٹے ہوئے پیماں پہ ہنسی آئی ہے

جب کبھی بچھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی  
مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ ہنسی آئی ہے

مجھ کو اک زہر کا پھلکا ہوا ساغر دے دو  
مجھ کو اس دور کے انساں پہ ہنسی آئی ہے



پریشاں عکسِ ہستی ، آئینہ بے نور دیکھا ہے  
مری آنکھوں نے افسردہ چراغِ طور دیکھا ہے

نُرو کیف کا معیار اپنی ذات ہے ساقی  
شرابِ درد سے ہر جام کو معمور دیکھا ہے

بڑی مدت سے آشفۃ اُمیدیں یاد کرتی ہیں  
کہیں اس بزم میں یارو دلِ مجبور دیکھا ہے

یہ دستورِ وفا صدیوں سے رائج ہے زمانے میں  
صدائے قرب دی جن کو اُنہی کو دور دیکھا ہے

کہیں لختِ جگر کھانے سے ساغر بھوک مٹی ہے  
لہو کے گھونٹ پی کر بھی کوئی مخمور دیکھا ہے



ہے دُعا یاد مگر حرفِ دُعا یاد نہیں  
میرے نعمات کو اندازِ نوا یاد نہیں

میں نے پلکوں سے درِ یار پہ دستک دی ہے  
میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں

میں نے جن کے لیے راہوں میں بچھایا تھا لہو  
ہم سے کہتے ہیں وہی عہدِ وفا یاد نہیں

کیسے بھر آئیں سرِ شام کسی کی آنکھیں  
کیسے تھرائی چراغوں کی ضیا یاد نہیں

صرف دُھند لائے ستاروں کی چمک دیکھی ہے  
کب ہوا، کون ہوا کس سے جفا، یاد نہیں!

زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹ ہے  
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

آو اک سجدہ کریں عالمِ مدہوشی میں  
لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں



برگشہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے  
بھٹکے ہوئے انسان سے کچھ بھول ہوئی ہے

تاحہ نظر ٹھلے ہی ٹھلے ہیں چمن میں!  
پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی ہے

جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمائی!  
اس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی ہے

ہنتے ہیں مری صورتِ مفتوں پہ شگونے  
میرے دلِ نادان سے کچھ بھول ہوئی ہے

حوروں کی طلب اور نئے و ساغر سے ہے نفرت  
زآہد! ترے عرفان سے کچھ بھول ہوئی ہے



سوچئے مے کشی کے بارے میں  
صورتِ زندگی کے بارے میں

مشورہ ہو رہا ہے تاروں میں  
دیدہ شبِ بنی کے بارے میں

آپ سے کچھ ہمیں شکایت ہے  
زُلف کی برہمی کے بارے میں

لوگ دیوانے ہو ہی جاتے ہیں  
سوچ کر آگہی کے بارے میں

چھوڑ روداد ساغر و مینا  
بات کر تشنگی کے بارے میں



کھلتے رہیں گے صحنِ چمن میں ہزار پھول  
لیکن کہاں نصیبِ تمنا میں چار پھول

شاید یہیں کہیں ہو ترا نقشِ پائے ناز  
ہم نے گرا دیئے ہیں سرِ رہ گزار پھول

آوارگانِ شوق چلو ہم کریں تلاش  
وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار پھول

کھولے ہیں اس نے گیسوئے عنبر فشاں ضرور  
کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا اشکبار پھول

بھنوروں کو جستجو ہے تیری کج کج میں  
شاخوں پہ کر رہے ہیں ترا انتظار پھول

ہائے شہید ناز کی تربت پہ رونقیں  
مدھم سی اک شمع ہے دو سوگوار پھول

پھولوں پہ مرٹے کبھی کانٹوں پہ جی لیے  
اپنی نظر میں ایک ہیں گلشن میں خار پھول



یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں  
ان میں کچھ صاحب اسرار نظر آتے ہیں

تیری محفل کا بھرم رکھتے ہیں سو جاتے ہیں  
ورنہ یہ لوگ تو بیزار نظر آتے ہیں

دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگنو  
مرگ اُمید کے آثار نظر آتے ہیں

میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں  
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں



کل جنہیں چھو نہیں سکتی تھی فرشتوں کی نظر  
آج وہ رونق بازار نظر آتے ہیں

حشر میں کون گواہی مری دے گا ساغر  
سب تمہارے ہی طرفدار نظر آتے ہیں



احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ کٹتا رہا  
اتفاقاً آپ کی خیرات کا دھڑکا رہا

آج پھر شبنم کے قطروں نے بجایا جلت رنگ  
آج پھر دامن مری آواز کا بھیگا رہا

کوئی آیا ہے نہ آئے گا دلِ ناداں کبھی  
میرے دروازے کا پردہ تو سدا ہلتا رہا

رات کی رانی کا جھونکا تھا کسی کی یاد بھی  
دیر تک آنگن مرے احساس کا مہکا رہا

تیز رو چلتے ہیں ساغر قافلے اس نام سے  
رہنماؤں سے ہمیشہ راہزن اچھا رہا



بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے  
اے یار! تیری بات سے رنجور ہو گئے

یزداں کے حادثات پہ ہم نے کیا یقین  
اپنی شکستِ ذات سے رنجور ہو گئے

مُر جھا کے رہ گئی غمِ دشنام کی بہار  
فصلِ تکلفات سے رنجور ہو گئے

ہر رہزور پہ پُور ہیں انسانیت کے پاؤں  
شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے

اپنوں نے زندگی میں ہراساں کیا مجھے  
غیروں کے التفات سے رنجور ہو گئے

ساغر سکون دے گئی دل کی کسک ہمیں  
اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے



زخمِ دل پر بہار دیکھا ہے  
کیا عجب لالہ زار دیکھا ہے

جن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا  
ان کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

تشنگی ہے صدف کے ہونٹوں پر  
گل کا سینہ فگار دیکھا ہے

خاک اڑتی ہے تیری گلیوں میں  
زندگی کا وقار دیکھا ہے

ساقیا! اہتمام بادہ کر!  
وقت کو سوگوار دیکھا ہے

جذیبہ غم کی خیر ہو ساغر  
حسرتوں پر نکھار دیکھا ہے



تفریق نے جادو بھی جگایا ہے بلا کا  
خطرے میں ہے اے یار! چن مہر و وفا کا

توہین ہے درویش کا اس شہر میں جینا  
ہو فاقہ کشی نام جہاں صبر و رضا کا

اب تک کا تفکر غمِ تقدیر کا چارہ  
سینے میں پتہ رکھتے ہیں جو ارض و سما کا

جی چاہتا ہے اے مرے افکار کی مورت  
ملبوس بناؤں تجھے تاروں کی ردا کا

محفوظ رہیں میرے گلستاں کی فضائیں  
ہو قتلِ گل و لالہ تقاضا ہے صبا کا

جلتے ہوئے دیکھے وہی معصوم ہلکے  
تھا جن کو بھروسہ ترے دامن کی ہوا کا

کچھ سرد سی آہیں تو کچھ ڈوبتے آنسو  
ساغر یہ صلہ تجھ کو ملا سوزِ نوا کا



تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں  
ہم بھی جینے کی دُعا مانگتے ہیں

مُطربو! کوئی اچھوتا نغمہ  
ساز آہنگ و صدا مانگتے ہیں

صحرائِ کعبہ کے پُجاری مچلے  
آستینوں میں خُدا مانگتے ہیں

ماہ و انجم کے جھروکے اکثر  
کس کے عارض کی ضیا مانگتے ہیں

پھر پتنگوں میں خدائی جاگی  
شعلہ حشر نما مانگتے ہیں

بندہ پرور! کوئی خیرات نہیں  
ہم وفاؤں کا صلہ مانگتے ہیں

مے کدہ ہو کہ کلیسا ساغر  
ساری دُنیا کا بھلا مانگتے ہیں



ہے فغانِ لالہ و گل مست نظاروں کے ساتھ  
بُجھ رہی ہے تشنگی پھولوں کی انگاروں کے ساتھ

آئے گا شاید عزیز مصر پکنے کے لیے  
آج خود یوسف کو دیکھا ہے خریداروں کے ساتھ

ہر قدم پر زندگی کی آبرو خطرے میں ہے  
ظلمتوں کے قافلے دیکھے ہیں مہ پاروں کے ساتھ

مُفسوس پر ہنس رہی ہیں عظمتیں ابلیس کی  
اور خدا کی رحمتیں منسوب زرداروں کے ساتھ

سُرِ برہنہ عابدہ کخواب و ریشم کے بغیر  
ناچتی ہے عاصمہ سکوں کی جھنکاروں کے ساتھ

نغمہ بلبُل نہیں تو نالہ دل ہی سہی  
ملتے جلتے ہیں بیاباں بھی چمن زاروں کے ساتھ



ایک نغمہ ایک تارا، ایک غنچہ، ایک جام  
اے غمِ دوراں! غمِ دوراں تجھے میرا سلام

زُلفِ آوارہ، گریباں چاک، گھبرائی نظر  
اِن دُنوں یہ ہے جہاں میں زندگانی کا نظام

چند تارے ٹوٹ کر دامن میں میرے آگرے  
میں نے پوچھا تھا ستاروں سے ترے غم کا مقام

کہہ رہے ہیں چند مچھڑے رہروں کے نقشِ پا  
ہم کریں گے انقلاب جستجو کا اہتمام

پڑکائیں پیراہن صُبحِ چمن پر سلوٹیں  
یاد آکر رہ گئی ہے بے خودی کی ایک شام

تیری عصمت ہو کہ ہو میرے ہنر کی چاندنی  
وقت کے بازار میں ہر چیز کے لگتے ہیں دام

ہم بنائیں گے یہاں ساغر نئی تصویرِ شوق  
ہم تخیل کے مُجدد، ہم تصوّر کے امام



خُونِ بادل سے برستے دیکھا  
پھول کو شاخ پہ ڈستے دیکھا

کتنے بیدار خیالوں کو یہاں  
دامِ اخلاص میں پھنستے دیکھا

دل کا گلشن کہ بیاباں ہی رہا  
ایسا اجڑا کہ نہ بستے دیکھا

کھل گیا جن پہ مسرت بھرم  
پھر کبھی ان کو نہ ہنستے دیکھا

اب کہاں اٹکِ ندامت ساغر  
آستینوں کو ترستے دیکھا



Virtual Home  
for Real People

درد کے ماروں پہ ہنستا ہے زمانہ بے خبر  
زخمِ ہستی کی کسک سے ہے نشانہ نے خبر

نگہوں کے سائے میں ٹوٹے پڑے ہیں چند پھول  
بجلیوں کی یورشوں سے آشیانہ بے خبر



حُسنِ برہم کو نہیں حالِ پریشاں سے غرض  
سازِ دل کی دھڑکنوں سے ہے زمانہ بے خبر

دونوں عالمِ وسعتِ آغوش کی تفسیر ہیں  
دیکھنے میں ہے نگاہِ مجرمانہ بے خبر

آپ اپنے فن سے ناواقف ہے ساغر کی نظر  
لعل و گوہر کی ضیاؤں سے خزانہ بے خبر



ہر موج ہے افسرہ تو مغموم ہیں دھارے  
ایسے میں کوئی شورِ تلاطم کو پُکارے

کودِ نکہتِ گلِ جُرمِ چمن میں تھی ملوث  
جب غور سے دیکھا تو نہ بجلی نہ شرارے

مائل بہ تغیر ہے یہاں فطرت بیتاب  
بدنام ہیں ساقی کی نگاہوں کے اشارے

شاخوں پہ بکھرتے ہوئے گیسوئے پریشاں  
منسوب ہیں ان سے بڑے الہام کے پارے

آئینِ مرّوت وہی ترتیب کرے گا  
جو اپنے لہو سے رُخِ آلام نکھارے

شاید کہ نئی فصل کی تقدیر جگا دیں  
یہ ہوش میں ڈوبے ہوئے مدِ ہوش نظارے

جب تک مرے ساغر میں چھلکتی رہی صہبا  
احساس میں زندہ رہے یہ چاند ستارے



آہن کی سُرخ تال پہ ہم رقص کر گئے  
تقدیر تیری چال پہ ہم رقص کر گئے

پنچھی بنے تو رفعتِ افلاک پر اڑے  
اہلِ زمیں کے حال پر ہم رقص کر گئے

کانٹوں سے احتجاج کیا ہے کچھ اس طرح  
گلشن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے

واعظ ! فریبِ شوق نے ہم کو لٹھا لیا  
فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے

ہر اِبارِ حُسنِ نظر سے گُزر گئے  
ہر حلقہ ہائے جال پہ ہم رقص کر گئے

مانگا بھی کیا تو قطرۂ چشمِ تصرفات  
ساغر ترے سوال پہ ہم رقص کر گئے



شعلے ، آج ، دُھواں اور آگ  
ہائے مرے گلشن کے بھاگ

تیرے گھر میں سیپ اور موتی  
میرا حصّہ ریت اور جھاگ

آگ لگا دو دیدۂ دل میں  
گاؤ! گاؤ! دپک راگ

کوئی نہ آیا ، کوئی نہ آیا  
روز منڈیرے بولا کاگ

زُلفِ تخیل سے اے ساغر  
کھیل رہے ہیں کالے ناگ



آلام کی یورش میں بھی خورسند رہے ہیں  
نیرنگی حالات کے پابند رہے ہیں

آفاق میں گونجی ہے مری ٹھلے نوائی  
نالے مرے افلاک کا پیوند رہے ہیں

ڈالی ہیں ترے خاک نشینوں نے کمندیں  
ہر چند محلات کے در بند رہے ہیں

ہر دور میں دیکھا ہے مری فکرِ رسا نے  
کچھ لوگ زمانے کے خداوند رہے ہیں

ساغر نہ ملی منزلِ مقصود خرد کو  
ہاں قافلہ سالار جنوں مند رہے ہیں



دن کٹ گئے جنوں کے آلام کے سہارے  
سب کام چل گئے ہیں اک جام کے سہارے

بے چینوں کی منزل، بے تابیوں کی راہیں  
کیا ڈھونڈتا ہے اے دل آرام کے سہارے

حسرت سے دیکھتا ہوں مجروحِ عشرتوں کو  
اک صبح ہو رہی ہے اک شام کے سہارے

اے سنگدل زمانے ! رُودادِ عاشقی کا  
آغاز کر دیا ہے انجام کے سہارے

مایوسیوں کی مے سے مخمور ہو گئے ہیں  
ٹوٹے ہوئے سب ہیں اب کام کے سہارے

کعبہ کے پتھروں کی اک داستاں ہے یارو  
تقدیرِ بندگی ہیں اصنام کے سہارے

کتنی تجلیوں سے گھر جل رہے ہیں ساغر  
کتنی حقیقتیں ہیں اوہام کے سہارے



ترے گیسوؤں کے سائے مری زندگی کا عنوان  
مری شاعری فروزاں ترے نام کے سہارے



بھنور آنے کو ہے اے اہل کشتی ناخدا چُن لیں  
چٹانوں سے جو ٹکرائے وہ ساحل آشنا چُن لیں

زمانہ کہہ رہا ہے میں نئی کروٹ بدلتا ہوں  
انوکھی منزلیں ہیں کچھ نرالے رہنما چُن لیں

اگر شمس و قمر کی روشنی پر کچھ اجارہ ہے  
کسی بے درد ماتھے سے کوئی تارِ ضیا چُن لیں

یقیناً اب عوامی عدل کی زنجیر چھنگے گی  
یہ بہتر ہے کہ مجرم خود ہی جرموں کی سزا چُن لیں

اسیری میں کریں حُسنِ گلستاں کی نگہانی  
قفس میں بیٹھ کر طائرِ ذرا رنگِ فضا چُن لیں

بگولے نکھتِ گل کے نمائندے کہاں ساغر  
سنیں جو بات مَھولوں کی وہ ہمرازِ صبا چُن لیں



متاعِ کوثر و زمزم کے پیمانے تری آنکھیں  
فرشتوں کو بنا دیتی ہیں دیوانے تری آنکھیں

جہانِ رنگ و بو الجھا ہوا ہے انکے ڈوروں میں  
لگی ہیں کا کل تقدیرِ تقدیر سلجھانے تری آنکھیں

اشاروں سے دلوں کو چھیڑ کر اقرا کرتی ہیں  
اٹھاتی ہیں بہارِ نو کے نذرانے تری آنکھیں

وہ دیوانے زمامِ لالہ و گل تھام لیتے ہیں  
جنہیں منسوب کر دیتی ہیں ویرانے تری آنکھیں

شگوفوں کو شراروں کا مچلتا روپ دیتی ہیں  
حقیقت کو بنا دیتی ہیں افسانے تیری آنکھیں



صحنِ کعبہ بھی یہیں ہے تو صنم خانے بھی  
دل کی دنیا میں گلستاں بھی ہیں ویرنے بھی

لوگ کہتے ہیں اجارہ ہے ترے جلوں پر  
اتنے ارزاں تو نہیں ہیں ترے دیوانے بھی

آتشِ عشق میں پتھر بھی پگھل جاتے ہیں  
مجرمِ سوزِ وفا شمع بھی پروانے بھی

کچھ فسانوں میں حقیقت کی جھلک ہوتی ہے  
کچھ حقیقت سے بنا لیتے ہیں افسانے بھی

میرے اشعار ہیں تصویرِ تمنا ساغر  
ان کی آغوش میں ہیں درد کے افسانے بھی



سکوتِ غم سے جو گزرے نہ پھر ملی آواز  
یہیں کہیں انہی گلیوں میں کھوگئی آواز

یہ کہکشاں مرے نغمات کی لڑی یارو  
کرنِ کرن کی سماعت میں ہے مری آواز

بہت دنوں سے ہے پامالِ دل کا ہر غنچہ  
میں منتظر ہوں کوئی آئے شبنمی آواز

نہ چھیڑو عذریہ محبت کی داستاں اے دوست  
کہ بزمِ عشق میں ہوتی ہے خامشی آواز



میں خود نگر ہوں کسی موڑ پر نہ ٹھہروں گا  
ازل سے دیتی رہی مجھ کو زندگی آواز

شبِ فراق کوئی گنگا کے گورا ہے  
کہ بن گئی ہے ستاروں کی روشنی آواز

خدا کرے کہ ستاروں کو چھو سکے ساغر  
سُرودِ زیست کے پردوں میں ڈوبتی آواز



جب سے دیکھا پری جمالوں کو  
موت سی آگئی خیالوں کو

دیکھ تشنہ لیپھ کی بات نہ کر  
آگ لگ جائے گی پیالوں کو

پھر افق سے کسی نے دیکھا ہے  
مُسکرا کر خراب حالوں کو

فیض پہنچا ہے بارہا ساقی  
تیرے مستوں سے ان شوالوں کو

دونوں عالم پہ سرفرازی کا  
ناز ہے تیرے پائمالوں کو

اس اندھیروں کے عہد میں ساغر  
کیا کرے گا کوئی اُجالوں کو



پُھول کی پتھری! سرِ راہ  
بوندِ اک خون کی! سرِ راہ

منزلِ آرزو کہاں آئی  
آنکھ اُن سے لڑی! سرِ راہ

آپ گزرے کہ جوئے مے گوری  
مٹ گئی تفتگی! سرِ راہ

جانے پتھر کدھر سے آیا تھا  
چوٹِ دل پر لگی! سرِ راہ

اے سمنِ بار کھڑکیوں والو  
جھانک لینا کبھی! سرِ راہ

بن گئیں آج خستیں ساغر  
مجمعِ بے کسی! سرِ راہ



مٹ گئیں روشنی میں تحریریں  
جل گئیں چاندنی میں تصویریں

ہائے وہ تیرے عنبریں گیسو  
لے اڑے زندگی کی تفسیریں

سُرخ کنگن کلائیوں میں ہلے  
ہل گئیں دو جہاں کی تقدیریں

رسم فرہاد پھر کریں زندہ  
آؤ پھر پتھروں کے دل چیزیں

اے مریضِ الم! تسلی رکھ  
چارہ گر کر ہے ہیں تدبیریں

ہاں اچھالو حیات کے ساغر  
صبح محشر میں اور تاخیریں



کچھ حرفِ التجا تھے دُعاؤں سے ڈر گئے  
اَرمانِ بندگی کے خداؤں سے ڈر گئے

اَب کون دیکھتا ہے ترے شمس کی طرف  
سُورج مکھی کے پھول شعاؤں سے ڈر گئے

ہنس کر جو جھیلے تھے زمانے کی تلخیاں  
اے چشمِ یار تیری اداؤں سے ڈر گئے

رنگیں فضا میں جل گئیں خاموش تتلیاں  
اَنجُل اُڑے تو پھول ہواؤں سے ڈر گئے

آہوں کو اعتبارِ سماعت سمجھ لیا  
نغموں کی بے قرار صداؤں سے ڈر گئے

ساقی نے مُسکرا کے گلے سے لگا لیے  
وہ آدمی جو اپنی خطاؤں سے ڈر گئے

تشنہ لبی نے ساغر و مینا کو ڈس لیا  
زُلفوں کی مُست مُست گھٹاؤں سے ڈر گئے



دل ملا ار غم شناس ملا  
مُھول کو آگ کا لباس ملا

ہر شناور مَھنور میں دُوبا تھا  
جو ستارہ ملا اُداس ملا

مے کدے کے سوا ہمارا پتہ  
تیری زلفوں کے آس پاس ملا

مُجھ کو تقدیر کی گزر گہ میں  
صرف تدبیر کا ہر اس ملا

آب رضواں کی دھوم تھی ساغر  
سادہ پانی کا اک گلاس ملا



مُچپائے دل مین غموں کا جہان بیٹھے ہیں  
تمہاری بزم میں ہم بے زبان بیٹھے ہیں

یہ اور بات کہ منزل پہ ہم پہنچ نہ سکے  
مگر یہ کم ہے کہ راہوں کو چھان بیٹھے ہیں

فغاں ہے ، درد ہے، سوز و فراق و داغِ الم  
ابھی تو گھر میں بہت مہربان بیٹھے ہیں

اب اور گردشِ تقدیر کیا ستائے گی  
لُٹا کے عشق میں نام و نشان بیٹھے ہیں

وہ ایک لفظِ محبت ہی دل کا دشمن ہے  
جسے شریعتِ احساس مان بیٹھے ہیں

ہے میکدے کی بہاروں سے دوستی ساغر  
ورائے حد یقین و گمان بیٹھے ہیں



نگر نگر میں پھیرا اپنا  
کہیں نہیں ہے ڈیرا اپنا

گلی گلی میں آنا جانا  
دو قدموں کا تانا بانا

چلتے جائیں جُنتے جائیں  
پُھول اور پتھر چُنتے جائیں

بجلی ہے رفتار ہماری  
منزل ہے اس پار ہماری

کوئی نہیں ہے دشمن اپنا  
صحرا اپنا گلشن اپنا

خاکِ زمانہ چھان چکے ہیں  
دُنیا کو پہچان چکے ہیں

ہر کوچے میں صدا لگائیں  
گزریں اور گزرتے جائیں

اپنا ہو یا غیر ہو بابا  
دل والوں کی خیر ہو بابا



مول اگر پک جائے ہستی  
جنسِ محبت پھر بھی سستی

میں بھی چُپ ہوں تو بھی چُپ ہے  
دُنیا ہے پھر کس کی بستی

مست خلا میں میرے سجدے  
کرتا ہوں آفاق پرستی

دود میں جینا اپنی ہمت  
آگ میں جلنا کس کی ہستی

اپنی بادہ خون وفا ہے  
اپنی بوتل فاقہ مستی

چہروں کو بدنام نہ کر دے  
آئینوں کی چیرہ دستی

کون بلندی سے ٹکرایا  
چیخ اٹھی ہے ساغر پستی



پھول مسلیں تو انہیں نغمہ و جھنکار ملیں  
میں نے کانٹے تو نہیں بوئے کہ انگار ملیں

آنکھ لرزاں ہے سرِ محفلِ ہستی اے دوست  
ان کی چلن کے قریں تشنہ دیدار ملیں



اُس کو ادراک کی پُر نور زباں کہتے ہیں  
جس میں انسان کی تعظیم کے اطوار ملیں

ایسی مجروح تمنا ہی صلیبِ غم ہے  
جس کو غنچے بھی بہاروں میں گرفتار ملیں

خونِ دل شرط ہے اے یار بصیرت کے لیے  
یہ بھی ممکن ہے کہ صحراؤں میں گلزار ملیں

حیف اُس چارہ گرِ وقت کی قسمتِ ساغر  
جس کو ہر گام پہ تقدیر کے بیمار ملیں



نکلے صدف کی آنکھ سے موتی مرے ہوئے  
پھوٹے ہیں چاندنی میں شگوفے جلے ہوئے

ہے اہتمامِ گریہ و ماتمِ چمنِ چمن  
رکھے ہیں مقتلوں میں جنازے سجے ہوئے

ہر ایک سبِ میل ہے اب تنگِ رہزور  
ہیں رہبروں کی عقل پہ پتھر پڑے ہوئے

بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تباہیاں  
کچھ باغباں ہیں برق و شر سے ملے ہوئے

اب میکدے میں بھی نہیں کچھ اہتمامِ کیف  
ویران ہیں شعور تو دل ہیں نبجھے ہوئے

ساغر یہ واردات بھی کتنی عجیب ہے  
نغمہ طرازِ شوق ہوں، لب ہیں سلے ہوئے



یقین کر کہ یہ کہنہ نظام بدلے گا  
مرا شعور مزاجِ عام بدلے گا

یہ کہہ رہی ہیں فضائیں بہارِ ہستی کی  
نیا طریقِ نفس اور دام بدلے گا

نفسِ نفس میں شرارے سے کروٹیں لیں گے  
دلوں میں جذبہ محشر خرام بدلے گا

مردوتوں کے جنازے اٹھائے جائیں گے  
سنا ہے ذوقِ سلام و پیام بدلے گا

دل و نظر کو عطا ہوں گی مستیاں ساغر  
یہ بزمِ ساقی، یہ بادہ، یہ جام بدلے گا



کاروبارِ وفا کا نام نہ لو  
آدمی کی سزا کا نام نہ لو

راہزنِ شرمسار سے ہوں گے  
رہبر و رہنما کا نام نہ لو

ڈوب جاتی ہیں کشتیاں اکثر  
کیا ہوا ناخدا کا نام نہ لو

کس نے توڑا ہے کا سہِ مجنوں  
ان کے دستِ سخا کا نام نہ لو

کون چپکے سے پی کے گُزرا ہے  
زبردِ پارسا کا نام نہ لو

رنگ اُڑ جائے گا شگوفوں کا  
اعتبارِ صبا کا نام نہ لو

ذوقِ انسان کی مُفلسی ساغر  
کہہ رہی ہے ، خدا کا نام نہ لو



جل رہا ہے چراغِ تنہائی  
توسنِ زندگی کہاں آئی

میرے نغموں میں ڈوب جاتی ہے  
فیضِ اور قاسمی کی شہنائی

وہ فنا کی حدود سے گزرا  
جس نے ٹھوکر حیات کی کھائی

میں شرارہ نہیں ستارہ ہوں  
میں نے ذروں کی زلف سلجھائی

دیکھ کر زرد کوئلیں ساغر  
موسمِ گل کی بات یاد آئی

Virtual Home  
for Real People



مضمحل دردِ غم ہے بے چارہ  
پھر مجھے زندگی نے لاکارا

سلطنت ہے قناعتِ درویش  
ہر نفس ہے سکندر و دارا

داغ ہیں گل چمن کے سینے پر  
اشک افشاں ہے چشمِ نظارہ

کاش تکمیلِ آرزو کے لیے  
پھر میسر ہو ذوقِ آوارہ

ہیں ضیاؤں کی بخششیں ساغر  
ذرّہ ذرّہ ہے آج مہ پارہ



Virtual Home  
for Real People

آزادیوں کے نام پہ رُسوائیاں ملیں  
مشکل سے تیرے درد کی پہنائیاں ملیں

ساتی نے جھوٹ بولا ہے فصلِ بہار کا  
گلشن میں صرف آگ کی انگڑائیاں ملیں

مجھ کو ملے ہیں قرسیہ مہتاب میں گڑھے  
تجھ کو تو پتھروں میں بھی رعنائیاں ملیں

ہم نے انہیں کو صورت جاناں بنا لیا  
دیوارِ آرزو پہ جو پرچھائیاں ملیں

اُن پر ثار محفل ہستی کی رونقیں  
اے دوست! میکدے میں جو تنہائیاں ملیں

ہر تجربے میں ساغرِ مے کا جواز ہے  
ہر فلسفے میں زلف کے گہرائیاں ملیں



بازارِ آرزو کی نوا، دام چڑھ گئے  
ہر چیز قیمتوں سے سوا دام چڑھ گئے

ہے غازہ بہار سے محروم ان دنوں  
مخمور گیسوؤں کی گھٹا، دام چڑھ گئے

اب قرض سے بحال ہو مشکل سے دوستو!  
کہتی ہے میکدے کی فضا، دام چڑھا گئے

بے چین سُرخ سُرخ لبوں کی فصاحتیں  
ہیں نکھوں سے رنگِ خفا، چڑھ گئے

ہر ماہ لٹ رہی ہے غریبوں کی آبرو  
چڑھنے لگا ہلالِ قضا، دام چڑھ گئے

اے وقت مجھ کو غیرتِ انساں کی بھیک دے  
روٹی میں پک گئی ہے رِدا، دام چڑھ گئے

اے احتسابِ زیست کی لٹکی ہوئی صلیب  
ہر روز جیسے روزِ جزا دام چڑھ گئے

نقدِ خرد سُروِ تمنا کا مول ہے  
ارماں کا رنگ زرد ہوا، دام چڑھ گئے



چمن پہ دام پہ درویش مُسکراتا ہے  
ہر اک مقام پہ درویش مُسکراتا ہے

صُراحی بزم میں جب تھمتے اُگلتی ہے  
سکوتِ جام پہ درویش مُسکراتا ہے

ہزار ہشر اٹھا اے تغیر دُنیا  
ترے خرام پہ درویش مُسکراتا ہے

شفق میں خونِ شہیداں کا رنگ شامل ہے  
فروغِ شام پہ درویش مُسکراتا ہے

کبھی خُدا سے شکایت کبھی گلہ خود سے  
مذاقِ عام پہ درویش مُسکراتا ہے

ہوسِ مشیر ہو جس بادشاہ کی ساغر  
تو اِس غلام پہ درویش مُسکراتا ہے



جگر کے زخم جاگے ایک شامِ نو بہار آئی  
نہ جانے تیری گلیوں سے فضائے مشکبار آئی

اسیروں نے نئی دُھن میں کوئی فریاد چھڑی ہے  
شگوفے مُسکرائے اک صدائے کیف بار آئی

ہے گردِ کارواں کی گود میں شاید کوئی منزل  
سُہو اے رہنماؤ! اک نویدِ لالہ زار آئی

کسی رندِ جہاں کش نے کوئی پیانہ توڑا ہے  
تمناؤں کے گلزاروں میں اک صوتِ ہزار آئی



جبینِ عشق نے سجدے کیے تقدیسِ اُلفت کے  
چمن میں رقص فرماتی ہوئی موجِ نثار آئی

شگفتہ کس قدر مجموعہ اشعارِ ساغر ہے  
صبا لے کر چمن میں جیسے پیغامِ قرار آئی



خیال ہے کہ بُجھا دو یہ روشنی کے چراغ  
کہ مستیوں نے جلائے ہیں بیخودی کے چراغ

چلو نگاہ کی مشعل کو ساتھ لے کے چلیں  
فرازِ شوق پہ روشن ہیں آگہی کے چراغ

روشِ روش پہ ہراساں ہیں چاند کی کرنیں  
قدم قدم پہ سلگتے ہیں بیکسی کے چراغ

مچل رہے ہیں بہت سانپ آستنیوں میں  
بھڑک رہے ہیں ابھی شامِ راستی کے چراغ

چمک رہی ہے لڑی موتیوں کے سینے پر  
جلائے کس نے یہ گلہائے شبِ نبی کے چراغ

اُچھال ساغرِ مے دل بحال ہوں ساقی  
کہ روشنی کو ترستے ہیں زندگی کے چراغ



گل کو شبنم سے آگ لگ جائے  
موج کو رم سے آگ لگ جائے

بزمِ تقدیس کی فضاؤں میں  
حسنِ برہم سے آگ لگ جائے

ایسے زخموں کو کیا کرے کوئی  
جن کو مرہم سے آگ لگ جائے

کاش! اے زندگی کا رقصہ  
تیری چھم چھم سے آگ لگ جائے

دل کی بے تاب آہٹوں میں ندیم  
زلفِ برہم سے آگ لگ جائے

چاندنی کے سہاگ میں ساغر  
چشمِ پرخم سے آگ لگ جائے



کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی ضیا ہوتا  
میں بھی ترے گلشن میں پھولوں کا خدا ہوتا

ہر چیز زمانے کی آئینہ دل ہوتی  
خاموش محبت کا تنا تو صلہ ہوتا

تم حالِ پریشاں کی پُرش کے لیے آتے  
صحرائے تمنا میں میلہ سا لگا ہوتا

ہر گام پہ کام آتے زلفوں کے تری سائے  
یہ قافلہ ہستی بے راہنما ہوتا

احساس کی ڈالی پر اک پھول مہکتا ہے  
زُلفوں کے لیے تم نے اک روز چُنا ہوتا



تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا  
افسردگی کا رُوپ ترانوں نے لے لیا

جس کو بھری بہار میں غنچے نے کہہ سکے  
وہ واقعہ بھی میرے فسانوں نے لے لیا

شاید ملے گا قرسیہ مہتاب میں سکوں  
اہلِ خرد کو ایسے گمانوں نے لے لیا

یزداں سے بچ رہا تھا جلالت کا ایک لفظ  
اس کو حرم کے شوخ بیانوں نے لے لیا

تیری ادا سے ہو نہ سکا جس کا فیصلہ  
وہ زندگی کا رازِ نشانوں نے لے لیا

افسانہ حیات کی تکمیل ہوگئی  
اپنوں نے لے لیا کہ بگانوں نے لے لیا

بھولی نہیں وہ قوسِ قزح کی سی صورتیں  
ساغر تمہیں تو مست دھیانوں نے لے لیا



گدا قناعت کو بیچتے ہیں  
خدا کی دولت کو بیچتے ہیں

یہ حُسن والے قدم قدم پر  
قرار و راحت کو بیچتے ہیں

عجیب ہیں باغباں چمن کے  
گلوں کی نکلت کو بیچتے ہیں

وطن میں ایسے بھی رہنما ہیں  
مئے قیادت کو بیچتے ہیں

یہ واعظ و پارسا خُدا یا  
تری فضیلت کو بیچتے ہیں

خُرد کا لیتے ہیں نام ساغر  
جنوں کی عظمت کو بیچتے ہیں



یہ جو شام و سحر کا میلہ ہے  
سب تمہاری نظر کا میلہ ہے

بہتے دریا کی موج سے پُوچھو  
عاشقی چشمِ تر کا میلہ ہے

میرے برباد آشیاں کو نہ دیکھ  
یہ بہاروں کے گھر کا میلہ ہے

پھر ملیں گے اگر بہار آئیں  
زندگی رہنڈر کا میلہ ہے

چاندنی میں قرارِ دل نہ لُٹا  
چاندنی رات بھر کا میلہ ہے

جل چکی شاخِ آشیاں اے دوست  
پھر بھی برق و شرر کا میلہ ہے

کشتی ماہ میں چلو ساغر  
آج راوی نگر کا میلہ ہے



اُچھال جام کہ تسخیر کائنات کریں  
بکھیر زُلف کہ تنظیمِ حادثات کریں

شکستِ بازیِ دوراں ہے ایک جُرعہ مے  
چلو کہ بازیِ دوراں کو آج مات کریں

بُجھا چراغِ نظر، لُٹ چکی ہے بزمِ حیات  
چلو کہ صبح کے تاروں سے کوئی بات کریں

روشِ روش پہ سجائیں سخن کے گلدستے  
بہارِ فکر سے تزئینِ کائنات کریں

وہ جن کو خوف ہو گردابِ وقت سے ساغر  
وہ اپنی ناؤ سپردِ غمِ حیات کریں



تدبیر کا کاسہ ہے تقدیر گداگر ہے  
ایوانِ سخاوت کی تعمیر گداگر ہے

سو رنگ بھرے اس میں پھر بھی یہ رہی مورت  
احساسِ مصوّر میں تصویر گداگر ہے

حالات کے دامن میں افلاس تغیر ہے  
اس دور میں انساں کی توقیر گداگر ہے

اب شہرِ بصیرت کی اونچی ہوئی دیواریں  
چڑھتے ہوئے سورج کی تنویر گداگر ہے

ہر داغِ تمنا ہے کسکولِ غمِ ہستی  
آہوں سے شکایت ہے تاثیر گداگر ہے

جھنکار کی ہو صورتِ دریوزہٴ نغمہ ہے  
ساغرِ درِ زنداں پر زنجیر گداگر ہے



جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے  
بڑے خلوص سے دلِ نذرِ جام کرتا ہے

ہمیں سے قوسِ قزح کو ملی ہے رنگینی  
ہمارے در پہ زمانہ قیام کرتا ہے

ہمارے چاکِ گریباں سے کھینے والو  
ہمیں بہار کا سورج سلام کرتا ہے

یہ میکدہ ہے، یہاں کی ہر ایک شے کا حضور!  
غمِ حیات بہت احترام کرتا ہے

فقیرِ شہر نے ٹہمت لگائی ساغر پر  
یہ شخص درد کی دولت کو عام کرتا ہے



یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں  
ان میں کچھ صاحبِ اسرا نظر آتے ہیں

تری محفل کا بھرم رکھتے ہیں ، سوجاتے ہیں  
ورنہ یہ لوگ تو بیدار نظر آتے ہیں



دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگنو  
مرگ اُمید کے آثار نظر آتے ہیں

میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں  
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں

کل جنہیں پھونپھون سکتی تھی فرشتوں کی نظر  
آج وہ رونق بازار نظر آتے ہیں

حشر میں کون گواہی مری دے گا ساغر  
سب تمہارے ہی طرف دار نظر آتے ہیں



چمن چمن، کلی کلی، روش روش پُکار دو  
وطن کو سرفروش دو، وطن کو جاں نثار دو

جو اپنے غمیں بے کراں سے کو ہسار پیس دیں  
جو آسمان کو چیر دیں ہمیں وہ شہسوار دو

یہی ہے عظمتوں کا اک اصول جاوداں حضور  
امیر کو شجاعتیں، غریب کو وقار دو

نظرِ نظر میں موجزن تجلیوں کے قافلے  
وہ جذبہ حیاتِ نو بشرِ بشر اُبھار دو

شعور کے لباس میں صداقتیں ہیں منتظر  
خلوص و اعتبار کے جہان کو نکھار دو

تصوّراتِ زندگی کو پھو لہو کا رنگ دیں  
چلو! جنوں کی وسعتوں پہ دانشوں کو وار دو

فضائیں جس کی نکھوں سے ہوں وقارِ گلستاں  
تو ایسے ایسے پُھول کو ستارہ بہار دو

جو چشمِ و دل کے ساتھ ساتھ میکدے کو پھونک دے  
مجھے خدا کے واسطے وہ جامِ پُر **اسراس** دو

چھلک رہا ہے خلوتوں میں ساغرِ مشاہدات  
اُٹھو ستھورو! زمیں پہ کہکشاں اُتار دو

Virtual Home  
for Real People

www.HallaGulla.com



Virtual Home  
for Real People

## میرے وطن

جانِ فردوس ہیں تیرے کوہ و دمن      زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن  
 تجھ پہ صدقے ہے تن تجھ پہ قرباں ہے من      زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن  
 تیرے دریاؤں میں ہیں سفینے رواں      اے مقامِ جہانگیر و نور جہاں  
 تیرا ہر قریہ ہے گلستاں بوستاں      تیرے کانٹے بھی ہیں مجھ کو غنچہ دہن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

تیرے چک اور گاؤں ارم زاد ہیں      کھیتیاں آسمانوں کی بنیاد ہیں  
 تیرے دیہات تقدیس آباد ہیں      تیرے نغے نئے اور ساز کہن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

تجھ میں لاہو ہے، تجھ میں ملتان ہے      تو کہ وارثِ کاروشن قلم دان ہے  
 تو بلوچوں پٹھانوں کا قرآن ہے      تو کہ ایمان کے چاند کی ہے کرن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

تیرے آغوش میں ہے قلندر کا در      تیری مٹی میں پنہاں ہے گنجِ شکر  
 تو نے دیکھے ہیں داتا سے اہلِ نظر      تو کہ سلطانِ باہو کی ہو کا وزن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

تو ہے خیبر کے درکا میں اے وطن      کام تیرا ستارہ جبین اے وطن  
 کوئی دنیا میں تجھ سا نہیں اے وطن      تیرے ذرے بھی ہیں مجھ کو دُرِّ عدن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

## میرے وطن کے راہنماؤ

اک ایسا آئین بناؤ!  
جس میں ہو عثمانؓ کی عقیدت  
جس میں ہو حیدرؓ کی شجاعت  
اک ایسا آئین بناؤ

میرے وطن کے راہنماؤ!  
جس میں ہو صدیقؓ کی عظمت  
جس میں ہو فاروقؓ کی جرأت  
مٹ جائیں ظلمات کے گھاؤ!

خالدؓ کی تقدیر ہو جس میں  
قرآن کی تاثیر ہو جس میں  
اک ایسا آئین بناؤ

طارقؓ کی تدبیر ہو جس میں  
مجنؓ کی زنجیر ہو جس میں  
ملت کے جذبات جگاؤ

طوفان میں مضبوط کنار  
جہد و عمل کا بہتا دھارا  
اک ایسا آئین بناؤ

عقل و خرد کی آنکھ کا تارا  
مفلس اور نادار کا پیارا  
فکرو نظر کی شمع جلاؤ

ساتھی ہو جو مجھوں کا!  
مظلوموں کا مجبوروں کا!  
اک ایسا آئین بناؤ

سرتوڑے جو مغروروں کا  
دارِ ستم کے منصوروں کا  
چل نہ سکے زردار کا داؤ

فیضِ سخاوت عام ہو جس کا  
شانِ سلف پیغام ہو جس کا  
اک ایسا آئین بناؤ

خدمتِ انساں کام ہو جس کا  
کام فقط اسلام ہو جس کا  
وقت کے پرچم کو لہراؤ

## ترانہ

جبینِ وطن کے چمکتے ستارو  
شجاعت کی دنیا میں تم ہو یگانہ  
جبو سرفروشو! جیو جاں نثارو

جبو سرفروشو! جیو جاں نثارو  
ملی ہے تمہیں شہرتِ جاودانہ  
جبو سنگ و آہن کے تسخیر کارو

تمہی موجِ توحید کے ہو سپاہی  
جبو سرفروشو! جیو جاں نثارو

خدا نے سکھائی تمہیں روزگاہی  
روایاتِ اسلام کے شاہ پارو

سرِ بحرِ ہستی شناور تمہی ہو  
جبو سرفروشو! جیو جاں نثارو

نگہبانِ ناموسِ حیدر تمہی ہو  
گلستانِ ملت کی ہنستی بہارو

تمہی سے ہے آباد جنتِ وطن میں  
جبو سرفروشو! جیو جاں نثارو

تمہی سے ہے بیدارِ اُلفتِ وطن میں  
وطن کی حقیقت کے پروردگارو

Virtual Home  
for Real People

## ترانہ

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد  
 کامیاب و کامگار و کامران و باؤراد  
 جاک اٹھا ہے اخوت اور فراست کا نظام  
 عظمتِ افلاک سے ارضِ وطن ہے ہم کلام  
 وادی کشمیر سے آئی صدائے انتقام

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

بڑھ چلیں جو رستم بیداد کی من مانیاں!  
 ہم نہ ہونے دیں گے گلشن پر شر افشائیاں  
 ہم عدم کی جستجو ہم سے ازل سامانیاں  
 ہم کو رکھے گی نوشتہ کی طرح تاریخ یاد

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

اے فضاؤں کے دلیرو! فاتحانِ بحر و بر  
 جن کے بازو جن کے چہرے غیرتِ شمس و قمر  
 رزمِ گاہ کربلا پھر ہے تمہاری منتظر  
 دستِ حیدرؑ کو ملی اللہ سے تحسین و داد

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

## ترانہ

انتخابِ آرزو ہیں فتح و نصرت کے چراغ  
ہیں فروزاں خونِ دل سے ملک و ملت کے چراغ

پھر بنامِ طارق و خالد ذرا روشن کریں  
ظلموں کی آندھیوں میں عزم و جرأت کے چراغ

ان میں مضمحل ہے تجلّیِ جلوہ گاہِ بدر کی  
بُجھ نہیں سکتے کبھی راہِ شجاعت کے چراغ

جھلملاتی ہیں صدائیں جگمگاتی ہے فضا  
غیرتِ شمس و قمر ہیں اپنی ہمت کے چراغ

مُسکراتے ہی رہیں گے گلشنِ توحید میں  
اپنی سطوت کے شگوفے اپنی عظمت کے چراغ

ہم نے ساغرِ وقت کی تاریخ کو زندہ کیا  
راہِ انساں میں جلّائے ہم نے خدمت کے چراغ



## آئین بنایا جائے گا

سُننا ہوں وطن کا اک ایسا آئین بنایا جائے گا  
دُکھ درد کے مارے لوگوں کی قسمت کو جگایا جائے گا

پھولوں کی طبعیت بدلے گی، شاخوں پہ ترانے مہکیں گے  
احساسِ نظر کی دولت کو ذروں میں لٹایا جائے گا

پُر نور جبینوں کی خاطر پابند حیا ہو جائے گا  
عرفانِ صداقت کی ضو کو سینوں میں بسایا جائے گا

مجرور سکوں صحراؤں میں سچ مچ کے شگوفے جاگیں گے  
محبوسِ تلاطم ناؤ کو ساحل سے لگایا جائے گا

کہتے ہیں کہ جس کے پینے سے سرشارِ معیشت ہوتی ہے  
وہ جامِ تمنا ہونٹوں سے ہنس ہنس کے لگایا جائے گا

Virtual Home  
for Real People

## پاکستان کے سیاستدان

گرانی کی زنجیر پاؤں میں ہے  
وطن کا مقدّر گھٹاؤں میں ہے

اطاعت پہ ہے جبر کی پہرہ داری  
قیادت کے ملبوس میں ہے شکاری

سیاست کے پھندے لگائے ہوئے ہیں  
یہ روٹی کے دھندے جمائے ہوئے ہیں

یہ ہنس کر لہو قوم کو چوستے ہیں  
خدا کی جگہ خواہشیں پوجتے ہیں

یہ ڈالر میں آئین کو تولتے ہیں  
سرائے کے لہجے میں یہ بولتے ہیں

ہے غارت گری اہل ایمان کا شیوہ  
بھلایا شیاطین نے قرآن کا شیوہ

اُٹھو نوجوانو! وطن کو بچاؤ  
شراروں سے حد کو چمن کو بچاؤ

## پاکستان کے تیس سال

بیت چکے ہیں تیس سال      گونگا ماضی اندھا حال  
اُجڑے پنچھی ٹوٹی ڈال      پھیلے ہیں انجانے جال  
بیت چکے ہیں تیس سال

عزم سے خالی ہے دستور      جہد و عمل کی منزل دور  
شمعِ قیادت ہے بے نور      گلشن میں پھولوں کا کال

بیت چکے ہیں تیس سال  
عقل و فراست ہیں بیمار      فکر و نظر وائے بیکار  
دیدہ وحشت ہے بیدار      لرزاں ہے ہمت کی ڈھال

بیت چکے ہیں تیس سال  
بھاری ہیں ہم پر اغیار      بھولے طارق اور ضار  
نغمہ وحدت سے سرشار      ملت کی عظمت کے لال

بیت چکے ہیں تیس سال  
اپنے سینے آپ جلاؤ      سینوں میں اک آگ لگاؤ  
دین محمد ﷺ کے شیداؤ      گہری ہے ظلمت کی چال

بیت چکے ہیں تیس سال  
ساغر کو دیکھا تو ہوگا      آپ ہی اپنے غم پر ہنستا  
ابھی ابھی تھا راہ سے گزرا      پکھرے پکھرے اُجھے بال

بیت چکے ہیں تیس سال

## زخمی مجاہد کی التجا

خالدؓ و ضارؓ کے جذبات سے سرشار ہوں  
 کفر و باطل کے لیے فولاد کی دیوار ہوں  
 میں ہوں خنجر کی چمک، میں تیغ کی جھنکار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 کوئی لکارے مری غیرت کو ہے کس میں مجال  
 میرا سینہ، میرے بازو سنگ و آہن کی مثال  
 میں ہوں دنیا میں امین پرچمِ نجم و ہلال  
 جانبِ ظلمات اک توحید کی یلغار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 میں نے صحراؤں میں تپتی ریت کو ٹھنڈا کیا  
 میں نے درسِ فصلِ گلِ دشت و بیاباں کو دیا  
 فرض کی مے کو شجاعت کے پیالے میں پیا  
 میں مسلمان قوم کا ایک فردِ شعلہ بار ہوں!  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 فاتحِ تاریخِ عالم غازیِ اسلام ہوں  
 وارثِ عظیمِ آدمِ غازیِ اسلام ہوں  
 خادمِ شبیرؑ و قاسمؑ اسلام ہوں  
 سامرا جیت کے سر پر گونجتی تلوار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 دشمن دیں کو رعونت کا چکھانا ہے مزا  
 بُزدلوں کو کارِ ذلت کا چکھانا ہے مزا  
 ظالموں کو ان کی فطرت کا چکھانا ہے مزا

میں جہاں میں آپ اپنے وقت کا مختار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 زخم ہیں میرے لیے غنچے، مرے گھاؤ ہیں پھول  
 چوٹ کھا کر مُسکراتا میری فطرت کا اصول  
 مُلک و ملت کے لیے جامِ شہادت ہے قبول  
 میں فضائے آتشیں میں صورتِ گلزار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 پھر مجھے جنت بلاتی ہے اجازت دیجیے  
 یہ گھڑی قسمت سے آتی ہے اجازت دیجیے  
 دل کی دھڑکن مسکراتی ہے اجازت دیجیے  
 میں حصارِ وقت میں اک جاگتا کردار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں

Virtual Home  
 for Real People

## عزیز بھٹی شہید

یہ مزارِ عزیز بھٹی ہے

اس پہ رحمتِ سدا برتی ہے

ذّرہ ذّرہ ہے سجدہ گاہِ وفا

خاکِ مرقدِ تجلیوں کی ردا

لوحِ ثریت شجاعتوں کی سند

گوشتِ خلدِ گلِ بدوشِ لحد

حورو غلماں دُعائیں پڑھتے ہیں

باغِ جنت کے مَھول چڑھتے ہیں

شانِ بازوئے حیدریؑ کا چلن

مُلک و ملت کے جاں نثارِ سجن

کُفر و باطل کی توڑ کر یلغار

دے گیا ایک منزلِ بیدار

اس کی سرشارِ جُراتوں کو سلام

اس کی بیدارِ عظمتوں کو سلام

## عزیز بھٹی شہید کے بیٹے کے نام

بُھول گلشن میں کھیل تیری لطافت کے لیے  
مُسکرائے چاندنی تیری محبت کے لیے

تو نہال سرفروشی کا درخشندہ ثمر  
جگمگائے بزمِ ہستی تیری عظمت کے لیے

ہر طلوع صبح نو تیرے ہمکنے کی ادا  
تُو ہو اک روشن ستارہ شامِ ظلمت کے لیے

اے کہ فرزندِ شجاعت، غنیمہ فصلِ بہار  
تیرے ہونٹوں کی ہنسیِ حُسن ہو فطرت کے لیے

تیرا ملکوتی تبسم! آبروئے انتقام!  
تیری غوں غوں رجز ہو اک قوم و ملت کے لیے

تیرے ننھے ننھے بازو تیرے ننھے ننھے ہاتھ  
ہوں سدا پرچمِ کپشا انساں کی عظمت کے لیے

## ۶ ستمبر کے گمنام شہید

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| فتح و نصرت کی نوید | چھ ستمبر کے شہید   |
| اک نشان آرزو       | اک جہان آرزو       |
| صدیق کا ایمان تم   | پرفہ عثمان تم      |
| اور علیؑ کا غلغلہ  | تم عمرؓ کا ولولہ   |
| تم ہو تفسیر حسینؑ  | تم ہو شمشیر حسینؑ  |
| کامیاب و کامراں    | تم وطن کے پاسباں   |
| تم قیادت کے ایان   | تم رسالت ﷺ کے چراغ |
| نازش قوم و وطن     | صبحِ بطحا کی کرن   |
| فاتحانِ بحر و بر   | قوم کے لختِ جگر    |
| ظلمتوں پر چھا گئے  | کوہ سے ٹکرا گئے    |
| کلمہ قرآن کی ردا   | صحنِ کعبہ کی صدا   |
| عظمتوں کے شاہکار   | سبز گنبد کی بہار   |

راستے فردوس کے  
تم نے روشن کر دیئے

Virtual Home  
for Real People



## سرور شہید

بچ رہا تھا نیند کا دل کش رُباب  
سج گیا اک آن میں ایوانِ خواب

جگمگاتی ہے تقدس کی بہار  
دیکھتا کیا ہوں فرشتوں کی قطار

حُسنِ یزداں سے منور ہے جبیں  
خُرو غلماں کے لبوں پر آفریں

چل رہے ہیں نور کی شمعیں لیے  
جلوہ گاہِ طور کی شمعیں لیے

یک بیک اک قبر پر آکر رُکے  
فاتحہ پڑھنے کو تعظیماً جُھکے

تھیں فضائیں دُور تک جلوہ نگار  
جھلملایا روشنی کا اک مزار

آسمانوں سے مجھے آئی نوید  
زندہ باد اے مدفنِ سرور شہید

## شامی شہید

زندہ و پائندہ ہیں شامی شہید  
خاکِ مرقد بابِ جنت کی کلید

ایک پیکرِ جُرماتِ **بیدار**  
مِثل تھے فولاد کی دیوار کے

جوئےِ باطل کی اداؤں پر ہنسے  
آگِ برساتی فضاؤں پر ہنسے

رُومرو کانٹوں کے سینہ کر دیا  
نذرِ ناموسِ مدینہ کر دیا

ان کی ثُربت ہے وطن کی آبرو  
اک مُسلمان کے چلن کی آبرو

Virtual Home  
for Real People

## الفتح کا ایک مجاہد

اے مقدس سرزمین تیری قسم!  
 تُو نہیں تو زندگی بے نور ہے  
 تیرے بیٹوں کی جبینوں کے لیے  
 تیرا ہر ذرہ چراغِ طور ہے

تُجھ سے دل کی دھڑکنیں مخمور ہیں  
 تُجھ سے تابندہ ہے قلبِ آرزو  
 چھین لیں گے ایک دن اغیار سے  
 تیری گلیوں کی سلکتی آبرو

دل کے چھالوں کی بنا کر گولیاں  
 توپ اور بندوق لے کر آئیں گے  
 ظلم کے پُرزے اُڑنے کے لیے  
 دُرہ فاروق لے کر آئیں گے

Virtual Home  
 for Real People

## اقصیٰ

گنبدِ مسجدِ اقصیٰ کی ضیا واپس لو  
اپنے اسلاف کی عظمت کو ذرا واپس لو

آ رہی ہے یہ فضاؤں سے صدائے جوہر  
قصرِ ایمان کی پُر نور ضیا واپس لو

پھر اٹھو خالدؓ و ضرار و عبیدہؓ بن کر  
سطوتِ عہدِ عمرؓ بہرِ خدا واپس لو

توڑ دو دستِ ستمِ ذرہٴ فاروقؓ سے  
پنجمہ جبر سے آئینِ وفا واپس لو

اس سے پہلے کہ اُتر آئے زمیں پر سورج  
اپنی بے تاب جبینوں کا صلہ واپس لو

Virtual Home  
for Real People

## ضربِ محمود

امتحان آن پڑا ہے تو کوئی بات نہیں  
ہم نے سو بار زمانے کے بھرم توڑے ہیں  
ضربِ محمود ابھی زندہ و پائندہ ہے  
ہم نے بُت خانہِ دوراں کے صنم توڑے ہیں

جاگتی قوم کا لکار کے چُھپنے والو  
ارجن و بھیم کے کردار کی توہین ہو تم  
دیدہ وقت کو دیتے ہو فریبِ جمہور  
خرمن امن میں اک شعلہ رنگین ہو تم

تُم نے سمجھا تھا کہ سویا ہے وہ مردِ آہن  
جس کی لکار سے میدانِ دہل جاتے ہیں  
اس کی شفاف جبین پر جو ذرا گرد پڑے  
انقلابِ زمانے کے سنبھل جاتے ہیں

قوتِ لشکرِ اسلام کو جھیلو تو سہی  
بُھول کر مہینہ حیدر سے اُلجھ بیٹھے ہو  
شند موجوں کے شناور سے ملائی ہے نظر  
خاک اور خون کے خوگر سے اُلجھ بیٹھے ہو

گُفر سے دست و گریباں ہی رہیں گے ساغر  
امن کی مشعلِ روشن کے امیں ہم ہی تو ہیں

ہم سے آزادیِ احساس و نظر ہے منسوب  
آسمان جس کو پکارے وہ زمیں ہم ہی تو ہیں

www.HallaGulla.com

## لیلیٰ خالد

اے فلسطیں کی دلہن  
تیرا زیور جُڑاتوں کا بانگین  
تیری شہنائی سلاسل کی چھن  
تیرا کاجل ہے دُھواں بارود کا  
تیری مہندی بن گئی خاکِ وطن

اے فلسطیں کی دلہن

ہے تری بارات میدانِ وفا  
تیری ڈولی، تیرا محمل، مورچہ  
ہے شہادت رسمِ ایجاب و قبول  
توپ کا گولہ، مبارک کی صدا  
تیرا سہرا گولیاں ہیں اور گن

اے فلسطیں کی دلہن

ہے اسیری سے تری ملتِ ملول  
 زخم تیری سچ کے رنگین پھول  
 لیلیٰ پستول کی، کاکل کا خم  
 غازہ رخسار ہے وادی کی دھول  
 تیرا جھومر ہے شجاعت کا چلن

اے فلسطین کی دلہن

## انقلابِ وقت

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے  
 رہزنی، غارت گری، بیداد کی تشہیر ہے  
 عاقبت ہے سر برہنہ آبرو **خنجر** ہے  
 نعرہ حق و صداقت لائقِ تعزیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے  
 ایک شب اُڑا کسی بابا کی بیٹی کا سہاگ!  
 اُڑ گئی پھولوں کی خوشبو ڈس گئے کلیوں کو ناگ  
 ظلمتوں میں سو رہے ہیں چاندنی راتوں کے بھاگ  
 آدمیت ان دنوں اک لاشہ تقدیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

ایک بیچارے نے دم توڑا شفا گھر کے قریب  
 برق کے جھٹکے سے ٹھنڈا ہو گیا اک بدنصیب  
 لاریوں کی ٹکروں سے مر گئے کتنے غریب  
 آج ہر مظلوم کی فریاد بے تاثیر ہے

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

اک محلہ سے کسی کا لاڈلہ گم ہو گیا  
 وائے قسمت ایک بوڑھے کا عصا گم ہو گیا  
 کارواں سے نغمہ بانگِ درا گم ہو گیا

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

چھن گئی مزدور کی پونجی بھرے بازار میں  
 اور مجرم ہو گئے مفرور فوراً کار میں  
 روز چھپتی ہیں بھیانک سُرخیاں اخبار میں  
 دیکھیے اک خودکشی کی داستاں تحریر ہے

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

زندگی کرتی ہے جرموں کی تجارت آج کل  
 چینی ہے رہگذاروں پر شرافت آج کل  
 علم کے ماتھے پہ ہے داغِ جہالت آج کل  
 آبِ بے نام و فشاں اسلاف کی توقیر ہے

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے



## ایک پیکر

بکھرے ہوئے ہیں کالے گیسو

دل پر ڈسنے والے گیسو

گوری گوری کوئل باہیں

شام و سحر کی جلوہ گاہیں

پلکوں پر گجے کے ڈورے

رنگِ حنائی پورے پورے

ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم

آنکھوں میں اعجازِ تکلم!

ماتھے چندا ٹھوڑی تارہ

چاکِ گریباں ذوقِ نظارہ

کانوں میں چاندی کے بالے

مدھ متوالے جو بن پیالے

ناگن سی چوٹی لہرائے

لمحے لمحے بس پھیلائے

امرت جل چرنوں کی دھونی  
لبی پلکیں ناک سلونی

زاہد کا ایمان سلامت  
حاکم کا فرمان سلامت

www.HallaGulla.com

## تاریک صدف

جھولیوں میں کونلے پتھر کے اور مٹی کے روڑ  
گاہے گاہے زندگی کے بے محل نشے کا توڑ

ٹوٹے پھوٹے آنسوؤں میں حُسنِ فطرت کی جھلک  
ہے غبارِ راہ سے ان کی جبینوں پر مہک!

اُجڑے اُجڑے سے گریباں ویراں سے جمال  
کونلے سے لکھ دیئے کس نے ریاضی کے سوال

گیسوؤں میں گردشِ ایام کی سی اُبھنیں!  
سانولے چہروں میں صبح و شام کی سی اُبھنیں

اپنے لٹکے آنچلوں سے بے خبر دھن میں رواں  
ہوٹلوں کی بھٹیاں یہ چائے خانوں کا دھواں

شام کے ڈھلکے ہوئے سائے مری جاگیر ہیں  
چند آنسو، چند تارے حاصلِ تقدیر ہیں

میں غزالِ صید بھی ہوں، ترکشِ صیاد بھی  
میں کہ شبنم کا جنم ہوں اور شعلہ زاد بھی

میں کبھی شامِ خزاں ہوں اور کبھی فریبِ روزگار  
ہنس کے کھا لیتا ہوں میں اکثر فریبِ روزگار

میری دُنیا میں اُجالے، ظلمتوں کے پیشوا  
موجِ طوفاں میری کشتی کے لیے ہے ناخدا

میں صدف کی آرزو ہوں میں بگولے کا وجود  
میری خاکستر سے روشن ہیں مقاماتِ شہود

پارسائی، زہد و تقویٰ سے مجھے نسبت نہیں  
لغزشوں کو جانچ لوں اتنی مجھے فرصت نہیں

عشق کے دہکے الاؤ کی گلابی آنچ ہوں  
پُچھ گیا رُوحِ الم کے پاؤں میں وہ کانچ ہوں



گھومتی رہتی ہیں دن بھر کوچہ و بازار میں  
ایک حصہ یہ بھی ہیں دنیا کے کاروبار میں

ان کے گرد و پیش لاکھوں داستانوں کا ہجوم  
ان کے پتھر بن سکیں گے کیا کبھی ماہ و نجوم؟

ان کے دامن میں کوئی موتی نہیں تارا نہیں  
ان کی قسمت میں شبستانوں کا نظارہ نہیں

شہر سے کچھ دور ان کے جھونپڑے آباد ہیں  
یہ لبِ ہستی پہ اک ہنستی ہوئی فریاد ہیں

کانچ کی چوڑی سے ارزاں انکی عصمت کانگنیں  
ان کے مذہب میں جہنم کا کوئی خطرہ نہیں



چل بصیرت کی عبا میں ایک تلمہ اور ٹانک  
کارخانوں اور مِلوں کے بند دروازوں میں جھانک

چند سکّوں کے لیے ہے بنتِ صحرا کا وقار  
ان کے پہلو میں تصوّر اور خیالوں کے مزار

چار پیسے کی کھنک ان کے لیے پائل کا راگ  
چھپ کے ٹھنڈی راکھ میں سوئے ہوئے ہیں انکے بھاگ

ملکجے ملبوس اس کے بے نیازِ رنگ و نور  
کونلوں کا ڈھیر ہے ان کی جوانی کا غرور

اک شرارہ پھینک دو سارا الاؤ جل اٹھے  
اک ذرا گرمی سے آنکھیں ہی ملاؤ جل اٹھے

شام کے ڈھلتے ہوئے سائے جدھر جاتے ہیں دوست  
ان کی تقدیروں کے مالک اس طرف آتے ہیں دوست

Virtual Home  
for Real People

## عید کا چاند

عید کا چاند ہے خوشیوں کا سوا لی اے دوست  
 اور خوشی بھیک میں مانگے سے کہاں ملتی ہیں  
 دستِ سائل میں اگر کاسہ غم چیخ اٹھے  
 تب کہیں جا کے ستاروں سے گراں ملتی ہیں

عید کے چاند! مجھے محرمِ عشرت نہ بنا  
 میری صورت کو تماشائے اَلَم رہنے دے  
 مجھ پہ حراں ہیں یہ اہلِ کرم رہنے دو  
 دہر میں مجھ کو شناسائے اَلَم رہنے دو

یہ مسرت کی فضائیں تو چلی جاتی ہیں!  
 کل وہی رنج کے، آلام کے دھارے ہوں گے  
 چند لمحوں کے لیے آج گلے سے لگ جا  
 اتنے دن تُو نے بھی ظلمت میں گزارے ہوں گے

Virtual Home  
 for Real People

## شاعر

وقت کے تیروں سے چھلنی ہیں مرے قلب و جگر  
فکرِ فردا میں گزرتے ہیں مرے شام و سحر

حادثے کرتے ہیں پُرش میرے حالِ زار کی  
میں کہ پگڈنڈی ہوں جیسے وادئی پُر خار کی

صورتِ رنج و اَلَم ہے غمِ گسارِ زندگی  
زندگی کو بھی نہیں ہے اعتبارِ زندگی

ٹھوکریں کھاتا ہے میرے گھر میں آکر ماہتاب  
درمیانِ عیش و عشرت میری ہستی ہے حجاب

لوگ فرزانہ سمجھتے ہیں مگر مدہوش ہوں  
میں کلیمِ نورو نکہت ہوں مگر خاموش ہوں

میں وہ سجدہ ہوں جسے آدم کا سر تکتا رہا  
میں وہ نالہ ہوں جسے سوز اثر تکتا رہا

## مست نظر جوگی

اوست نظر جوگی

اوست نظر جوگی

کب ظلمتِ ہستی میں تقریبِ سحر ہوگی  
اسرار بتا مجھ کو ہاتھوں کی لکیروں کا  
تقدیر کے رانجھوں کا امید کی ہیروں کا  
حالات کی نگری میں بدنام فقیروں کا

اوست نظر جوگی

کب اُجڑی ہوئی بستی مھولوں کا نگر ہوگی  
دے کوئی جواب آخر کچھ میرے سوالوں کا  
تدبیر کے آشفہ مجروح غزالوں کا  
بے چین اُمنگوں کا بے باک خیالوں کا

اوست نظر جوگی

ہم درد کے ماروں کی کیا یوں ہی بسر ہوگی  
ہم جن کے لیے اپنی جنت کو مٹا بیٹھے  
ہم جن کے لیے اپنی سطوت کو گنوا بیٹھے  
ہم جن کے لیے اپنی عزت کو لٹا بیٹھے

اوست نظر جوگی

کیا اُن کو بھی یوں اپنے لُٹنے کی خبر ہوگی  
آفات و اَلَم گھر میں مہمان رہیں گے کیا؟  
جاری یہ قیامت کے سامان رہیں گے کیا؟  
پابند ستاروں کے انسان رہیں گے کیا؟  
ذروں کے تصرف میں کب شانِ قمر ہوگی؟

اوست نظر جوگی



## عورت

اگر بزمِ انساں میں عورت نہ ہوتی  
خیالوں کی رنگین جت نہ ہوتی

ستاروں کے دل کش فسانے نہ ہوتے  
بہاروں کی نازک حقیقت نہ ہوتی

جبینوں پہ نورِ مسرت نہ ہوتا  
نگاہوں میں شانِ مروت نہ ہوتی

گھٹاؤں کی آمد کو ساون ترستے  
فضاؤں میں بہکی بغاوت نہ ہوتی

فقیروں کو عرفانِ ہستی نہ ملتا  
عطا زاہدوں کو عبادت نہ ہوتی

مُسافر سدا منزلوں پر بھٹکتے  
سفینوں کو ساحل کی قربت نہ ہوتی

ہر اک پُھول کا رنگ پھیکا سا ہوتا  
نسیم بہاراں میں نکھت نہ ہوتی

خدائی کا انصاف خاموش رہتا  
سنا ہے کسی کی شفاعت نہ ہوتی

## رہے جو کشتِ تمنا نہالِ گدڑی میں

ہزار شوق سے ہیں مُستِ حالِ گدڑی میں  
مثالِ عام ہے ، ہوتے ہیں لالِ گدڑی میں

بنے گی غازہ رخسارِ منزلِ ایام  
جی ہے گردِ رہِ ماہ و سالِ گدڑی میں

حقیقتوں نے نقابِ مجاز اُلٹے ہیں  
مستوں نے دکھایا جمالِ گدڑی میں

اسے تغیرِ حالات ڈس نہیں سکتے  
رکھا حوادثِ غم کا خیالِ گدڑی میں

کسی نصیب کی اُجڑی ہوئی کہانی سے  
غمِ حیات کا دیکھا مال کا دیکھا مالِ گدڑی میں

## منزلِ کامگار تھا گجرات

اے فضل شاہ تیرے دوہوں میں  
حُسن کی دل گداز بانہوں میں  
داستانِ حیات ملتی ہے  
عشق کی کائناتِ ملتی ہے

شہرِ گجرات برکنارِ چناب  
اسی وادی کے دم سے وابستہ  
مُغلیہ دور کی نشانی ہے  
حُسن اور عشق کی کہانی ہے

لوگ اسی وادیِ محبت کے  
حُسن پرور سلوک تھے ان کے  
علم و عرفاں کا تاج رکھتے ہیں  
عاشقانہ مزاج رکھتے ہیں

زندگی سے رچے گلی کُوچے  
کشتیوں کے جلو میں تنکے بھی  
جن میں شرفائے وقت رہتے ہیں  
موجِ ہستی کے ساتھ بہتے ہیں

مسجدوں کے بلند مینارے  
اہلِ دانش یہاں اشاروں میں  
آسمانوں کی بات کرتے تھے  
دوجہانوں کی بات کرتے تھے

پکھرے پکھرے سے گیسوؤں والے  
نوجواں حادثاتِ دوراں کو  
ہر مسافر کو ٹوک دیتے تھے  
زورِ بازو سے روک دیتے تھے

ماہ پارے قیام کرتے ہیں  
مُغلیہ دور کے گلستاں کی  
منزلِ کامگار تھا گجرات  
جگمگاتی بہار تھا گجرات

شہرِ گجرات کے حسین برتن  
دپورو نزدیک کے دیاروں میں  
چین و ایران بھیجے جاتے تھے  
گل کے سامان بھیجے جاتے تھے

شہر گجرات کی حسیں گلیاں  
سادہ مٹی کے ایک برتن میں  
جن میں رقصِ بہار دیکھا ہے!  
ذوقِ پرور دگار دیکھا ہے

ہلکے ہلکے صراحیوں کے بدن  
جیسے پریاں ارم سے آئی ہیں  
یا کوئی آیتیں تقدس کی  
اذن لے کر حرم سے آئی ہیں

## ابیات

کبھی کبھی آنسوؤں نے چھپ کر کیا ہے کیفِ شراب پیدا  
کبھی کبھی شامِ غم نے بخش ہے زندگی کو عجیب مستی

آنکھ جب اشکبار ہوتی ہے  
لالہ زاروں میں آگ لگتی ہے  
چاند تاروں میں آگ لگتی ہے  
ماہ پاروں میں آگ لگتی ہے

ہوش کو جام کی ضرورت ہے  
عقل کو دام کی ضرورت ہے

وہاں اب تک سُنا ہے سونے والے چونک اُٹھتے ہیں  
صدا دیتے ہوئے جن راستوں سے ہم گزر آئے

یہ مسدیں یہ مقابری جھولیوں کا عروج  
یہ ظلمتوں کا اثاثہ تمام بدلے گا

معرفت کے نقیب ہوتے ہیں  
زندگی کے خطیب ہوتے ہیں

حادثے شوخ اداؤں کی طرح ملتے ہیں  
بُت بھی اب ہم کو خداؤں کی طرح ملتے ہیں

گیت اس عہد بے تکلف میں  
بربط و چنگ و نے کو ترسے ہیں

ساغر کہاں مجال کہ آنکھیں ملائیں ہم  
زسوائیاں ہیں گھات میں مدت گزرگئی

ساقیا تیرے بادہ خانے میں  
نام ساغر ہے مے کو ترسے ہیں

اس منزلِ حیات سے گزرے ہیں اس طرح  
جیسے کوئی غبار کسی کارواں کے ساتھ

چند غزلوں کے روپ میں ساغر  
پیش ہے زندگی کا شیرازہ

میکدہ ان کا ٹھکانا، نہ حرم ہے ڈیرہ  
بادہ کش اڑتی ہواؤں کی طرح ملتے ہیں



Virtual Home  
for Real People

## قطعات

کوئی تازہ اَلَم نہ دکھائے  
آنے والے خوشی سے ڈرتے ہیں  
لوگ اب موت سے نہیں ڈرتے  
لوگ اب زندگی سے ڈرتے ہیں

چشم کو اعتبار کی زحمت  
دل کو صبر و شکیب دیتا ہے  
آئینے میں نہ عکس ہستی دیکھ  
آئینہ بھی فریب دیتا ہے

پھر اُٹ آئے ہیں یادوں کے سہانے بادل  
پھر دل سار میں اک شعلہ ارماں جاگا  
میرے افکار کے بجھتے ہوئے ریزے چونکے  
میرے حرماں کا سُکلتا ہوا عنوان جاگا

اے کہ تخلیقِ بحر و بر کے خُدا  
مجھ پہ کتنا کرم کیا تُو نے  
میری کٹیا کے دیپ کی خاطر  
آندھیوں کو جنم دیا تُو نے

وقت وارث کا صفحہ قرطاس  
ہیر دنیا کا اجنبی قصہ  
جھنگ سہتی کے مکر کی نگری  
اور کیدہ خیال کا حصہ

منتظر ہوں کسی آوارہ گھٹا کی ڈولی!  
میرے تپتے ہوئے آگن میں اتر آئے گی!  
اور گرجتے ہوئے چڑھتے ہوئے طوفانوں میں  
صبحِ دوراں کی نئی راہ نظر آئے گی

دکھ بھری داستان **ماضی** کی  
حال کی بے رخی کا قصہ ہوں  
اے حقیقت کے ڈھونڈنے والے  
میں تری جستجو کا حصہ ہوں

بہکے جھونکوں میں تری زلفِ پریشاں کا خمار  
بجلیاں! جیسے ترے کان کا بالا چمکے  
دور یادوں کے مہکتے جنگل میں کہیں  
جیسے چھوٹا سا بہاروں کا شوالا چمکے

روپ کا نام زندگی ہی نہیں  
حادثے بھی حسین دیکھے ہیں  
دل بیدار کی نگاہوں سے  
سنگ بھی مہ جبین دیکھے ہیں



اس درجہ درد افشاں غنجوں کی داستاں تھی  
 کانٹے سے چُھھی رہے ہیں احساس کے بدن میں  
 شاخوں پہ اُن کے ساغر گیسو مہک رہے ہیں  
 ترتیب پارہی ہیں رنگیناں چمن میں

میں نے لوح و قلم کی دنیا کو  
 جشن دار و صلیب سمجھا ہے  
 اے تنفس کے جانچنے والے  
 تجھ کو کتنا قریب سمجھا ہے

ایک بہکی ہوئی نظر تیری  
 رُخ نئی کونپلوں کے موڑ گئی  
 ایک بے نام درد کی ٹھوکر  
 چاندنی کے ظروف توڑ گئی

ساقیا ایک جام پینے سے  
 جنتیں لڑکھرا کے ملتی ہیں  
 لالہ و گل کلام کرتے ہیں  
 رحمتیں مُسکرا کے ملتی ہیں

نور و ظلمت کا احتساب نہ کر  
 وقت کا کاروبار سانجھا ہے  
 اس طلسمات کے جہاں میں حضور  
 کوئی کیدو ہے کوئی رانجھا ہے

اے ستاروں کے چاہنے والو  
آنسوؤں کے چراغ حاضر ہیں  
روقیِ جشنِ رنگ و بو کے لیے  
زخمِ حاضر ہیں، داغِ حاضر ہیں

آہ! تیرے بغیر یہ مہتاب  
ایک بے سر کی لاش ہو جیسے  
کسی دوزخ کے آتشیں یہ پھل  
آتشِ آمیز قاش ہو جیسے

چھپ کے آئے گا کوئی حُسنِ تحیل کی طرح  
آج کی رات چراغوں کو جلانا ہے منع  
کھول دو ذہن کے سہمے ہوئے دروازوں کو  
آج جذبات پہ لہروں کا بٹھانا ہے منع

مجھ کو پھولوں سے شکایات ہے نہ کانٹوں سے گلہ  
میں ترے جلوۂ رُخسار کا دم بھرتا ہوں  
میں نہیں شیخ و برہمن کی عقیدت کا مزار  
بندگی اپنے خیالوں کی کیا کرتا ہوں

بیقراری میں بھی اکثر دردمندانِ جُوں  
اے فریبِ آرزو تیرے سہارے سو گئے  
ج کے دم سے بزمِ ساغر تھی حریفِ کہکشاں  
اے شبِ ہجراں کہاں وہ مہ پارے سو گئے

سونے چاندی کی چمکتی ہوئی میزانون میں  
میرے جذبات کی تسکین نہیں ہو سکتی  
زندگی روزِ ازل سے ہے چھلکتا ہوا زہر  
زندگی لائقِ تحسین نہیں ہو سکتی

قافلے منزلِ مہتاب کی جانب ہیں رواں  
میری راہوں میں تری زُلف کے بل آتے ہیں  
میں وہ آوارہ تقدیر ہوں یزداں کی قسم  
لوگ دیوانہ سمجھ کر مجھے سمجھاتے ہیں

ایک شبنم کے قطرے کی تقدیر کو  
آزماتی رہی رات بھر چاندنی  
صبح دیکھا شگوفے تھے ٹوٹے ہوئے  
گل کھلاتی رہی رات بھر چاندنی

کیوں سہاگن بنی ہیں اُمیدیں  
چاند ہی چاند رات کا دُولہا  
شش جہت کا سنگھار لازم ہے  
آئے گا شش جہات کا دُولہا

وقت کے ہاتھ میں لہراتا ہے رمِ جہم کا رُباب  
دُور تک ایک نشیلا سا فسوں طاری ہے  
اے مچلتے ہوئے لمحو! ذرا ہُشیار رہو  
آج کی رات ستاروں پہ بہت بہاری ہے

جوگیوں کو پُکارنے والی  
 جوگ تیرے لبوں کی لالی ہے  
 ابروؤں کی حسین چوٹ پر  
 عشق کا دیوتا سواہی ہے

زندگی اور شراب کی لذت  
 اک نرالا سُرور دیتی ہے  
 ایک کرتی ہے کاروبارِ خدا  
 ایک ترغیب خُور دیتی ہے

ہر ماہ لٹ رہی ہے غریبوں کی آبرو  
 چڑھنے لگا ہلالِ قضا دام چڑھ گئے  
 اے وقت مجھ کو غیرتِ انساں کی بھیک دے  
 روٹی میں بک گئی ہے رِدا، دام چڑھ گئے

ہے احتساب وقت کی لٹکی ہوئی صلیب  
 ہر روز جیسے روزِ جزا دام چڑھ گئے!  
 نقدِ خرد سُرور تمنا کا مول ہے  
 ارماں کا رنگ زرد ہوا دام چڑھ گئے

جامِ عشرت کا ایک گھونٹ نہیں  
 تلخیِ آرزو کی مینا ہے  
 زندگی حادثوں کی دنیا میں  
 راہ بھولی ہوئی حسینہ ہے

چاندنی میں قرارِ دل نہ لُٹا  
چاندنی رات بھر کا میلہ ہے  
پھر ملیں گے اگر بہار آئی  
زندگی رہ گزر کا میلہ ہے

لالہ و گل پہ راج ہے اپنا  
ہم ستاروں کے ساتھ **ٹلستے** ہیں  
پی کے اک جامِ دستِ ساقی سے  
دو جہانوں کے راز گھلتے ہیں

آؤ بادہ کشون کی بستی سے  
کوئی انسان ڈھونڈ کر لائیں  
میں فسانے تلاش کرتا ہوں  
آپ عنوان ڈھونڈ کر لائیں

ہم فقیروں کی صورتوں پہ نہ جا  
ہم کئی روپ دھار لیتے ہیں  
زندگی کے اداس لمحوں کو  
مُسکرا کر گزار لیتے ہیں

دخترِ رز کو زہرہ فام نہ کہہ  
کوئی ہمنام لڑ پڑے گا دوست  
جام کو آئینہ کی سمت نہ رکھ  
جام سے جام لڑ پڑے گا دوست

جانے والے ہماری محفل سے  
چاند تاروں کو ساتھ لیتا جا  
ہم خزاں سے نباہ کر لیں گے  
تو بہاروں کو ساتھ لیتا جا

رہبروں کے ضمیر مجرم ہیں  
ہر مسافر یہاں لٹیرا ہے  
معبودوں کے چراغ گل کردو  
قلب انسان میں اندھیرا ہے

وحشت دل نے کانچ کے ٹکڑے  
میری فردوس میں بکھیرے ہیں  
قریہ ماہتاب کے جویا!  
بستر خاک پر بسیرے ہیں

انقلابِ حیات کیا کہیے  
آدمی ڈھل گئے مشینوں میں  
میرے نغموں کا دل نہیں لگتا  
ماہ پاروں میں، مہ جبینوں میں  
جاؤ اہلِ خرد کی محفل میں  
کیا کرو گے جنوں نشینوں میں

## رُباعیاتِ باہو

ترجمہ... ساغر صدیقی

میرے من میں خوشبو جاگی  
 انگ انگ لہرائے ہو  
 جیوے مُرشد جس نے باہو  
 ایسے پھول کھلائے ہو

علم کا نام ہے اندھا گونگا  
 عالم ہے بازاری ہو  
 ایک فقیر ہے ایسا باہو  
 جس کی حق سے یاری ہو

عشق نے ایسے دیپ جلانے  
 جیسے رات کے تارے ہو  
 شہ رگ سے نزدیک ہے باہو  
 عشق کے کھیل نیارے ہو

قرب وصال نہ جسم نہ جاں ہے  
 عشق و محبت کافی ہو  
 صرف نظر کے سامنے باہو  
 اک وحدت سُبحانی ہو

آگ ہی آگ ہے اندر باہر  
یہ مشہور تماشا ہو  
جن کے دل وحدت سے خالی  
ان سے عشق کا جھگڑا ہو

اندر باہر کچھ نہیں ملتا  
مَن میں ہو کا ڈیرا ہو  
جہاں محبت کرے اُجالا  
بھاگے دُور اندھیرا ہو

ہے اقرار فنا سے باہو  
اک پل نیند نہ آئے ہو  
تجھ پہ قیامت ٹوٹے دنیا  
جھوٹے اشک بہائے ہو

حاجت ناؤ نوش نہیں ہے  
فقرا پیمانہ ہو  
زاہد و عابد دیکھا باہو  
توٹی کا دیوانہ ہو

نغمہ غم ضرور رہتا ہے  
میری آنکھوں میں نور رہتا ہے  
حُسن دانوں کو دیکھ کر ساغر  
بن پیئے ہی سرور رہتا ہے



ہر قدم پر رقص فرماتے چلو  
زندگی کے ساز پر گائے چلو  
میں جلاتا ہوں چراغ کارواں

عجب ہے خم کے خم پی کے بھی فرزانے سے نکلے ہیں  
ہجومِ ہوش لیکن ہم تو مے خانے سے نکلے ہیں  
حکایاتِ غمِ دوراں، روایاتِ غمِ جاناں  
حقیقت ہے یہ ٹکڑے میرے افسانے سے نکلے ہیں

سُبو سُبو سے خیالوں کی بھیک مانگی ہے  
کرن کرن سے اُجالوں کی بھیک مانگی ہے  
نہ دے سکی یہ تہی ظرفِ سنگدل دُنیا  
مری نظر نے سوالوں کی بھیک مانگی ہے

آدمیت کا نام لیتے ہو  
ریگ زاروں میں ناؤ کھیتے ہو  
پُھول چن کر چمن کے دامن سے  
سنگ ریزوں کے دام دیتے ہو

یوں تو آنے کو بہت لوگ یہاں آئیں گے  
ہم خراباتِ نشیں یاد کہاں آئیں گے  
لب تو سی لُوں گا مرے حرفِ تمنا کے حریف  
اور وہ اشک جو بن بن کے زباں آئیں گے

رنگ کھوئے ہوئے ہیں شور **نے** کر  
 پھول سوئے ہوئے ہیں شور نہ کر  
 وقت کے سحر کار گلشن میں  
 خار بوئے ہوئے ہیں شور نہ کر

گنگناتی ہوئی گھٹائیں ہیں  
 یا فقیروں کی التجائیں ہیں  
 جام و مینا ، شراب پیانے  
 ہوش کی جاں فزا دوائیں ہیں

تشنگی تشنگی ، ارے توبہ !  
 قطرے قطرے کو ہم ترستے ہیں  
 اے خداوند کوثر و تسنیم  
 تیرے بادل کہاں برستے ہیں

انوکھا پیار تھا اڑتا پیچھی کون بتائے دُنیا کو  
 لوگ ابھی تک دل میں لیے یادوں کے بسیرے پھرتے ہیں  
 تیری ایک لگن میں جانے کتنے دل والے نادان  
 نگری نگری گھوم رہے ہیں ڈیرے ڈیرے پھرتے ہیں

دل میں کسی کی یاد کا طوفان رہ گیا  
 میں نیم **جا** سوختہ سامان رہ گیا  
 آنکھوں میں اشک آگئے پھولوں کو دیکھ کر  
 گلشن مری امید کا ویران رہ گیا

لِیاں سوچاں، دوںکھیاں سوچاں، بھڑیاں سوچاں، آتھیاں سوچاں  
 سوچدا رہندا اے دل ہر دم دن سوئیاں سوچاں  
 غم دے چھلیڈے، رنج دے سائے فیروی مگروں لے نہ سکے  
 ساقی تیرے دردے اُتے ساغر دے نال بھنیاں سوچاں

جب وہ محوِ شباب ہوتے ہیں  
 آئینے بھی رُباب ہوتے ہیں  
 اُن تبسم فروش آنکھوں سے  
 سُکھے پتے گلاب ہوتے ہیں

عاشقی میں حُسن کا انداز رہنا چاہیے  
 سوز میں ہلکا سا رنگِ ساز رہنا چاہیے  
 جانے کب دے دے صدا کوئی حریم ناز سے  
 بزم والو گوش بر آواز رہنا چاہیے

دیوانہ بے خودی میں بڑی بات کہہ گیا  
 اک حشر کی گھڑی ملاقات کو کہہ گیا  
 پہلا طرب شناس بڑا سنگدل تھا دوست  
 چنیں تھیں جن کو جھوم کے نعمات کہہ گیا

جامِ رنگیں اُچھال کر چلیے  
 چالِ مستی ڈھال کر چلیے  
 کچھ تغیر کی بیکراں شکنیں  
 رُوئے ہستی میں ڈال کر چلیے

نگاہوں سے نگاہیں مل گئی ہیں  
 بڑی آسان راہیں مل گئی ہیں  
 تمہارا شکریہ اے ہنسنے والو  
 مرے غم کو پناہیں مل گئی ہیں

ہزار مرحلہ شوق سے گزر آئی  
 لہو میں ڈوب کے ہر آرزو نکھر آئی  
 صدا مہکتی رہے اے نسیم صبح بہار  
 یہ آج میرے خرابے میں تو کدھر آئی

شامِ فرحت کا ماجرا ہوں میں  
 ایک بُجھتا ہوا دیا ہوں میں  
 میں کو انسان کی **موتے** کہتے ہیں  
 اس قیامت کو ابتدا ہوں میں

پُھول اک زخم بھی دے سکتا ہے  
**پُھول سے وار بھی کیا جاسکتا ہے**  
 ڈال دیں سایہ ابرو گر آپ  
 جام تلوار بھی ہو سکتا ہے

ایسا بھی وقت آئے گا کون و مکاں تعظیم کریں گے  
 جو بھی کہیں گے دیوانے وہ اہلِ خرد تسلیم کریں گے  
 اب کے برس ہم گلشن والے اپنا حصہ پورا کر لیں گے  
 پُھولوں کو تقسیم کریں گے کانٹوں کو تقسیم کریں گے

موج طوفان بدوش رہتی ہے  
گل کی آغوش میں شرارہ ہے  
زندگی جس کو لوگ کہتے ہیں  
چشمِ ساقی کا اک اشارہ ہے

مے کدہ دُور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے  
آنکھ بے نور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے  
گردشِ وقت کی بے نام تھکن سے ساقی  
زندگی پُور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے

نکھوں کے چراغ لے جاؤ  
جام وینا ایام لے جاؤ  
چشمِ ساقی ہے مہرباں ساغر  
زندگی کا سراغ لے جاؤ

چاندنی شب کی دھول پی جاؤ  
مے نہیں ہے تو پُھول پی جاؤ  
گھول کر مے کدے کے پانی میں  
زندگی کے اصول پی جاؤ

زُلف نے بل کوئی کھایا تو بُرا مان گئے  
چاند بدلی میں جو آیا تو بُرا مان گئے  
اور تو سب کو پلاتے رہے مست آنکھوں سے  
ہاتھ ساغر نے بڑھایا تو بُرا مان گئے

دلِ محرم اسرار ہے پردہ نہ اٹھاؤ  
اب درد ہی دیدار ہے پردہ نہ اٹھاؤ  
ہر دست میں چمکی ہوئی وحشت کی لکیریں  
ہر آنکھ گنہ گار ہے پردہ نہ اٹھاؤ

www.HallaGulla.com

☆☆☆



Virtual Home  
for Real People